Archivio Luigi Pirandello

Inventario

Nuova struttura a cura di

Dina Saponaro e Lucia Torsello

STRUTTURA DELL'ARCHIVIO

SEZIONE I
DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ TEATRALE E LETTERARIA

SERIE I – OPERE E SCRITTI
1. Manoscritti autografi
2. Dattiloscritti
3. Bozze di stampa
4. Sceneggiature

SERIE II – CORRISPONDENZA
1. Lettere ricevute ed inviate
2. Corrispondenza con gli editori
   2.1. Fratelli Treves
   2.2. R. Bemporad & Figlio
   2.3. Casa editrice A. Mondadori
   2.4. Editori vari
3. Segreteria Generale di Luigi Pirandello
   3.1. Manuel Aguirre
   3.2. Umberto Mauri
4. Sitd-Siae
   4.1. Sitd
   4.2. Siae

SERIE III – CONTRATTI – RESOCONTI – BORDEREAUX – CONTENZIOSI
1. Contratti
2. Timbrature
3. Resoconti, Bordereaux
4. Contenziosi

SERIE IV – REALE ACCADEMIA D'ITALIA
1. Corrispondenza
2. Documenti

SERIE V – CONVEGNO VOLTA

1. Lettere inviate a Luigi Pirandello
2. Copie di lettere inviate a Luigi Pirandello
3. Lettere inviate da Luigi Pirandello
4. Discorsi e relazioni
5. Documenti
6. Articoli da giornali e riviste

SERIE VI – PREMIO NOBEL

1. Registro delle firme
2. Lettere, cartoline e biglietti
3.Telegrammi
4. Discorsi, testimonianze
5. Targa del Premio Nobel

SERIE VII – RASSEGNA STAMPA

SERIE VIII – SCRITTI DI ALTRI

SEZIONE II
DOCUMENTAZIONE PERSONALE E FAMILIARE

SERIE I – CORRISPONDENZA FAMILIARE

1. Luigi Pirandello ai familiari
2. I familiari
3. Altri familiari
4. Antonietta Portolano Pirandello

SERIE II – DOCUMENTI FAMILIARI

1. Innocenzo Ricci Gramitto
2. Rocco Ricci Gramitto
3. Patrimonio Portolano
4. Antonietta Portolano. Personalia
5. Stefano Pirandello
   5.1. Personalia
   5.2. La guerra e la prigionia
6. Fausto Pirandello. Personalia

SERIE III – AMMINISTRAZIONE PRIVATA – BANCA COMMERCIALE ITALIANA

SERIE IV – DOCUMENTI PERSONALI

SERIE V – IN MORTE

1. Telegrammi
2. Lettere e biglietti
3. Ringraziamenti

SEZIONE I
DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ TEATRALE E LETTERARIA

SERIE I – OPERE E SCRITTI

In questa prima serie sono raccolti i manoscritti delle opere teatrali *Enrico IV*, *'U Ciclopu*, *'A birritta cu 'i ciàncianeddi*; alcuni frammenti di due opere drammatiche prive dell'indicazione del titolo; il manoscritto del romanzo *Uno, nessuno e centomila*; una serie di carte sciolte relative a frammenti ed abbozzi di novelle, componimenti poetici, saggi critici, riflessioni sull'estetica, studi di metrica, traduzioni, appunti e annotazioni varie; delle carte sciolte viene indicato, ove possibile, il legame con i volumi della biblioteca personale dello scrittore al cui interno molti di essi erano originariamente conservati. Nella medesima serie sono inoltre compresi i dattiloscritti e le bozze di stampa di opere teatrali quali, ad esempio, *Quando si è qualcuno, La nuova Colonia, Tutto per bene, Questa sera si recita a soggetto, Lumìe di Sicilia, Sei personaggi in cerca d'autore, La giara, Non si sa come*; le sceneggiature cinematografiche relative a *Giuoca, Pietro!*, da cui Walter Ruttmann ha tratto il film *Acciaio*, e a *Mathias Pascal*, il film di Pierre Chenal, Armand Salacrou e Christian Stengel, ispirato al romanzo *Il fu Mattia Pascal*. Di tutti i documenti della serie viene indicato il formato; gli elementi che compongono la descrizione sono organizzati nel seguente ordine: titolo, incipit, numero delle carte, descrizione estrinseca del pezzo, tipologia (abbozzo, appunto, frammento, ecc.).

1. Manoscritti autografi

1. *Enrico IV tragedia in tre atti di Luigi Pirandello*
Incipit: *Personaggi*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero e rosso; cc. 1r-86r; 21x27cm.
Sono presenti integrazioni e varianti autografe ad inchiostro nero, rosso e blu.
La numerazione, di mano ignota, è continua (pp.1-166); le due carte di guardia non sono numerate. Alcune carte erano state incollate dall'autore e successivamente separate (pp. 15-16, pp. 19-20, pp. 55-58, pp. 159-160); tra la p. 52 e la p. 53 nella parte inferiore è presente una striscia di una carta precedentemente incollata per coprire porzione di testo; nella parte inferiore della p. 160 è presente una striscia di una carta incollata e ripiegata.
Il manoscritto è rilegato in una coperta di pelle scura, opera della ditta romana F.lli Gambino; sulla coperta in basso a destra, è impresso in oro «L. Pirandello. Enrico IV».

2. *'U Ciclopu*
Dramma satiresco di Euripide ridotto in siciliano da Luigi Pirandello
Incipit: *Personaggi*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero; fascicolo di pagine protocollo numerate a matita da mano ignota, cc. 1r-44v; 20,5x28cm. Copione per la recitazione. Sono presenti note, integrazioni e correzioni ad inchiostro, a matita nera e blu; si registrano indicazioni relative agli accenti, al tono e alla pronuncia di alcune parole.
Il manoscritto è conservato in una cartellina di cartoncino grigio (21,5x29,5cm) intestata alla *Società italiana del Teatro Drammatico* di Roma, nella parte centrale sono indicati il titolo e l'autore dell'opera dattiloscritti ad inchiostro blu; in alto a destra è presente il numero 118 stampigliato in colore rosso.

3. *'A birritta cu 'i ciàncianeddi* (*Il berretto a sonagli*)
Commedia in 2 atti
Incipit: *Personaggi*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero; fascicolo di pagine protocollo numerate a matita da mano ignota, cc. 1r-48v; 21x31cm. Copione per la recitazione, verosimilmente ad uso del suggeritore.
Sono presenti integrazioni, tagli e varianti ad inchiostro e a matita blu.
Sulla p. 2 in alto a sinistra è presente il nulla osta alla rappresentazione, con timbro ad inchiostro, della R. Prefettura di Palermo dell'8 settembre 1917; in basso a destra il visto, manoscritto ad inchiostro, della Prefettura di Messina in data 25 agosto 1917; in posizione centrale è riportato il titolo dell'opera.
Il manoscritto è conservato in una cartellina di cartoncino grigio (22x32cm) su cui traspare in alto, sotto una cancellatura, la dicitura *Da Suggerire*; nella parte centrale è presente la scritta *'A birritta cu 'i ciàncianiddi* (*Il berretto a sonagli*) *Commedia in 2 atti di Luigi Pirandello* [firma autografa].
Il titolo dell'opera riportato sulla copertina e sulla p. 2, risulta A birritta cu 'i ciànciani, successivamente modificato in 'A birritta cu 'i ciàncianeddi.
In calce all'ultima pagina si legge a matita blu: *Teatro Nazionale – Roma 27 giugno 1917 Murabito suggerì*.

4./a. Documento senza titolo
[Opera teatrale in dialetto siciliano sulla rivoluzione palermitana dell'aprile 1860].
Incipit: *Andrea (Nenè) Grisanti*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero; cc. 1r-4r; 21x31cm; carte lacere.
Le carte non sono numerate; sulla c. 1r annotazione posteriore a pennarello di colore rosa: *1860*. Sono presenti altre 4 carte in bianco dello stesso formato.
Frammento.

4./b. Documento senza titolo
[Opera teatrale in dialetto siciliano sulla rivoluzione palermitana dell'aprile 1860].
Incipit: *N. Nenti… nenti…*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero; cc. 1r-17r; 10,5x15,5cm.

Le carte non sono numerate; sono presenti alcuni segni a matita.
Frammento.

5. *Uno, nessuno e centomila*
Incipit: § 17. *Fuori, all'aperto*
Manoscritto autografo ad inchiostro nero; cc. 1r-217r; 10,5x15,5cm.
La c. 1r e la c. 2r non sono numerate; le carte non presentano numerazione continua e sono raccolte nel seguente ordine:
19-92; 94; 99; 101-114; 115-117; 118-145; 153-158; 154; 160-164; 145; 166-184; 188; 187; 186; 185; 189-209; 211-215; 217-220; 222-223; 225-234; fogli non numerati; 30-33; 86; 91; 90; 92; 104-108; 116-117; 228.

6. Documento senza titolo
Incipit: *Doro*
Dattiloscritto con numerose integrazioni e varianti autografe ad inchiostro nero, c. 1r; 22x31 cm. Nella parte inferiore è presente una striscia di carta incollata e in parte ripiegata; la carta è lacera.
Il documento contiene alcune battute del primo atto di *Ciascuno a suo modo*.

7. *Pianto di Roma*
Incipit: *E come in campo o per sentieri schivi*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Abbozzo prime strofe poesia *Pianto di Roma*.

8. *Pianto del Tevere*
Incipit: *Non lo vedrete più com'io lo vidi*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Abbozzo prime strofe poesia *Pianto del Tevere.*

9. *La trappola*
Incipit: *La tragedia d'un personaggio*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Elenco di titoli di novelle; si tratta presumibilmente di un primo ordinamento preparatorio alla pubblicazione della raccolta *La trappola* edita da Treves nel 1915.

10. *Il Dottor Cimitero*
Incipit: *Ormai, quando il medico*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Abbozzo dell'incipit della novella *Il Dottor Cimitero.*

11. Documento senza titolo
Incipit: *E il giovine Federico Barbi*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Parte finale della novella *Pari*.

12. Documento senza titolo
Incipit: *Quella frottola il Mogliano*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Appunti: polemica con Attilio Momigliano riguardo il presunto umorismo di Luigi Pulci.
Pirandello scrive erroneamente Mogliano invece di Momigliano.

13. Documento senza titolo
Incipit: *Già. È una cosa che*
Manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r; 11x16cm.
Frammento.

14. Documento senza titolo
Incipit: *Questo strugimento dell'immaginazione*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2rv; 14x22cm.
Frammenti vari; abbozzo ricollegabile al secondo atto di *Trovarsi*.

15. *La moralità della Dottrina Evolutiva*
Incipit: *Morale senza obbligazione*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-3rv; 11x16cm.
La c. 3v è a matita.
I foglietti sono stati rinvenuti alla p. 30 del volume di Ferdinand Brunetière, *La moralité de la doctrine évolutive*, Librairie Firmin Didot et C.ie, Paris 1896, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. Gli autografi contengono una parafrasi di alcuni passi dell'opera di Brunetière intercalate da riflessioni e commenti.

16. Documento senza titolo
Incipit: *Donata*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-2r; 14x22cm.
I foglietti restituiscono due stesure diverse delle battute scambiate tra Donata Genzi ed Elj Nielsen nel II atto dell'opera *Trovarsi*.

17. Documento senza titolo
Incipit: *Segano l'afa le cicale.*
Manoscritto, c. 1rv; 21x27cm.; la c. 1r è scritta a matita, la c. 1v ad inchiostro nero.
Sulla c. 1r si legge una stesura del componimento *Meriggio;* la c. 1v contiene un breve appunto.

18. Documento senza titolo
Incipit: *ma se quella via*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2r; 10x16 cm.
Abbozzo del progettato romanzo *Sei personaggi in cerca d'autore*.

19. Documento senza titolo
Incipit: *; confortaron, LXIV, 8;*

Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2r; 11x16 cm.
Appunti e riflessioni in risposta a quanto pubblicato da Aldo Francesco Massèra nel volume *I sonetti di Cecco Angiolieri editi criticamente ed illustrati*, Zanichelli, Bologna 1906.

20. Documento senza titolo
Incipit: *L'errore sta in questo*
Manoscritto ad inchiostro nero; cc. 1rv; 11x15cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume di Francesco Orestano, *Prolegomeni alla scienza del bene e del male*, L'Universelle Imprimerie Polyglotte, Roma 1915, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. Sulla c. 1r sono trascritte e commentate alcune dichiarazioni presenti nell'opera di F. Orestano (si veda in particolare la p. 56). La c. 1v riporta una breve battuta.

21. Documento senza titolo
Incipit: *"L'opera stessa tanto popolare del Cervantes*
Manoscritto, c. 1r; 13x17cm., carta redatta a matita sul verso di un foglio a stampa tratto da «Nuova Antologia», 1° maggio 1907, fasc. 849.
L'autografo riporta una citazione su Cervantes tratta da Vittorio Imbriani, *Studi letterari e bizzarie satiriche*, a cura di Benedetto Croce (Laterza, Bari 1907); la frase trascritta si trova alla p. 18, nel I capitolo *Del valore dell'arte forestiera per gl'Italiani*; il volume non è presente nella biblioteca personale di Luigi Pirandello.

22. Documento senza titolo
Incipit: *Tutto il mondo non esiste*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume di Francesco Orestano, *Prolegomeni alla scienza del bene e del male*, L'Universelle Imprimerie Polyglotte, Roma 1915, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. La frase trascritta da Pirandello fa riferimento alla p. 36 del volume: «a rifletter bene, non soltanto i fatti interiori, tutto il mondo non esiste nello spazio fisico che nell'unità del tempo, per un attimo soltanto».

23/a. Documento senza titolo
Incipit: *L'ottonario, come loro sanno*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 12x18cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume di Giuseppe Parini, *Poesie scelte*, Sonzogno, Milano 1894, e precisamente alla pagina 155 dove si legge l'ode *L'Impostura*. L'autografo contiene appunti tratti dal volume di Giosue Carducci, *Conversazioni critiche*, Sommaruga, Roma 1884, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; in modo particolare si riferisce alle pp. 219 e seguenti relative al quarto capitolo *L'Impostura*.

23/b. Documento senza titolo
Incipit: *Le «canzoni a personaggi» e le «pastorelle»*
Manoscritti ad inchiostro nero; c. 1r-4rv; 11x16cm.

Il foglietto contiene alcuni passaggi del volume di Giovanni Alfredo Cesareo, *La poesia italiana sotto gli Svevi. Studi e ricerche*, Niccolò Giannotta Editore, Catania 1894, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; le parti trascritte si riferiscono alla porzione di testo compresa tra la p. 389 e la p. 401.

24. Documento senza titolo
Incipit: *senza alcun dubbio*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Breve appunto di argomento metrico e ritmico.

25. Documento senza titolo
Incipit: *Silio Italico – l. XIII – fa menzione*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x18cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume *L'Eneide*, traduzione di Annibal Caro, Edoardo Sonzogno, Milano 1891, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; l'autografo riporta la parafrasi di alcuni versi del Libro XIII di *Punica* (*Le puniche*) di Silio Italico.

26. Documento senza titolo
Incipit: *Il cielo si fa tutto d'oro vivo*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

27. Documento senza titolo
Incipit: *Le ultime sue parole*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm.
Il testo è ricalcato su una precedente stesura a matita.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

28. Documento senza titolo
Incipit: *Irregoralità* [*sic*]
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 12x16cm.
Sono presenti alcuni segni a matita.
Frammenti delle novelle *Irregolarità* e *Tanto buona* (c. 1r); elenco titoli di novelle (c. 1v).

29. *Pietro Schlemihl*
Incipit: *Dopo un felice viaggio*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-13r; 12x18cm.
La c. 12r è parzialmente a matita; la c. 13r è a matita.
Sono presenti numerose integrazioni e varianti autografe.
Abbozzo della traduzione del romanzo di Adalbert von Chamisso *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* approntata da Pirandello tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento.

30. *L'arte poetica d'Orazio*
Incipit: – *Sommario* –
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-5rv; 10x16cm.
Trascrizione del *Sommario* dell'*Epistola a' Pisoni ovvero Arte poetica* di Orazio; Pirandello lo articola in venti sezioni, ognuna delle quali riporta un esplicito rimando ai corrispondenti versi dell'*Epistola*. Documento lacunoso, si registra un salto tra i versi 362 e 393, sezione XII (c. 4v) ai versi 563-595, sezione XVIII (c. 5r); il *Sommario* si conclude con la sezione XX, versi 641-676 (c. 5v).

31. Documento senza titolo
Incipit: *Tra i tanti bisogni*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-3r; 10x16cm.
Riflessioni riconducibili alla questione sull'eredità spirituale di Carducci e all'autoincoronazione a poeta di d'Annunzio; si veda l'ode *Per la tomba di Giosue Carducci* pubblicata il 21 febbraio 1907 da d'Annunzio sul «Corriere della Sera».

32. *Padre e figlio*
Incipit: *Gli amici*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2r; 14x21cm.
Traccia della novella *I piedi sull'erba*.

33. Documento senza titolo
Incipit: *Casacchina di…*
Manoscritto ad inchiostro nero in parte su una precedente stesura a matita poi ricalcata; c. 1rv; 11x16cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

34. Documento senza titolo
Incipit: *Non gli date mai aria*
Manoscritto ad inchiostro nero e matita; c. 1rv; 11x16cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

35. Documento senza titolo
Incipit: *Dopo aver citato le varie definizioni*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Appunti riconducibili alla seconda parte de *L'umorismo* dove si analizzano la scrittura di Alessandro Manzoni e la figura di Don Abbondio.

36. Documento senza titolo
Incipit: *Chi vi ha detto, caro Biondolillo*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm.
Il foglietto è stato rinvenuto tra le pagine 182-183 del libro di Francesco Biondolillo, *Poeti e critici*, Libreria editrice Ant. Trimarchi, Palermo 1910 (volume con dedica: «A Luigi Pirandello, sempre con stima. Palermo, 21-02-1910»), conser-

vato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. L'opera di Biondolillo comprende un capitolo dal titolo *Arte e scienza – L'Umorismo di L. Pirandello* (pp. 177-192); al cui termine sono presenti alcune annotazioni di mano di Pirandello. Sulla c. 1v è presente un breve appunto ad inchiostro nero.

37. Documento senza titolo
Incipit: *delle volte pienamente incosciente*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm.
La c. 1r contiene riflessioni riconducibili a *L'umorismo*; Pirandello cita la teoria del filosofo tedesco Moritz Lazarus nella parte II, I: *Essenza, caratteri e materia dell'Umorismo*. Sull'autografo Pirandello scrive erroneamente Lazzarus invece di Lazarus. La c. 1v riporta alcuni passaggi della novella *L'illustre estinto*.

38. Documento senza titolo
Incipit: *Era una casa come tante altre*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Abbozzo del progettato romanzo *Sei personaggi in cerca d'autore*.

39. Documento manoscritto
Incipit: *Giorgia, Soave, Irene*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 12x18cm.
Abbozzo della novella *Le tre carissime*.

40. *Luigi Pirandello*
Incipit: *Lumìe di Sicilia*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
L'autografo riproduce l'elenco delle commedie così come stampato nella copertina del terzo volume di *Maschere nude*, Treves, Milano 1920.

41. Documento manoscritto
Incipit: *I. Narrare e descrivere*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm. Il testo del verso è capovolto rispetto a quello del recto.
Appunti verosimilmente scritti per le lezioni al Reale Istituto superiore di Magistero femminile di Roma.

42. *Novelle*
Incipit: *1. L'onda*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x16cm.
Fitto elenco di titoli di novelle suddiviso in tre colonne.

43. Documento senza titolo
Incipit: *Volendo ricercare in che modo*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-2rv; 11x16cm.
I foglietti sono stati rinvenuti nel volume di Pietro Micheli, *Letteratura che non ha senso*, R. Giusti, Livorno 1900 (sul frontespizio si legge la dedica: «Omaggio

dell'autore»), conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; Pirandello riporta quasi alla lettera alcuni passaggi del IV capitolo del volume.

44. Documento senza titolo
Incipit: *Gli occhi le brillavano*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x11cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

45. *Morfologia Siciliana*
Incipit: *Flessione nominale*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 11x22cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume di Aldo Francesco Massèra, *I sonetti di Cecco Angiolieri*, Zanichelli, Bologna 1906; Pirandello fa anche riferimento ad una designazione presente nel *Nuovo Vocabolario Siciliano-Italiano* curato da Antonino Traina (Giuseppe Pedone Lauriel Editore, Palermo 1868), segnalando al suo interno una erronea attribuzione del genere del sostantivo *esami* in siciliano; entrambi i volumi sono conservati nella biblioteca personale di Luigi Pirandello.

46. Documento senza titolo
Incipit: *L'Est. del Croce se da un canto*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 16x21cm.
Il foglietto è stato rinvenuto nel volume di Adriano Tilgher, *Voci del tempo. Profili di letterati e filosofi contemporanei*, Libreria di Scienze e Lettere, Roma 1921; il volume è conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello.
Appunti sull'*Estetica* di Benedetto Croce nonché sul preteso supporto del pensiero di Giambattista Vico ad avvalorare le tesi crociane.

47. Documento senza titolo
Incipit: *Don Lollò gesticolava*
Manoscritto ad inchiostro nero parzialmente ricalcato su una precedente stesura a matita; c. 1rv; 11x15cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

48. Documento senza titolo
Incipit: *– È vero?*
Manoscritto ad inchiostro nero e a matita, parzialmente ricalcato su una precedente stesura a matita; c. 1rv; 11x15cm.
Elenchi, appunti, liste lessicali.

49. Documento senza titolo
Incipit: *Il teatro italiano, come del resto*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 14x22cm.
Appunti per uno studio sulla storia del teatro italiano.

50. *La Notte*
Incipit: *1. Riposa intorno la città*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm.
Il testo del verso è capovolto rispetto a quello del recto.
Il foglietto è stato rinvenuto alla p. 602 del volume di Theodor Echtermeyer, *Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schulen* (Halle, 1888); la copertina interna del volume reca la firma di Luigi Pirandello a matita di colore rosso.
Sulla c. 1r si legge la traduzione dei primi dodici versi della poesia di Friedrich Hölderlin *Die Nacht. Fragment*; il breve appunto riportato sulla c. 1v è invece la traduzione di un verso della ballata *Einkehr* di Johann Ludwig Uhland.

51. Documento senza titolo
Incipit: *Sig. D. ~~Paolo Fontana~~ Pirandello*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-8r; 11x18cm.
La c. 1r presenta una grafia non attribuibile a Luigi Pirandello; vi è indicato evidentemente il tema dell'indagine da svolgere, indirizzato inizialmente al *Sig. D. Paolo Fontana*, modificato poi in *Pirandello*.
Le carte 2r-4r riportano la traduzione di Pirandello della voce *Mages* pubblicata alle pagine 440-441 del volume dell'abate e archeologo francese Joseph Alexandre Martigny, *Dictionnaire des antiquités chrétiennes: contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen age exclusivement*, Hachette et C.ie, Paris 1877. Il volume non è conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello.

52./a. Documento senza titolo
Incipit: *Le punizioni imprevedute per certuni*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-3rv; 13,5x21cm.
Appunti di commento ai canti XXIII e XXIV del *Purgatorio*, verosimilmente scritti per le lezioni al Reale Istituto Superiore di Magistero femminile di Roma. Si segnala che nella biblioteca personale dell'autore è conservato un esemplare di Lectura Dantis, *Il Canto XXIV del Purgatorio letto da Giovanni Federzoni nella sala di Dante in Orsanmichele*, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1910; sul volume è presente il timbro di possesso del Reale Istituto Superiore di Magistero di Roma.

52./b. Documento senza titolo
Incipit: *È vero, a proposito di questo*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-2r; 14x21cm.
Appunti di commento ad alcuni passaggi del volume di Benedetto Croce *La poesia di Dante* dato alle stampe dall'editore Laterza nel 1921 in occasione del sesto centenario della morte di Dante Alighieri; il volume non è conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello.

53. *Rassegnazione romanzo di Luigi Capuana*
Incipit: *Il pensiero dell'uomo*
Manoscritti ad inchiostro nero e a matita; cc. 1r-8r; 10x16cm.

I foglietti sono stati rinvenuti nel volume di Luigi Capuana, *Rassegnazione*, Treves, Milano 1907; l'esemplare conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello non presenta alcun segno di lettura o annotazione. La recensione al romanzo di Capuana non risulta sia stata mai pubblicata da Pirandello.

54. *All'uscita*
Incipit: *Mistero profano in un atto*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2rv; 10x16cm.
Le cc. 1r-2r contengono alcuni brani dell'opera teatrale *All'uscita*; nella c. 2v sono abbozzati alcuni passi della novella *Pena di vivere così*.

55. Documento senza titolo
Incipit: *Come si parte*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1r; 10x16cm.
Appunti. Tra le espressioni annotate si legge anche una frase trascritta dai *Pensieri* di Leopardi contenuta nel volume II dell'edizione conservata nella biblioteca personale di Luigi Pirandello *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura di Giacomo Leopardi*, successori Le Monnier, Firenze 1898, p. 43.

56. Documento senza titolo
Incipit: *Nel 200 le devozioni sacre*
Manoscritto a matita; c. 1r; 14x23cm.
Appunti in riferimento agli studi di Ernesto Monaci sulla *Lauda drammatica* e alle *Origini del teatro in Italia* di Alessandro D'Ancona.

57. Documento senza titolo
Incipit: *III. Armonia relativa*
Manoscritti ad inchiostro nero e a matita; cc. 1r-3r; 11x16cm.
I foglietti sono stati rinvenuti in Giacomo Leopardi *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, vol. III, successori Le Monnier, Firenze 1899; l'esemplare conservato nella biblioteca di Pirandello è mutilo, si interrompe alla p. 368; gli autografi fanno esatto riferimento ad alcune parti del volume (pp. 1-77).

58. Documento senza titolo
Incipit: *Traduzioni*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2r; 10x13cm.
La c. 1r è stata rinvenuta in Giacomo Leopardi *Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura*, vol. II, successori Le Monnier, Firenze 1898; l'autografo riproduce annotazioni ed appunti sul tema del tradurre; sono indicati con estrema precisione i riferimenti ai volumi e alle pagine (volume I, pp. 89-90, p. 388; volume II, pp. 300-309).
La c. 2r è stata rinvenuta nel volume di Pietro Micheli, *Letteratura che non ha senso*, R. Giusti, Livorno 1900, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; Pirandello appunta in italiano due massime di Jean de la Bruyère e di François de La Rochefoucauld.

59. Documento senza titolo
Incipit: *per praticare al cadavere*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-2rv; 10x16cm.
Le carte 1r e 2r sono riferibili alla novella *L'illustre estinto*; sulla c. 2v sono suddivisi in tre gruppi alcuni titoli di novelle.

60. Documento senza titolo
Incipit: *Origini*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-5r; 11x16cm.
I foglietti sono stati rinvenuti nel volume di Francesco Torraca, *Manuale della letteratura italiana*, Sansoni, Firenze 1886.
Appunti sulla storia del teatro italiano.

61. Documento senza titolo
Incipit: *Non c'è domani*
Manoscritto ad inchiostro nero; c. 1rv; 11x16cm.
Frammento.

62. *Sentimentalità romantica e sensuale*
Incipit: *I carbonari della montagna*
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1r-7r; 12x18cm; la c. 7 è di formato diverso (22x28cm).
Appunti preparatori al discorso pronunciato da Pirandello il 2 settembre 1920 al Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania in occasione dell'ottantesimo anniversario della nascita di Giovanni Verga.

63. Documento senza titolo
Incipit: ~~*Concezione*~~
Manoscritti ad inchiostro nero; cc. 1rv-79r; 10x15cm; su alcune carte sono presenti segni a matita rossa e nera, sottolineature a matita blu.
Gli autografi riportano la traduzione/riscrittura ad opera di Pirandello di alcuni passaggi del volume di Gabriel Séailles, *Essai sur le génie dans l'art*, la tesi di dottorato del filosofo francese edita nel 1883 da Germer Baillière et C.ie di Parigi. Il volume non è presente nella biblioteca personale di Pirandello.

2. DATTILOSCRITTI

1. *"Il Teatro dei 12"*
Documento dattiloscritto con integrazioni manoscritte ad inchiostro nero, cc. 1r-6r; 23,5x29cm.

2. *Quando si è qualcuno*
Documento dattiloscritto con varianti ed integrazioni manoscritte ad inchiostro nero; 23,5x29cm.
Atto secondo: cc. 1r-35r; atto terzo: cc. 1r-26r.
Manca il primo atto dell'opera.
Le carte sono raccolte in una copertina di colore beige con la scritta *Quando si è qualcuno*. Rappresentazione in 3 atti di Luigi Pirandello.

3. *La nuova colonia*
Documento dattiloscritto con numerose varianti ed integrazioni manoscritte ad inchiostro nero; grafia attribuibile a Stefano Pirandello, cc. 1r-251r; 22x28cm.
Una prima parte del documento si riferisce all'intera opera; una seconda parte si riferisce al Prologo, al primo e al secondo atto.
Il documento è raccolto in una cartella di pelle nera.

4. *Tutto per bene*
Documento dattiloscritto con numerose varianti ed integrazioni manoscritte ad inchiostro nero, sottolineature a matita rossa, cc. 1r-13r; 22x28cm.

5. *Questa sera si recita a soggetto*
Documento dattiloscritto con segni ad inchiostro blu e rosso, cc. 1r-2r; 22x28cm.

6. *Maschere Nude. Tutto il teatro di Luigi Pirandello in X volumi*
Documento dattiloscritto con integrazioni manoscritte, cc. 1r-3r; 23x29cm.
La grafia è attribuibile a Stefano Pirandello.
Tre copie.
Elenco delle opere.

7. *Un'idea*
cc. 1r-4r; 14x22cm.
Sulla c. 1r sono presenti annotazioni a matita; sulla c. 4r è presente la firma autografa di Luigi Pirandello.
Testo dell'omonima novella.

8. *Non parlo di me*
cc. 1r-18r; 21x27cm.

9. [Progetto per l'istituzione di un "Teatro nazionale di prosa"]
cc. 1r-46r; 23x28cm.
Nello stesso fascicolo sono conservati i seguenti documenti: carte preparatorie (cc. 1r-13r), manoscritte e dattiloscritte con annotazioni, correzioni, integrazioni a matita e ad inchiostro; minuta (cc. 1r-3r) del discorso tenuto da Luigi Pirandello il 29 ottobre 1935 al Teatro Argentina; la grafia è di Stefano Pirandello.

3. Bozze di stampa

1. *Lumìe di Sicilia*
cc. 1r-11r; 17x26cm.
Sono presenti numerose correzioni ad inchiostro nero e a matita rossa; grafia anche di Stefano Pirandello.

2. *Come tu mi vuoi*
cc. 1r-49r; 17x26cm.
Due gruppi di carte numerate progressivamente da 111-127 e da 135 a 165.
Correzioni di Luigi e Stefano Pirandello ad inchiostro nero e a matita.
Carte lacere.

3. *Vestire gli ignudi*
cc. 1r-18r; 17x26cm.
Due gruppi di carte numerate progressivamente da 85 a 99 e da 108 a 110.
Correzioni di Luigi e Stefano Pirandello ad inchiostro nero e a matita.
Carte lacere.

4. *Sei personaggi in cerca di autore*
cc. 1r-69r; 17x26cm.
Correzioni autografe ad inchiostro nero anche di mano di Luigi Pirandello.

5. *La giara*
cc. 1r-28r; 17x26cm.
Correzioni autografe ad inchiostro nero anche di mano di Luigi Pirandello, sottolineature e segni a matita rossa.

6. *Non si sa come*
cc. 103; 16x22cm.
Correzioni autografe ad inchiostro nero.
Le carte sono raccolte da una copertina con appunto manoscritto: *S.E. Pirandello. Bozze in colonna due ultime commedie del vol. VI 0.0.*

7. *Il berretto a sonagli*
cc. 1r-42r; 17x26cm.
Correzioni autografe ad inchiostro nero e a matita rossa.

4. Sceneggiature

1. *Giuoca, Pietro!*
Soggetto originale per film di Luigi Pirandello
Documento dattiloscritto; cc. 1r-43r, numerate progressivamente; 22x28cm.
Sono presenti alcune correzioni manoscritte e l'aggiunta di una carta incollata dattiloscritta alla c. 21r.

2. «Scenario. Rivista mensile delle arti della scena»
Gennaio 1933-XI, anno II, n. 1.
Inserto allegato: *Giuoca, Pietro!* Scenario originale di Luigi Pirandello da cui è tratto il film *Acciaio* di Walter Ruttmann con commento musicale di Gian Francesco Malipiero; produzione Cines.
Altre cinque copie del medesimo numero di «Scenario» sono conservate nella biblioteca dello scrittore.

3. *Mathias Pascal*
Scénario de Pierre Chenal, Armand Salacrou et Christian Stengel. *Inspiré du roman de Pirandello* Feu Mathias Pascal
Documento dattiloscritto con integrazioni manoscritte ad inchiostro nero e a matita; cc. 1r-43r; 21x27cm.
Le carte sono raccolte in una cartellina di colore beige (24x31cm).

4. *Il fu Mattia Pascal*
Testo con dialoghi per lo scenario Mathias Pascal *de Pierre Chenal, Armand Salacrou et Christian Stengel.*
Documento dattiloscritto con numerosi tagli, integrazioni, annotazioni ad inchiostro e a matita rossa e blu; cc. 1r-184r; 21x28cm.

SERIE II – CORRISPONDENZA

La serie comprende l'intera corrispondenza di Pirandello. Tutti i documenti sono descritti analiticamente e di ognuno di essi si fornisce il nome del mittente e del destinatario, il luogo, la data, la tipologia (lettera, minuta, biglietto, cartolina, telegramma, ecc.), il numero delle carte, eventuali allegati e annotazioni.

La serie presenta le seguenti articolazioni:

1. LETTERE RICEVUTE ED INVIATE

Le lettere sono raccolte in fascicoli ordinati per lettera alfabetica (A, B, C, ecc.). Al loro interno si trovano le lettere o la lettera dei singoli corrispondenti conservate in sottofascicoli intestati al nome dell'autore delle missive, che si susseguono in ordine cronologico. Si fa presente che i nomi dei mittenti ricorrono nella forma in cui compaiono sui documenti. La serie si riferisce ad un arco temporale compreso tra il 1896 e il 1936; sono qui raccolte lettere manoscritte e dattiloscritte, minute, copialettere, telegrammi, biglietti, cartoline postali ed illustrate intercorsi tra Luigi Pirandello ed alcune tra le più significative personalità dell'epoca, scrittori, traduttori, attori, critici, registi, agenti, impresari, giornalisti, amici, conoscenti, ex allieve ed ammiratori.

2. Corrispondenza con gli editori

2.1. Fratelli Treves

Le lettere ricoprono un arco cronologico compreso tra il dicembre 1913 e il giugno 1935; la corrispondenza verte principalmente su questioni legate alla pubblicazione delle opere di Pirandello: accordi, contratti, scadenze, invio di cedole a stampa, rendiconti per la stampigliatura di alcune opere: *Pensaci, Giacomino!*, *Maschere nude*. Le lettere sono scritte su carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

2.2. R. Bemporad & Figlio

Le lettere ricoprono un arco cronologico compreso tra il febbraio 1921 e il settembre 1927; la corrispondenza verte principalmente su questioni legate alla pubblicazione delle opere di Pirandello: accordi, contratti, scadenze, invio di cedole a stampa, bolle di consegna, rendiconti per la stampigliatura, timbratura frontespizi di alcune opere: *Enrico IV*, *Novelle per un anno, La vita nuda, L'uomo, la bestia e la virtù, Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a suo modo, Vestire gli ignudi, Come prima, meglio di prima, Tutto per bene, La vita che ti diedi*, *La Signora Morli, una e due*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Sagra del Signore della Nave*, *Il giuoco delle parti*, *Il berretto a sonagli*, *L'imbecille*. Le lettere sono scritte su carta intestata *R. Bemporad & Figlio*; è prevalentemente presente la sigla dell'amministratore delegato; in alcuni casi le lettere sono firmate da Enrico Bemporad. Nella corrispondenza sono comprese anche le cedole intestate *Società Italiana degli Autori* relative alla stampigliatura e alla timbratura delle opere di Pirandello edite da Bemporad.

2.3. Casa editrice A. Mondadori

Le lettere ricoprono un arco cronologico compreso tra il dicembre 1921 e il novembre 1936; la corrispondenza verte principalmente su questioni legate alla pubblicazione delle opere di Pirandello: accordi, contratti, scadenze, invio di cedole a stampa, bolle di consegna, elenco giacenze, liste ristampe, stampigliatura e timbratura frontespizi, anticipi da decurtare, rendiconti di vendite anticipate e liquidazioni anticipate di percentuali, relativi ad alcune opere: *In silenzio*, *L'uomo, la bestia e la virtù*, *La mosca*, *Tutto per bene*, *Sagra del Signore della Nave*, *Ma non è una cosa seria, La vita che ti diedi*, *Vestire gli ignudi*, *Scialle nero, Come tu mi vuoi, La ragione degli altri, All'uscita.* Le lettere sono scritte su varie carte intestate: *Casa Editrice A. Mondadori, Stabilimenti Tipo-Lito-Editoriali A. Mondadori, Periodici Mondadori, Società An. Mondadori, Casa Editrice A. Mondadori. Direzione di Milano, Accademia Mondadori. Il Segretario*. Alcune sono firmate da Arnoldo Mondadori, Umberto Fracchia, Enrico Piceni, Angelo Sodini, Luigi Rusca, Domenico Bartolini.

2.4. Editori vari

È qui raccolta la corrispondenza intercorsa con editori sia italiani sia stranieri per la pubblicazione di opere, traduzioni, estratti, articoli; le lettere sono su carta intestata alle seguenti case editrici: G. Ricordi & C. Editori; Casa Editrice Valentino Bompiani; Società Editrice "Il Lavoro Fascista"; Le Edizioni d'Italia-Occidente; Ediz. Sud Roma; Casa Editrice Ceschina; Gerald Howe Publisher; Editorial Sempere Valencia.

3. Segreteria generale di Luigi Pirandello

Comprende la corrispondenza intestata a Manuel Aguirre, marito di Lietta Pirandello, procuratore generale di Luigi Pirandello negli anni 1925 e 1926; e la corrispondenza intestata a Umberto Mauri che ricoprì l'incarico di segretario generale di Luigi Pirandello dal 1933 al 1936. La corrispondenza si estende in una fascia temporale compresa tra 1925 e il 1936, e si riferisce prevalentemente a questioni amministrative, stipule di contratti, procure, rappresentanze, ecc.

4. SITD – SIAE

È qui conservata la corrispondenza intercorsa con la *Società Italiana del Teatro drammatico* (anni 1919-1929) e con la *Società Italiana degli Autori ed Editori* (anni 1925-1936); le lettere si riferiscono prevalentemente alle autorizzazioni per i repertori degli spettacoli, all'organizzazione delle tournées, alla disponibilità delle compagnie e dei teatri, ai rendiconti economici, ecc.

1. Lettere ricevute ed inviate

1. A

1.1. Abba, Celestina [Cele]
Mittente: Abba, Cele
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

1.2. Abba, Marta
Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 ottobre 1931.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 aprile 1932.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 27 aprile 1932.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 14 settembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 14 novembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 10 marzo 1933.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Genova], 14 marzo XI [1933].
Lettera manoscritta autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Bristol & Palace Hotel. Genova*

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 marzo 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 1° aprile 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia Lido Excelsior, 23 agosto 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia Lido Excelsior, 24 agosto 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lido di Camaiore, 8 settembre 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 13 settembre 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Salsomaggiore, 17 novembre 1934.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 10 febbraio 1935.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 settembre 1935.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 ottobre 1935.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 21 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 23 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 27 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 29 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, [12 aprile 1936].
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 29 Aprile 1936.
Telegramma.

Mittente: Abba, Marta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 30 Aprile 1936.
Telegramma.

1.3. Abba, Pompeo
Mittente: [Abba], Pompeo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 20 agosto 1934.
Telegramma.

Mittente: [Abba], Pompeo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lido di Camaiore, 10 settembre 1934.
Telegramma.

1.4. «Acht Uhr Abendblatt»
Mittente: «Acht Uhr Abendblatt»
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 28 maggio s.a.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *8 Uhr-Abendblatt National-Zeitung*.

1.5. Acquarone, Giovanni
Mittente: Acquarone, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi

Montecatini, 5 agosto 1928.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Compagnia diretta da Luigi Pirandello. Proprietà: Marta Abba – Luigi Pirandello. Amministrazione: Giovanni Acquarone.*

1.6. Adler, Siegfried
Mittente: Adler, Siegfried
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 15 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazioni manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Siegfried Adler. Rechtsanwalt*.

Mittente: Adler, Siegfried
Destinatario: Feist, Hans
Monaco, 25 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Siegfried Adler. Rechtsanwalt*.

1.7. Albergo Excelsior
Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Albergo Excelsior
Roma, 25 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Albergo Excelsior [Masprone, Raffaele]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 25 febbraio 1936.
Telegramma.

1.8. Albertini, Cesare
Mittente: Albertini, Cesare
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 settembre 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ing. Cesare Albertini. Milano*.
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, su carta intestata *Ing. Cesare Albertini. Milano*, inviata da Carlo Bonomi a Cesare Albertini, datata Milano, 14 settembre 1927.

1.9. Albini, Srećko [Felix]
Mittente: Albini, Felix
Destinatario: Pirandello, Stefano

Zagabria, 7 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1rv-2r.
Carta intestata *Prof. Srećko Albini*.

Mittente: Albini, Felix
Destinatario: Pirandello, Stefano
Zagabria, 2 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Prof. Srećko Albini*.

Mittente: Albini, Felix
Destinatario: Pirandello, Stefano
Zagabria, 23 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Albini*.

1.10. Alessi, Rino
Mittente: Alessi, Rino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 marzo 1934.
Telegramma.

Mittente: Alessi, Rino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 30 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Piccolo. Il Direttore*.

Mittente: Alessi, Rino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, [1935].
Telegramma.

1.11. Alfieri, Dino
Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 marzo 1935.
Telegramma.

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente.*

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con timbro "Dino Alfieri", c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente.*
La lettera è stata rinvenuta nella biblioteca personale di Luigi Pirandello, all'interno del volume *La vita dello spettacolo in Italia nel decennio 1924-1933 (II-XI dell'Era Fascista),* Società Italiana Autori ed Editori in Roma, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, Bologna 1935. Il volume è stato inviato a Pirandello unitamente alla lettera.

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [1935].
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Il Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda.*

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Il Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda.*

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda.*

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda.*

Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Ministro per la Stampa e la Propaganda.*

1.12. Algranati, Gina [Regina]
Mittente: Algranati, Gina
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Napoli, 22 gennaio 1935.

1.13. Allatini, Eric
Mittente: Allatini, Eric
Destinatario: Pirandello, Luigi.
New York, 19 ottobre 1931 [data desunta dal timbro postale]
Biglietto postale manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Allatini, Eric
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 febbraio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-3rv.

Mittente: Allatini, Eric
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 8 marzo 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Mittente: Allatini, Eric
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 16 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
La lettera è strappata.

1.14. Alphandéry, Georges
Mittente: Alphandéry, Georges
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
[Vaucluse], 5 febbraio 1935.
Carta intestata *Gazette Apicole Montfavet-Avignon.*

1.15. Altieri, Ignazio
Mittente: Altieri, Ignazio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Agrigento, 24 marzo 1929.
Telegramma.

1.16. Alvaro, Antonio
Mittente: Alvaro, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
San Luca (Reggio Calabria), s.d.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1v.

1.17. Ambasciata d'Italia a Buenos Aires
Mittente: Ambasciata d'Italia a Buenos Aires
Destinatario: Pirandello, Stefano
Buenos Aires, 30 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Ambasciata d'Italia. Ufficio dell'Addetto Commerciale. Buenos Aires*.

1.18. Ambasciata di Spagna presso il Quirinale
Mittente: Ambasciata di Spagna presso il Quirinale
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, febbraio s.a.
Biglietto di invito con annotazioni manoscritte, c. 1r, con busta.
Sulla busta è presente uno schizzo ad inchiostro nero.
Allegato biglietto a stampa con annotazioni manoscritte.

1.19. American Express Company
Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: American Express Company
Roma, 1° ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

1.20. Amrhein, J. A.
Mittente: Amrhein, J. A**.**
Destinatario: Pirandello, Luigi
Montreux, 1° settembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *J. A. Amrhein. Docteur en droit. Avocat.*

1.21. Anagnine, Yvette
Mittente: Anagnine, Yvette
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Anagnine, Yvette
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

1.22. Andréossi, Victor
Mittente: Andréossi, Victor
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazioni manoscritte, c. 1r.
Ginevra, 28 febbraio 1927.
Carta intestata *Victor Andréossi*.
Allegata lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, inviata a Andréossi da Ernest Fournier, datata Ginevra, 26 febbraio 1927.

1.23. Angioletti, Giovanni Battista
Mittente: Angioletti, Giovanni Battista
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Praga, 29 gennaio 1935.
Carta intestata *Istituto di Cultura Italiana*. *Praga.*

1.24. Aron, Robert
Mittente: Aron, Robert
Destinatario: Pirandello, Stefano
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
[Parigi], 28 settembre 1926.
Carta intestata *Librairie Gallimard. Edition de la Nouvelle Revue Française.*

1.25. Artioli, Romolo
Mittente: Artioli, Romolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 febbraio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta con timbro *Romolo Artioli. Museo di Castel Sant'Angelo. Roma*.

Mittente: Artioli, Romolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [1934].
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Unione Storia ed Arte per l'Educazione e la Cultura del Popolo – Roma – Castel S. Angelo*.

1.26. Artom, Guido
Mittente: Artom, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, 30 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Istituto di Cultura Italiana in Brusselle. Il Direttore*.

1.27. Asquini, Margherita
Mittente: Asquini, Margherita
Destinatario: Pirandello, Luigi
Udine, 6 ottobre 1929.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

Mittente: Asquini, Margherita
Destinatario: Pirandello, Luigi
Udine, 12 ottobre 1929.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta e firma autografa, c. 1v, con busta.
Allegati n.7 documenti in bollo e certificati, con busta.

1.28. «Associated Newspapers»
Mittente: «Associated Newspapers»
Destinatario: Pirandello, Stefano
Londra, 10 giugno 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Associated Newspapers Limited*.
Sul testo della lettera si legge nell'interlinea la traduzione a matita dall'inglese, grafia presumibilmente di Stefano Pirandello.
Sulla c. 1v è presente un ritratto a matita.

1.29. Associazione Nazionale dell'Arma del Genio "La Santa Barbara"
Mittente: Associazione Nazionale dell'Arma del Genio "La Santa Barbara"
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, marzo 1934.
Biglietto d'invito con annotazione manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Associazione Nazionale dell'Arma del Genio "La Santa Barbara"*.

1.30. Aucoin, Lionel
Mittente: Aucoin, Lionel
Destinatario: Pirandello, Luigi
Spencer (U.S.A.), 30 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

1.31. «Augustea»
Mittente: «Augustea»
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della Segretaria dell'On. Francesco Ciarlantini, c. 1r.
Carta intestata *Augustea*. *Roma*.

1.32. Avellone, Ofimia
Mittente: Avellone, Ofimia
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma], 1° agosto 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2. B

2.1. Baccuez, Alix
Mittente: Baccuez, Alix
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 24 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazione manoscritta, c. 1rv.

2.2. Baie, Eugène
Mittente: Baie, Eugène
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, [giugno 1928].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta, c. 1r.
Il biglietto era presumibilmente accluso al volume di Baie *Le siècle des gueux*, Anciens établissements d'imprimerie Th. Dewarichet, Bruxelles 1928, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. Sul volume è presente la dedica dell'autore.

2.3. Balani, Mario
Mittente: Balani, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Taranto, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.4. Balch, Albert Sidney
Mittente: Balch, Albert Sidney
Destinatario: Pirandello, Luigi

Seattle, 19 marzo 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Balch Autograph Collection.*

2.5. Baratto, Pietro
Documento manoscritto firmato dal geometra Pietro Baratto
Roma, 11 settembre 1926.
Dichiarazione ricevuta di una cambiale da parte di Luigi Pirandello.

Documento manoscritto in bollo firmato dal geometra Pietro Baratto
Roma, 19 settembre 1926.
Dichiarazione ricevuta pagamento da parte di Luigi Pirandello per la costruzione del villino in via Onofrio Panvinio.

Documento manoscritto in bollo firmato dal geometra Pietro Baratto
Roma, 30 maggio 1927.
Dichiarazione avvenuto pagamento da parte di Luigi Pirandello per la costruzione del villino in via Onofrio Panvinio.

2.6. Barberini, Urbano
Mittente: Barberini, Urbano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Opera Balilla per l'assistenza fisica e morale della gioventù*. *Patronato Scolastico dell'Urbe*.
Allegata la "Tessera di Socio del Patronato dell'Opera Balilla. Patronato Scolastico dell'Urbe", intestata a Luigi Pirandello.

2.7. Bardelli, Nene
Mittente: Bardelli, Nene
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 4 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.8. Barfucci, Enrico
Mittente: Barfucci, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 7 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Città di Firenze. Comitato fra gli Enti di Alta Cultura*.

Mittente: Barfucci, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 3 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Città di Firenze. Comitato fra gli Enti di Alta Cultura*.

Mittente: Barfucci, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 28 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Cena dei Visacci*.
Allegato documento dattiloscritto, cc. 1r-2r (*La Cena dei Visacci*. *Per un "Almanacco" dei Visacci*).

2.9. Barone Pelligra, Franco
Mittente: Barone, Franco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bologna, 16 febbraio s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.10. Barozzi, Carlo
Mittente: Barozzi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Novara, 17 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata P.N.F. *Federazione Provinciale Novarese dei Fasci di Combattimento. Istituto Fascista di Cultura. Il Direttore*.

2.11. Barzellotti, Mario
Mittente: Barzellotti, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.12. Baty, Gaston
Mittente: Baty, Gaston
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 13 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Théâtre Montparnasse – Compagnie Gaston Baty*.

2.13. Beccari, Gilberto
Mittente: Beccari, Gilberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 24 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Beccari, Gilberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 24 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazioni manoscritte, c. 1r.

2.14. Beer, Guido
Mittente: Beer, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia, 26 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Prefetto di Venezia*.

2.15. Benelli, Sem
Mittente: [Benelli], Sem
Destinatario: Pirandello, Luigi
Siena, 13 dicembre 1935.
Telegramma.

2.16. Bensheimer Verlag
Mittente: Bensheimer Verlag
Destinatario: Pirandello, Luigi
Mannheim, 27 aprile 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *J. Bensheimer*.
È accluso materiale sul Teatro nazionale di Mannheim.

2.17. Bertolino, Vittorio
Mittente: Bertolino, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Tunisi, 4 maggio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.18. Bertoni, Giulio
Mittente: Bertoni, Giulio
Destinatario: Pirandello, Luigi

Roma, 7 marzo 1936.
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

2.19. Bertrand, Juliette
Mittente: Bertrand, Juliette
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 13 agosto 1934.
Telegramma.

2.20. Biblioteca Civica. Città di Sarzana
Mittente: Biblioteca Civica. Città di Sarzana
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sarzana, s.d.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Città di Sarzana*.
È presente appunto manoscritto autografo.

2.21. Biliotti, Lorenzo [Enzo]
Mittente: Biliotti, Lorenzo [Enzo]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 agosto 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.22. Blankner, Fredericka V.
Mittente: Blankner, Fredericka V.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Los Angeles, 7 giugno 1928.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Sono presenti correzioni manoscritte ad inchiostro nero.

2.23. Bloch, Alfred
Mittente: Bloch, Alfred
Destinatario: Pirandello, Stefano
Parigi, 14 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Alfred Bloch. Agent Directeur de la Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques. Paris*.
La lettera è firmata da Marcelle Wilotez.

Mittente: Bloch, Alfred
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 6 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Alfred Bloch. Agent Général de la Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques. Paris*.
La lettera è firmata da Marcelle Wilotez.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Bloch, Alfred
Parigi, 8 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Ricevuta riscossione diritti d'autore.
Copia.

2.24. Bloch, E. Maurice
Mittente: Bloch, E. Maurice
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 18 giugno 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegato biglietto con ritratto di Luigi Pirandello firmato da E. M. Bloch.

2.25. Bolla, Nino
Mittente: Bolla, Nino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [1934?].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.26. Bonardi, Dino
Mittente: Bonardi, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 26 giugno 1934.
Cartolina postale con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Il Secolo. La Sera. Milano*.

Mittente: Bonardi, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 luglio 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Il Secolo. La Sera. Giornale Quotidiano di Milano*.

2.27. Boncompagni Ludovisi, Francesco
Mittente: Boncompagni Ludovisi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [15 giugno 1929].
Biglietto d'invito alla cerimonia di inaugurazione del I Congresso Mondiale delle Biblioteche e di Bibliografia.

Mittente: Boncompagni Ludovisi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [20 giugno 1929].
Biglietto d'invito ad un ricevimento in occasione del I Congresso Mondiale delle Biblioteche e di Bibliografia.

Mittente: Boncompagni Ludovisi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [25 novembre 1936].
Biglietto di invito al ricevimento in onore di Sua Altezza Serenissima il Reggente di Ungheria.

2.28. Bondois, Giorgio [Bonduà]
Mittente: Bondois, Giorgio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.

2.29. Bondy, B.
Mittente: Bondy, B.
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 9 novembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.30. Bonfiglio, Salvatore
Mittente: Bonfiglio, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 aprile 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.31. Bonsignore, Angelo
Mittente: Bonsignore, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 6 settembre 1916.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Bonsignore, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 9 settembre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Bonsignore, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 10 ottobre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Bonsignore, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 6 settembre 1918.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.32. Bontempelli, Massimo
Mittente: Bontempelli, Massimo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 12 agosto 1934.
Telegramma.

2.33. Borboni, Paola
Mittente: Borboni, Paola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 maggio 1934.
Telegramma.

2.34. Borelli, Aldo
Mittente: Borelli, Aldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Il Direttore.*

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Borelli, Aldo
Parigi, 8 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

Mittente: Borelli, Aldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 giugno 1934.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Il Direttore*.

2.35. Borghesi, Angelo
Mittente: Borghesi, [Angelo]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, aprile 1934.
Telegramma.

2.36. Bottai, Giuseppe
Mittente: Bottai, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Capitolium. Rassegna del Governatorato di Roma*.

2.37. Bovio, Libero
Mittente: Bovio, Libero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, s.d.
Telegramma.

2.38. Braga, Dominique
Mittente: Braga, Dominique
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 27 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta e busta intestate *Société des Nations. Institut International de Coopération Intellectuelle.*

Mittente: Braga, Dominique
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 7 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Société des Nations. Institut International de Coopération Intellectuelle.*

2.39. Brancati, Vitaliano
Mittente: Brancati, Vitaliano
Destinatario: Pirandello, Luigi

Catania, 26 febbraio 1934.
Lettera manoscritta, c. 1rv.

2.40. Bruers, Antonio
Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Gardone Riviera, 9 settembre 1934.
Cartolina illustrata, c. 1v.

Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-4r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

2.41. Bühnenverlag Ahn & Simrock
Mittente: Bühnenverlag Ahn & Simrock
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 6 maggio 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Bühnenverlag Ahn & Simrock*.
Allegato documento dattiloscritto, c. 1r: contratto tra Luigi Pirandello e il Bühnenverlag Ahn & Simrock, datato Berlino, 6 maggio 1929.

Mittente: Bühnenverlag Ahn & Simrock
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 17 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Bühnenverlag Ahn & Simrock*.

2.42. Burton Lloyd, Jamieson
Mittente: Burton Lloyd, Jamieson
Destinatario: Pirandello, Luigi
Toledo-Ohio, 25 novembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Burton Lloyd Jamieson Jr.*

2.43. Bussolino, Romolo
Mittente: Bussolino, Romolo
Documento manoscritto in bollo con firma autografa, c. 1r.
Roma, 22 settembre 1931.
Ricevuta pagamento.

2.44. Butler, William Mill
Mittente: Butler, William Mill
Destinatario: Pirandello, Luigi
Maplewood, 14 aprile 1936
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegati documenti dattiloscritti, cc. 1r-13r.

2.45. Buttice, Filippo
Mittente: Buttice, Filippo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 31 agosto 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r

3. C

3.1. Caetani Gilbert Chapin, Marguerite, principessa di Bassiano
Mittente: Bassiano, Marguerite di
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società l'arte d'oggi. Palazzo Caetani.*
Allegati 3 documenti stampati.

3.2. Cafaro, Gaetano
Mittente: Cafaro, Gaetano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lecce, 16 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *G. Cafaro – Editore – Lecce.*

3.3. Cahill, Bernard
Mittente: Cahill, Bernard
Destinatario: Pirandello, Luigi
Alameda, 29 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.4. Calzini, Raffaele
Mittente: Calzini, Raffaele
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 25 dicembre [1931].
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società del Giardino. Milano.*

3.5. Campa, Pio
Mittente: Campa, Pio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Marina di Pietrasanta, 10 settembre 1934.
Telegramma.

Mittente: Campa, Pio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Ferrara, 20 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

3.6. Campi, Vittorio
Mittente: Campi, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

Mittente: Campi, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Siena, 10 aprile 1936.
Telegramma.

3.7. Camugli, Sébastien
Mittente: Camugli, Sébastien
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 30 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Société d'Etudes des Professeurs de Langues Méridionales. Le Président.*

3.8. Canino, Giuseppe
Mittente: Canino, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 luglio 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *R. Tribunale Civile e Penale. Milano*. [intestazione cancellata].

3.9. Capasso, Aldo
Mittente: Capasso, Aldo
Destinatario: Pirandello Luigi
Altare (Savona), [1934].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.10. Cappi, Ferruccio
Mittente: Cappi, Ferruccio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 settembre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Giovinezza. Organo Ufficiale del Comitato Provinciale dell'Urbe O.N.B. Il Direttore.*

3.11. A. Capra & C.
Mittente: A. Capra & C.
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 6 settembre 1926.
Ricevuta di pagamento per copie dattilografate di un lavoro drammatico, c. 1r.
Verosimilmente si tratta de *L'amica delle mogli*.

3.12. Caprin, Giulio
Mittente: Caprin, Giulio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 21 ottobre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Corriere della Sera.*

3.13. Capriolo, Gino
Mittente: Capriolo, Gino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, [28 aprile 1936].
Telegramma.

3.14. D. Caraceni & C.ie
Mittente: D. Caraceni & C.ie
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 18 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *D. Caraceni & C.ie. Tailor.*
Allegata ricevuta.

3.15. Caramanna Guarneri, Salvatore
Mittente: Caramanna Guarneri, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi.
Noto, 19 giugno 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Allegato un biglietto da visita con appunto manoscritto, c. 1r.

3.16. Caramazza, Ottorino
Mittente: Caramazza, Ottorino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.17. Carelli D'Agostini, Noemi
Mittente: Carelli D'Agostini, Noemi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 aprile 1929.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta e busta intestate *Nuova Vita. Istituto Libero di Cultura. Direzione.*

Mittente: Carelli D'Agostini, Noemi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 26 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *"Nuova Vita". Istituto Libero di Cultura.*

3.18. Carpi, Attilio
Mittente: Carpi, Attilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Montallegro (Agrigento), 28 agosto 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.19. Carreras, Guido
Mittente: Carreras, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 28 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
È presente un appunto manoscritto a matita.

3.20. Caruso, Federico
Mittente: Caruso, Federico
Destinatario: Pirandello, Luigi

Palermo, 12 settembre 1913.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.21. Casa de Portugal
Mittente: Casa de Portugal
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 15 febbraio 1932.
Stampato con appunto manoscritto, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Casa de Portugal*.
Invito.

3.22. Casciani, Mario
Mittente: Casciani, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 31 dicembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta listata a lutto.

3.23. Casella, Gaspare
Mittente: Casella, Gaspare
Destinatario: Pirandello, Stefano
Napoli, 11 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *"La Compagnia degli Illusi". Associazione Napoletana d'Arte.*

Mittente: Casella, Gaspare
Destinatario: Pirandello, Stefano
Napoli, 30 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *"La Compagnia degli Illusi". Associazione Napoletana d'Arte.*

3.24. Cassinelli, Bruno
Mittente: Cassinelli, Bruno
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 marzo 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *On. Avv. Bruno Cassinelli. Roma*.

Mittente: Cassinelli, Bruno
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 marzo 1936.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *On. Avv. Bruno Cassinelli. Roma*.
Sono presenti alcune annotazioni manoscritte ad inchiostro blu e nero.

3.25. Castelnuovo-Tedesco, Mario
Mittente: Castelnuovo-Tedesco, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Migliano (Pisa), 5 ottobre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *M. Castelnuovo Tedesco. Firenze*.

3.26. Cavicchioli, Giovanni
Mittente: Cavicchioli, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

3.27. Cazzamalli, Ferdinando
Mittente: Cazzamalli, Ferdinando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Como, s.d.
Biglietto da visita intestato *Prof. Dr. Ferdinando Cazzamalli. Docente di Clinica psichiatrica e neuropatologica*, con annotazione manoscritta, c. 1r.

3.28. Cecchi, Emilio
Mittente: Cecchi, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 dicembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Stabilimenti Cines.*

Mittente: Cecchi, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 marzo 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Stabilimenti Cines.*

Mittente: Cecchi, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Cecchi, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma], 17 maggio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Cecchi, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 febbraio [1936].
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

3.29. Chiappelli, Umberto
Mittente: Chiappelli, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bologna, 7 novembre 1929.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

3.30. Chiappo, Enrico Maria
Mittente: Chiappo, Enrico Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 20 giugno 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Klaviermaker. Riviste commedie musicali canzoni sckect*.

3.31. Chiaramonti, Margherita
Mittente: Chiaramonti, Margherita
Destinatario: Pirandello, Luigi
Todi, 30 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.32. Chiaregato, Gino
Mittente: Chiaregato, Gino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Padova, 14 dicembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.33. Chiarella/Suvini/Zerboni
Mittente: Chiarella/Suvini/Zerboni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 7 novembre 1932.
Telegramma.

3.34. Chimenz, Siro Alfredo
Mittente: Chimenz, Siro Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.35. Chludzinska Paulucci, Emma
Mittente: Chludzinska Paulucci, Emma
Destinatario: Pirandello, Luigi
Varsavia, 10 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.36. Chroust, Giovanna
Mittente: Chroust, Giovanna
Destinatario: Pirandello, Luigi
Würzburg, 14 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Biglietto intestato *Reale Accademia d'Italia.*
s.l., s.d.
Sul biglietto è annotato ad inchiostro nero l'indirizzo di Giovanna Chroust.

3.37. Ciano, Galeazzo
Mittente: Ciano, Galeazzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 luglio 1936.
Telegramma.

Mittente: Ciano, Galeazzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Ministro degli Affari Esteri.*

3.38. Cicognani, Bruno
Mittente: Cicognani, Bruno
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 14 aprile 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Cicognani, Bruno
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 ottobre s.a.

Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Hotel Corso Splendid. Milano*.

3.39. Cima, Giovanni Vincenzo
Mittente: Cima, Giovanni Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 9 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Gazzetta del Popolo. Il Segretario di Redazione.*

Mittente: Cima, Giovanni Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 6 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gazzetta del Popolo. Il Segretario di Redazione.*

Mittente: Cima, Giovanni Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 6 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gazzetta del Popolo. Il Segretario di Redazione.*

Mittente: Cima, Giovanni Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 6 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gazzetta del Popolo. Il Segretario di Redazione*.

3.40. Coccoluto Ferrigni, Mario
Mittente: Coccoluto Ferrigni, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 23 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera.*

3.41. Cochetti, Francesco
Mittente: Cochetti, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 1° agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *E.I.A.R. Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche. Direzione Generale*.

3.42. Colantuoni, Alberto
Mittente: Colantuoni, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 aprile 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.43. Colin, Saul
Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Colin, Saul
Parigi, 5 gennaio 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 25 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della segretaria, c. 1r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 27 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della segretaria, c. 1r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 6 giugno 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 15 giugno 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, giugno 1932.
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 25 luglio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 29 marzo 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Allegati: lettera dattiloscritta, c. 1r, con firma autografa di Denyse Clairouin inviata a Saul Colin, datata Parigi, 28 marzo 1933; traduzione lettera dattiloscritta, c. 1r, inviata da Joan Redfern a Saul Colin, datata 30 marzo 1933.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, [ottobre-novembre 1933].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Théâtre – Cinématographe Raspail 216 à Montparnasse*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Stefano
Sestrière, 12 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Duchi d'Aosta – Sestrière*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 10 aprile 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Allegata ricevuta della *Chase Bank*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 16 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.
Allegati: copia di una lettera dattiloscritta inviata da John Holroyd-Reece a Saul Colin, datata Grasse A.M., 15 giugno 1935; documento dattiloscritto, c. 1r, datato Parigi, 16 giugno 1935, nota spese.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Colin, Saul
Roma, 19 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 ottobre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *The Waldorf-Astoria. New York.*

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 14 dicembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The Waldorf-Astoria. New York.*

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 8 gennaio [1936?].
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], 1° aprile 1936.
Telegramma.

Documento dattiloscritto, cc. 1r-2r.
New York, 2 aprile 1936.
Memorandum del contratto tra Gilbert Miller e Marta Abba.
Copia trasmessa a Pirandello da Colin.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 17 aprile 1936.
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 23 aprile 1936.
Telegramma

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi

s.l., 30 aprile 1936.
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 10 giugno 1936.
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 31 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *The Waldorf-Astoria. New York.*

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 15 agosto 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *The Waldorf-Astoria. New York.*

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The Waldorf-Astoria. New York.*

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 1936.
Telegramma.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 18 settembre [1936].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sestrière, s.d. [1935?].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Duchi d'Aosta – Sestrière*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi

[Parigi], s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], 29 ottobre s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Saul C. Colin*.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 8 gennaio s.a.
Telegramma.

Mittente: [Colin, Saul]
Destinatario: [Pirandello, Luigi]
s.l., s.d.
Carta manoscritta a matita, lacera.

Mittente: Colin, Saul
Destinatario: Pirandello, [Stefano]
New York, 15 dicembre 1936.
Telegramma.

3.44. Colombo Film
Mittente: Colombo Film
Destinatario: Pirandello, Stefano

Roma, 15 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa "Il Segretario", c. 1r.
Carta intestata *Colombo Film.*

3.45. Colonia "Alma Mater"
Mittente: Colonia "Alma Mater"
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, ottobre 1929.
Lettera dattiloscritta non firmata c. 1r.
Carta intestata *Colonia "Alma Mater" per giovanette povere bisognose di cure*.
Allegata una cartolina di riposta.

3.46. Comité de l'Association des Professeurs de Langues Vivantes
Mittente: Comité de l'Association des Professeurs de Langues Vivantes
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, dicembre 1934.
Biglietto di invito, c. 1r.
Carta intestata *Comité de l'Association des Professeurs de Langues Vivantes.*

3.47. Comité de France-Italie Théâtre
Mittente: [Pirandello, Luigi]
Destinatario: Comité de France-Italie Théâtre
s.l., [1931].
Minuta dattiloscritta non firmata.

3.48. Les Conférences Nord-Africaines
Mittente: Les Conférences Nord-Africaines
Destinatario: Pirandello, Luigi
Tunisi, 24 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Les Conférences Nord-Africaines. Tunis.*

3.49. Consolato Generale d'Italia a New York
Mittente: Consolato Generale d'Italia a New York
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 31 luglio 1931.
Lettera dattiloscritta firmata, cc. 1r-2r, con busta.
Carta intestata *Consolato Generale d'Italia*.

3.50. Console Generale d'Italia in Algeria
Mittente: Console Generale d'Italia in Algeria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Algeri, 2 marzo 1932.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *R. Console Generale d'Italia in Algeria*.

3.51. Conti, Emilia
Mittente: Conti, Emilia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Capodimonte, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta listata a lutto.

3.52. Corney, Camille
Mittente: Corney, Camille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, s.d [maggio].
Stampato, c. 1r.
Invito ad una rappresentazione al Théâtre Montmartre di Parigi, Salle de l'Atelier.

3.53. «Corriere della Sera». Amministrazione
Mittente: «Corriere della Sera». Amministrazione
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Amministrazione.*

Mittente: «Corriere della Sera». Amministrazione
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Amministrazione.*

3.54. «Corriere della Sera». Redazione
Mittente: «Corriere della Sera». Redazione
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Redazione*.

Mittente: «Corriere della Sera»
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera*.

3.55. Corsi, Mario
Mittente: Corsi, Mario
Destinatario: Pirandello, Stefano
Marina di Pietrasanta, 24 agosto 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Razón. Buenos Aires*.

3.56. Cortese, Giacomo
Mittente: Cortese, Giacomo
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Savona], 14 giugno 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.57. Costanza, Angelo
Mittente: Costanza, Angelo
Destinatario: Pirandello, Stefano
Orvieto, 6 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.58. Cozzani, Ettore
Mittente: Cozzani, Ettore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *L'Eroica. Milano*.

3.59. Cragnolini, Pietro
Mittente: Cragnolini, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 febbraio 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Cahiers de l'Etoile. Ufficio del corrispondente in Italia*.

3.60. Crémieux, Benjamin
Mittente: Crémieux, Benjamin
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 16 ottobre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Cercle Littéraire International. Section Française de la Fédération P.E.N.*

Mittente: Crémieux, Benjamin
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 24 marzo 1935.
Lettera manoscritta, con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Cercle Littéraire International. Section Française de la Fédération P.E.N.*

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Crémieux, Benjamin
Roma, 18 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Crémieux, Benjamin
[Roma], 19 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

3.61. Cusma, Pietro
Mittente: Cusma, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 26 settembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.62. Cutti, Berta
Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 12 maggio 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Berta Cutti. Representative in North America of the Society of Italian Authors.*

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi

New York, gennaio-maggio 1931.
Documenti dattiloscritti con firma autografa, cc. 1r-12r.
Carta intestata *Berta Cutti. Representative in North America of the Society of Italian Authors*.
Rendiconti.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 29 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Berta Cutti. Representative in North America of the Society of Italian Authors*.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 13 novembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 17 novembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 20 novembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 gennaio 1935.
Telegramma.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, marzo 1935.
Telegramma.

Mittente: Cutti, Berta
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, s.d.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Berta Cutti. Representative in North America of the Society of Italian Authors*.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Cutti, Berta
s.l., s.d.
Copia cablogramma.

4. D

4.1. Da Fano, Dorothea

Mittente: Da Fano, Dorothea
Destinatario: Pirandello, Luigi
USA, 6 giugno 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

4.2. d'Ambra, Adele [Merlo, Adele]

Mittente: d'Ambra, Adele
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 settembre s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

4.3. d'Ambra, Lucio [Manganella, Renato Eduardo]

Mittente: d'Ambra, Lucio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegata lettera datata 9 dicembre 1935, indirizzata a Luigi Pirandello da Guido Milanesi, lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazioni manoscritte di pugno di Lucio d'Ambra, cc. 1r-2r.

4.4. d'Amico, Silvio

Mittente: d'Amico, Silvio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 settembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Scenario*.

Mittente: d'Amico, Silvio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 27 settembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *La Tribuna. L'Idea Nazionale.*

4.5. d'Aquara Caracciolo, Lucio
Mittente: d'Aquara Caracciolo, Lucio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, s.d.
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Istituto Nazionale Fascista di Cultura. Benevento.*

4.6. De Angelis, Augusto
Mittente: De Angelis, Augusto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 giugno 1935.
Telegramma.

4.7. De Bellis, Niccolò
Mittente: De Bellis, Niccolò
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 marzo 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: De Bellis, Niccolò
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Cartolina postale con foto ed elenco delle opere di De Bellis.

4.8. De Blasi [famiglia]
Mittente: De Blasi [famiglia]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, ottobre 1935.
Biglietto, con busta.

4.9. De Chirico, Giorgio
Mittente: De Chirico, Giorgio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 5 settembre 1934.
Telegramma.

4.10. De Filippo, [fratelli]
Mittente: De Filippo, [fratelli]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 marzo 1936.
Telegramma.

4.11. Delcroix, Carlo
Mittente: Delcroix, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Associazione nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra. Comitato Centrale. Roma. Il Presidente.*

4.12. «Délibáb» [rivista d'arte]
Mittente: «Délibáb»
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 11 febbraio 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Délibáb.*

4.13. Dell, Antony
Mittente: Dell, Antony
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 7 luglio 1927.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

4.14. Della Porta, Arturo Francesco
Mittente: Della Porta, Arturo Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 8 aprile 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

4.15. De Maria, Federico
Mittente: De Maria, Federico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Palermo, 11 marzo 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

4.16. De Michelis, Eurialo
Mittente: De Michelis, Eurialo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 giugno 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Oggi. Settimanale di lettere ed arti*.

4.17. De Pascal, Vincent
Mittente: De Pascal, Vincent
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 7 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Vincent De Pascal. Foreign Press Association*.
Allegata copia di una lettera di Frank Farley inviata a Luigi Pirandello il 20 novembre 1936.

4.18. De Pirro, Nicola
Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 dicembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Confederazione Generale Fascista dell'Industria Italiana. Associazione Nazionale Fascista delle Industrie dello Spettacolo. Il Segretario generale.*
La lettera è lacera.
Allegata lettera dattiloscritta con firme autografe di Silvio d'Amico e Nicola De Pirro, c. 1r, indirizzata a Luigi Pirandello, datata Roma, 1° dicembre 1932, su carta intestata *Scenario*, con busta ugualmente intestata.

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda. Ispettorato del Teatro*.

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ministero per la Stampa e la Propaganda. Ispettorato del Teatro. L'Ispettore.*

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 agosto 1936.
Telegramma.

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 agosto 1936.
Telegramma.

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 agosto 1936.
Telegramma.

Mittente: De Pirro, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 agosto 1936.
Telegramma.

4.19. De Rossi, Giuseppe
Mittente: De Rossi, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma], 9 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Direzione Generale*.

4.20. De Santis, Armando
Mittente: De Santis, Armando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 aprile 1933.
Lettera dattiloscritta, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Istituto del Nastro Azzurro. Fra combattenti decorati al valor militare*.
Allegati 2 biglietti di invito per la "Serata Azzurra".

4.21. De Vecchi, Bindo – Della Gherardesca, Giuseppe
Mittente: De Vecchi, Bindo – Della Gherardesca, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 25 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Comitato fra gli Enti di Alta Cultura*.

Mittente: De Vecchi, Bindo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 18 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comitato fra gli Enti di Alta Cultura*

4.22. Deutsch-Italienische Gesellschaft
Mittente: Deutsch-Italienische Gesellschaft
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, settembre s.a.

Stampato, c. 1v.
Invito.

4.23. Deutsche Botschaft
Mittente: Deutsche Botschaft
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Deutsche Botschaft*. [Firma p. l'Ambasciatore di Germania].

4.24. De Zuani, Ettore
Mittente: De Zuani, Ettore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 ottobre 1932.
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *L'Italia Letteraria. Giornale di lettere, scienze ed arti*.

Mittente: De Zuani, Ettore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 ottobre 1932.
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *L'Italia Letteraria. Settimanale di Lettere, Scienze ed Arti.*
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, inviata da Cardenio Botti a Ettore De Zuani, datata Malta, 21 ottobre 1932, su carta intestata *Royal Opera House.*

Mittente: De Zuani, Ettore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 ottobre 1932.
Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta listata a lutto.

4.25. Dentamaro, Gaetano
Mittente: Dentamaro, Gaetano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bari, 23 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gaet. Dentamaro di G.ppe. Bari*.

4.26. Diana, Italo
Mittente: Diana, Italo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 26 dicembre 1935.

Lettera manoscritta, c. 1r.
Allegato ritaglio stampa tratto dalla «Gazzetta del Popolo».

4.27. Di Giglio, Francesco
Mittente: Di Giglio, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 27 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Giornale d'Italia.*

4.28. Di Stefano, Giuseppe
Mittente: Di Stefano, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 4 marzo 1914.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Prof. G. Di Stefano. Ing. Agr. Girgenti.*

Mittente: Di Stefano, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti: 24 aprile 1914.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Documento manoscritto firmato da Giuseppe Di Stefano, c. 1r.
Girgenti, 3 agosto 1926.
Ricevuta pagamento.

4.29. Dolfini, Fausto
Mittente: Dolfini, Fausto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cremona, 10 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ente Musicale Cittadino. Cremona*.

4.30. Donati, Luigi
Mittente: Donati, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lugo di Romagna, 8 giugno 1921.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

4.31. Donella, Alberto
Mittente: Donella, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi

Verona, 21 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Podestà di Verona.*
Allegata tessera d'onore dell'*Ente Autonomo Spettacoli Lirici in Arena – Verona,* intestata a Luigi Pirandello.

Mittente: Donella, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Verona, 22 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Podestà di Verona.*

4.32. Drei Masken Verlag
Mittente: Drei Masken Verlag
Destinatario: Feist, Hans
Berlino, 1° giugno 1926.
Lettera dattiloscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Drei Masken Verlag.*

Mittente: Drei Masken Verlag
Destinatario: Feist, Hans
Berlino, 15 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta, cc. 1rv-2rv.
Carta intestata *Drei Masken Verlag.*

Mittente: Drei Masken Verlag
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 24 marzo 1928.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Drei Masken Verlag A.G. Vereinigte Bühnenvertriebe*.

4.33. Dulcetta, Ludovico
Mittente: Dulcetta, Ludovico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 20 giugno 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

4.34. Dullin, Charles e Jeanniot, Marcelle
Mittente: Dullin, Charles e Marcelle
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 10 luglio 1925.
Telegramma.

4.35. Du' Smet, Giuseppe
Mittente: Du' Smet, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 31 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *"La Compagnia degli Artisti"*.

5. E

5.1. Ebelsbacher, Berth
Mittente: Ebelsbacher, Berth
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 12 settembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.2. Eisler, Edwin
Mittente: Eisler, Edwin
Destinatario: Pirandello, Luigi
Graz, 23 dicembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.3. E.I.A.R.
Mittente: E.I.A.R.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 27 agosto 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa del Consigliere Delegato, c. 1r.
Carta intestata *E.I.A.R. Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche. Direzione Generale.*

5.4. Elfving, Stina
Mittente: Elfving, Stina
Destinatario: Pirandello, Luigi
Mölndal [Svezia], 27 gennaio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.

5.5. Elliott Maneschi, Jane
Mittente: Elliott Maneschi, Jane
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 31 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.6. Emanuel, Letitia
Mittente: Emanuel, Letitia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 26 marzo 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.7. Emmanuele, Elena
Mittente: Emmanuele, Elena
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

5.8. Erdös, Ladislaüs
Mittente: Erdös, Ladislaüs
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 2 giugno 1936.
Lettera manoscritta, c. 1rv, con busta.

5.9. The Europa Service
Mittente: The Europa Service
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 7 aprile 1936.
Stampato, non firmato, c. 1r.
Carta intestata *The Europa Service*.

6. F

6.1. Falcone, Clara
Mittente: Falcone, Clara
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 7 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

6.2. Farinelli, Arturo
Mittente: Farinelli, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Colonia, 7 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Petrarca-Haus. Istituto di cultura Italo-Germanico. Il Presidente*.

Mittente: Farinelli, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bad Gastein, 8 luglio 1935.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

6.3. Farley, Frank
Mittente: Farley, Frank
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 20 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

6.4. Fassett, Dorothea
Mittente: Fassett, Dorothea
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 9 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The London Play Company*.

Mittente: Fassett, Dorothea
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 13 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The London Play Company*.

6.5. Federzoni, Luigi
Mittente: Federzoni, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° dicembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Senato del Regno. Il Presidente.*

Mittente: Federzoni, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 giugno 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Nuova Antologia. Il Direttore*.

6.6. Fehr, Maria Luisa
Mittente: Fehr, Maria Luisa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, [1933].
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

Il biglietto era stato inviato insieme al volume di Maria Luisa Fehr *Aprile*, Mondadori, Milano 1933, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello. Sul volume è presente la dedica dell'autrice.

6.7. Feist, Hans
Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Francoforte, 16 ottobre 1925.
Telegramma.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Berlino, 7 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 27 aprile [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 11 maggio [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Monaco, 9 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, di Manuel Aguirre indirizzata a Hans Feist, datata Roma, 15 maggio 1926.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Monaco, 11 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, [luglio 1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Hotel Plaza. Roma*.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
S. Alessio (Pistoia), 13 agosto [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Mittente: «Neue Zürcher Zeitung»
Destinatario: Feist, Hans
Zurigo, 21 agosto 1926.
Biglietto dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Neue Zürcher Zeitung. Administration*.
Allegata ricevuta.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Monaco, 24 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Monaco, 24 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Monaco, 28 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 5 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Monaco, 20 giugno 1927.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Stefano
Monaco, 20 settembre 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Feist, Hans
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 11 novembre 1928.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-6r.
Sono presenti numerose annotazioni e correzioni manoscritte.

6.8. Felicioni, Felice
Mittente: Felicioni, Felice
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Società Nazionale Dante Alighieri. Il Presidente*.

6.9. Ferrara, Ferruccio
Mittente: Ferrara, Ferruccio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Benevento, 20 ottobre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Dott. prof. Ferruccio Ferrara*.

6.10. Ferretti, Lando
Mittente: Ferretti, Lando
Destinatario: Interlandi, Telesio
Roma, 26 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Ferretti, Lando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Premio Letterario Viareggio*.
Allegata copia del *Regolamento per l'assegnazione del Premio Letterario "Viareggio" 1934 – XII.*

Mittente: Ferretti, Lando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Premio Letterario Viareggio*.

6.11. The Festival Theatre
Mittente: The Festival Theatre
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cambridge, 7 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The Festival Theatre. Cambridge*.

6.12. Festy, Jacques
Mittente: Festy, Jacques
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 16 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Librairie Gallimard (Editions de la Nouvelle Revue Française)*.
Allegata carta dattiloscritta: rendiconto.

6.13. Finlay, E.
Mittente: Finlay, E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 maggio 1916.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

6.14. Fofi, Federico [don]
Mittente: Fofi, Federico [don]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

Mittente: Fofi, Federico [don]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

6.15. Fokker Cottrau, Antonia
Mittente: Fokker Cottrau, Antonia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 4 settembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

6.16. Fontana, Anna
Mittente: Fontana, Anna
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 2 dicembre 1933.
Telegramma.

6.17. Fontana, Attilio
Mittente: Fontana, Attilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Premio Letterario Viareggio*.

6.18. Forges Davanzati, Roberto
Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 21 febbraio 1932.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Eden Hotel. Berlin*.

6.19. Formichi, Carlo
Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comitato per i Premi San Remo di Letteratura e d'Arte. Il Presidente.*

Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 luglio 1936.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Il Vice Presidente.*
Allegata lettera dattiloscritta, c. 1r, inviata a Formichi in data 8 luglio 1936 dal Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio dei Ministri [Giacomo Medici del Vascello].

Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegata copia lettera dattiloscritta, c. 1r, di Henri Hauvette a Eugène Anagnine, datata Parigi, 2 novembre 1931.

6.20. Formìggini, Angelo Fortunato
Mittente: Formìggini, Angelo Fortunato
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *A.F. Formìggini. Editore in Roma.*

6.21. Fornelli, Guido
Mittente: Fornelli, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Livorno, 30 aprile 1932.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

6.22. Fracchia, Umberto
Mittente: Fracchia, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 27 novembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Fiera Letteraria. Giornale settimanale di Lettere, Scienze ed Arti.*

6.23. «France Italie Théâtre»
Mittente: «France Italie Théâtre»
Destinatario: Abba, Marta
Parigi, s.d.
Busta, c. 1r.
Busta intestata *France Italie Théâtre. Journal Artistique et Corporatif.*

6.24. Freddi, Luigi
Mittente: Freddi, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ministero per la Stampa e la Propaganda. Il Direttore Generale per la Cinematografia*.

6.25. Frieberger, Kurt
Mittente: Frieberger, Kurt
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Kurt Frieberger. Conseiller Ministériel Légation d'Autriche auprès de sa Majesté Le Roi d'Italie*.

6.26. Fumarola, Angelo Antonio
Mittente: Fumarola, Angelo Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Nardò, 15 settembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Mittente: Fumarola, Angelo Antonio
Destinatario: [Pirandello, Stefano]
Lecce, 10 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta manoscritta con firma autografa, c. 1r.

6.27. Furst, Arnold
Mittente: Furst, Arnold
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 9 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Arnold Furst.*
Allegata carta dattiloscritta: traduzione della lettera.

7. G

7.1. Gagliardi, Luigia
Mittente: Gagliardi, Luigia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 12 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

7.2. Galassi Paluzzi, Carlo
Mittente: Galassi Paluzzi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cairo, 17 dicembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Galassi Paluzzi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Istituto di Studi Romani. Il Presidente.*

Mittente: Galassi Paluzzi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Istituto di Studi Romani. Corsi Superiori di Studi Romani. Il Preside*.

7.3. Galbiati, Giovanni
Mittente: Galbiati, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 8 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ambrosiana – Biblioteca. Pinacoteca. Musei*.

7.4. Gallenga, Romeo
Mittente: Gallenga, Romeo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 novembre 1935.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Senato del Regno. Senatore Segretario*.
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa di Tiberio Ansidei di Catrano, c. 1r, datata Perugia, 16 novembre 1935, su carta intestata *Accademia dei Filedoni. Perugia*.

7.5. Gallone, Carmine
Mittente: Gallone, Carmine
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Colombo Film S. A.*

7.6. Gandolfi, Giuseppina
Mittente: Gandolfi, Giuseppina
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 4 novembre 1935.
Biglietto manoscritto, c. 1rv, con busta.

7.7. Gandusio, Antonio
Mittente: Gandusio, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Siena, 10 aprile 1936.
Telegramma.

7.8. Gentile, Giovanni
Mittente: Gentile, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Senato del Regno.*

Mittente: Gentile, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 febbraio 1935.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani. Roma. Il Direttore dell'Enciclopedia.*

7.9. Geroni, Vittorio
Mittente: Geroni, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 30 agosto 1929.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Hunter College of the City of New York.*

7.10. Gheraldi, Ugo
Mittente: Gheraldi, Ugo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 26 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Ugo Gheraldi. Agent Général de la Société Italienne des Auteurs et Editeurs.*

Mittente: Gheraldi, Ugo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 24 febbraio 1932.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Ugo Gheraldi. Agent Général de la Société Italienne des Auteurs et Editeurs.*

7.11. Gherardi, Gherardo
Mittente: Gherardi, Gherardo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 dicembre 1935.
Telegramma.

7.12. Giacalone, **Alberto**
Mittente: Giacalone, Alberto
Destinatario: Fidora, [Romano] – Teatro Odescalchi
Vienna, 2 ottobre 1925.
Telegramma.

7.13. Giacompol, Giuseppe
Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 12 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 1° luglio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Carta intestata *G. Giacompol. Buenos Aires.*

Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Stefano
Buenos Aires, 2 luglio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *G. Giacompol. Buenos Aires.*

Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 1° ottobre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *G. Giacompol. Buenos Aires*.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Giacompol, Giuseppe
Roma, 16 marzo 1936.
Lettera manoscritta non firmata, cc. 1r-3r.
Minuta; grafia di Stefano Pirandello.

Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, s.d. [dicembre].
Telegramma.

Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 21 dicembre s.a.
Telegramma.

7.14. Gianturco, Luigi E.
Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 3 ottobre 1931.
Telegramma.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Gianturco, Luigi E.
Parigi, 3 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 ottobre [1931].
Appunto di messaggio telefonico.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 16 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Luigi E. Gianturco. Milano*.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 3 novembre 1931.
Documento manoscritto con firma autografa, c. 1r.
Ricevuta.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Avv. Luigi E. Gianturco*.

Mittente: Rimini, Enrico
Destinatario: Gianturco, Luigi E.
Milano, 11 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Gianturco, Luigi E.
Parigi, 17 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Rimini, Enrico
Milano, 13 gennaio 1932.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 21 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Luigi E. Gianturco*.
Allegata copia lettera dattiloscritta non firmata, inviata da Gianturco all'avv. Valerio De Santis, cc. 1r-2r, datata Milano, 21 gennaio 1932.

Mittente: Gianturco, Luigi E.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Luigi E. Gianturco*.

Mittente: Rimini, Enrico
Destinatario: Direzione Generale SIAE.
Milano, 12 luglio 1932.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Documento dattiloscritto, c. 1r.
Atto di diffida presso il Regio Tribunale Civile Penale di Roma.
Revoca del mandato ad Edoardo Nulli.
Copia trasmessa a Pirandello dall'avvocato Gianturco.

Documento dattiloscritto, c. 1r.
Atto di notifica della diffida.
Copia trasmessa a Pirandello dall'avvocato Gianturco.

7.15. Giarrizzo, Giuseppe
Mittente: Giarrizzo, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 8 dicembre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

7.16. Gigli, Lorenzo
Mittente: Gigli, Lorenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 8 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Illustrazione del Popolo. Il Direttore.*

7.17. Gillet, Louis
Mittente: Gillet, Louis
Destinatario: Bemporad Editore
Parigi, 9 maggio 1927.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

7.18. Ginocchio, Goffredo
Mittente: Ginocchio, Goffredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bergamo, 5 aprile 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

7.19. Giuliani, Sandro
Mittente: Giuliani, Sandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Popolo d'Italia. Il Redattore capo*.

7.20. Gloria, Angelo
Mittente: Gloria, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 febbraio 1924.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Gloria, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 20 febbraio 1924.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

7.21. Gnoli, Tommaso
Mittente: Gnoli, Tommaso
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
È presente testo della risposta redatto a matita, grafia di Stefano Pirandello.

7.22. Godoy, Armand
Mittente: Godoy, Armand
Destinatario: Pirandello, Luigi

Parigi, novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Phalange. Revue Mensuelle*.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Allegata copia di una lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, inviata a Godoy da Claude Farrère, datata Parigi, 28 ottobre 1935, su carta intestata *Association des Ecrivains Combattants de 1914 à 1918*.

7.23. Goglia, Antonio
Mittente: Goglia, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 giugno 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *L'Ordine Fascista*.

7.24. Görner, Otto F.
Mittente: Görner, Otto F.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 28 settembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

7.25. Govoni, Corrado
Mittente: Govoni, Corrado
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 febbraio 1928.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti. Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti Intellettuali. Segreteria Generale. Sindacato Autori e Scrittori*.

Mittente: Govoni, Corrado
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 22 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Govoni, Corrado
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato Nazionale Fascista Autori e Scrittori*.

7.26. Grąbczewska, Maria
Mittente: Grąbczewska, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 dicembre 1924.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

7.27. Grandis, Luigi Guglielmo
Mittente: Grandis, Luigi Guglielmo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 maggio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Azienda Italiana di Esportazione L. G. Grandis & C. in liquidazione. Roma. Il Liquidatore*.

7.28. Graziadei, Ercole
Mittente: Graziadei, Ercole
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Ercole Graziadei. Roma*.

Mittente: Graziadei, Ercole
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Ercole Graziadei. Roma*.
Allegata copia telegramma inviato a Berta Cutti il 18 febbraio 1935.

Mittente: Graziadei, Ercole
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Ercole Graziadei. Roma*.
Allegata copia telegramma inviato a Berta Cutti il 14 marzo 1935.

Mittente: Graziadei, Ercole
Destinatario: Abba, Marta
Roma, 2 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Copia.
Spillato con la lettera un biglietto da visita dell'avvocato E. Graziadei.

Mittente: Graziadei, Ercole
Destinatario: Abba, Marta
Roma, 21 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegati biglietto da visita dell'avvocato Graziadei e una lettera anonima.

7.29. Graziosi, Gina
Mittente: Graziosi, Gina
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 giugno 1933.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

7.30. Greenwich Village Theatre
Mittente: Greenwich Village Theatre
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 30 settembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Greenwich Village Theatre.*

7.31. Grillenzoni, Carlalberto
Mittente: Grillenzoni, Carlalberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Atene, 26 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Istituto di Cultura Italiana in Atene. Il Direttore*.

Mittente: Grillenzoni, Carlalberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Atene, 14 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Istituto di Cultura Italiana in Atene. Il Direttore*.

7.32. Groos, Julius
Mittente: Groos, Julius
Destinatario: Feist, Hans
Heidelberg, 1° marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Julius Groos, Verlagsbuchhandlung*.

7.33. Guaraldi, Mario
Mittente: Guaraldi, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Banco di Roma. Direzione*.

Mittente: Guaraldi, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 marzo 1935.
Biglietto da visita con appunto manoscritto, c. 1r.

7.34. Guarnieri, Romano – Leer, Willem Alexander van
Mittente: Guarnieri, Romano – Leer, Willem Alexander van
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amsterdam, 20 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società "Dante Alighieri".*

7.35. Guilleaume, [Árpád]
Mittente: Guilleaume
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 5 maggio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *All Peoples' Association. Hungarian Branch. Budapest*.
È presente annotazione manoscritta a matita di colore rosso.
Allegato opuscolo stampato della *All Peoples' Association*.

8. H

8.1. Hartmann, Otto
Mittente: Hartmann, Otto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Eschershausen, 24 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta intestata *Otto Hartmann. Schriftsteller.*

8.2. Hoel, Sigurd
Mittente: Hoel, Sigurd
Destinatario: Pirandello, Luigi
Oslo, 1° giugno 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.

8.3. Holroyd-Reece, John
Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Holroyd-Reece, John
s.l., 15 gennaio [1935].
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.
Allegata carta dattiloscritta, c. 1rv: traduzione in italiano della lettera.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Holroyd-Reece, John
Parigi, 16 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Holroyd-Reece, John
Destinatario: Pirandello, Luigi
Grasse A.M., 19 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della Segretaria P.E. Macdonell, c. 1r.
Carta intestata *Mas St. Gabriel: St. Mathieu Grasse: A.M.*

Mittente: Holroyd-Reece, John
Destinatario: Pirandello, Luigi
Grasse A.M., 14 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *J. Holroyd-Reece. Mas St. Gabriel: St. Mathieu Grasse: A.M.*

Mittente: Holroyd-Reece, John
Destinatario: Pirandello, Luigi
Dover, 14 marzo 1935.
Telegramma.

Mittente: Holroyd-Reece, John
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 21 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della Segretaria P.E. Macdonell, c. 1r.
Carta intestata *Mas St. Gabriel: St. Mathieu Grasse: A.M.*

Mittente: Holroyd-Reece, John
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 20 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa della Segretaria P.E. Macdonell, c. 1r.
Carta intestata *Mas St. Gabriel: St. Mathieu Grasse: A.M.*

8.4. Hopkins, Roy
Mittente: Hopkins, Roy
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 15 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *London General Press.*

Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Hopkins, Roy
Londra, 30 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

8.5. Hornelund, Karl
Mittente: Hornelund, Karl
Destinatario: Pirandello, Luigi
Copenhagen, 1° dicembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

8.6. House, Roy Temple
Mittente: House, Roy Temple
Destinatario: Pirandello, Luigi
Oklahoma, 24 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Books Abroad.*

8.7. Howe, Gerald
Mittente: Howe, Gerald
Destinatario: Casa Editrice Bemporad
Londra, 28 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gerald Howe: Publisher.*

8.8. Howell, Mary
Mittente: Howell, Mary
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, 10 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Europe.*

8.9. Hundseid, Jens
Mittente: Hundseid, Jens
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Oslo], 28 novembre 1932.
Telegramma.

9. I

9.1. Ibert, Jacques e Veber, Rosette
Mittente: Ibert, Jacques e Rosette
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 24 febbraio 1935.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta listata a lutto.

9.2. Inturist
Mittente: Inturist
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Inturist. Organizzazione di Stato per Viaggi e Turismo nell'Unione delle Repubbliche sovietiche socialiste*.
Allegata carta dattiloscritta: itinerari e programma di viaggio in occasione del Festival Teatrale di Mosca.

Mittente: Inturist
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Inturist. Organizzazione di Stato per Viaggi e Turismo nell'Unione delle Repubbliche sovietiche socialiste*.

9.3. Istituto Editoriale Italiano
Mittente: Istituto Editoriale Italiano
Destinatario: Pirandello, Luigi
La Santa (Milano), 19 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Istituto Editoriale Italiano.*

9.4. Italia. Agence du Livre Italien en France
Mittente: Italia. Agence du Livre Italien en France
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 7 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa di Ernani Marinelli, c. 1r.
Carta intestata *Italia. Agence du Livre Italien en France.*

9.5. Italia Flotte Riunite
Mittente: Italia Flotte Riunite
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, 22 giugno 1935.
Lettera, dattiloscritta con firma autografa di G. Lojacono, c. 1r.
Carta intestata *"Italia". Flotte riunite Cosulich, Lloyd Sabaudo, Navigazione Generale.*

Mittente: Italia Flotte Riunite
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., ottobre 1935.
Ricevuta. Stampato con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *"Italia". Flotte riunite Cosulich, Lloyd Sabaudo, Navigazione Generale*

Mittente: Italia Flotte Riunite
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera, dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Roma, 24 settembre 1936.
Carta intestata *"Italia". Flotte riunite Cosulich, Lloyd Sabaudo, Navigazione Generale.*

Mittente: Italia Flotte Riunite
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., [estate 1936].
Lettera dattiloscritta con firma autografa di Giovanni Vaccari, e annotazione manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Italia Flotte Riunite Cosulich, Lloyd Sabaudo, Navigazione Generale.*

9.6. Italica Editoriale
Mittente: Italica Editoriale
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Italica Editoriale. Milano.*

10. J

10.1. Jordan, Jorgu
Mittente: Jordan, Jorgu
Destinatario: Pirandello, Luigi
Iaşi, 18 marzo 1930.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Teatrul National. Iaşi. Cabinetul Directorului.*

11. K

11.1. Keuls, H.W. J. M.
Mittente: Keuls, H.W. J. M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amsterdam, 23 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Mr. H.W.J. M. Keuls. Advocaat en Procureur.*

Mittente: Keuls, H.W. J. M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amsterdam, 24 gennaio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Mr. H.W.J. M. Keuls. Advocaat en Procureur.*

11.2. Kistemaeckers, Henry
Mittente: Kistemaeckers, Henry
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 20 novembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Société des Auteurs & Compositeurs dramatiques. Paris.*

11.3. Klein, William
Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Klein, William
Parigi, 23 maggio 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Sono presenti due copie della medesima lettera.

Mittente: Klein, William
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 3 gennaio 1935.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Si tratta verosimilmente della traduzione italiana della lettera.

11.4. Korda, T. [Tibor]
Mittente: Korda, T.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 21 giugno 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Anglo-American Newspaper Service Ltd.*
Allegata copia lettera dattiloscritta di T. Korda a Mario Pettinati, c. 1r, datata 17 giugno 1929.

11.5. Krygsman, Annie
Mittente: Krÿgsman, Annie
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 agosto 1934.
Lettera manoscritta, c. 1rv, con busta.

12. L

12.1. Labroca, Mario
Mittente: Labroca, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1932.
Telegramma.

12.2. Lancetta, Pietro
Mittente: Lancetta, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 26 dicembre 1916.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lancetta, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 16 ottobre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Allegata una ricevuta manoscritta.

12.3. Lans, Valeria
Mittente: Lans, Valeria
Destinatario: Casa Editrice Bemporad

Bologna, 28 ottobre 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

12.4. Lansdowne High School
Mittente: Lansdowne High School
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 novembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa della Segreteria, c. 1r.
Carta intestata *Lansdowne High School*.

12.5. Lantz, Adolf e Robert
Mittente: Lantz, Adolf e Robert
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 14 aprile 1932.
Lettera manoscritta e dattiloscritta con firme autografe, c. 1rv.
La lettera è firmata anche da Lotte Eisner.
Sul verso appunto manoscritto e firma autografa di Saul Colin.
Carta intestata *Robert Lantz*.

12.6. Lasserre, Blanche
Mittente: Lasserre, Blanche
Destinatario: Pirandello, Luigi
Reims, 4 aprile 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

12.7. Lattuada, Felice
Mittente: Lattuada, Felice
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 luglio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.

12.8. Lauricella, Antonio [Ninuzzo, Nino]
Mittente: Lauricella, Antonio
Destinatario: Ricci Gramitto, Rocco
Girgenti, 11 novembre 1896.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Antonio
Destinatario: Lauricella, Gaetano [presso il comm. Rocco Ricci Gramitto]
Girgenti, 26 settembre 1902.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Antonio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv
Carta intestata *Ministero delle Poste e dei Telegrafi*.
Allegata carta manoscritta: nota spese sostenute per affissioni, avviso e stipula di compromessi.

12.9. Lauricella, Federico
Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 11 febbraio 1920.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2r.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 11 luglio 1920.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-3rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 26 novembre 1920.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 15 luglio 1921.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 31 luglio 1921.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 9 dicembre 1921.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 9 marzo 1922.

Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 1° aprile 1922.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 20 aprile 1922.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 7 maggio 1922.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 10 luglio 1922.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 11 luglio 1922.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 2 carte: conti, quietanza *Servizio della Tesoreria del Comune di Girgenti*.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 20 luglio 1922.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 22 luglio 1922.
Lettera postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

Carta intestata *Municipio di Girgenti. Gabinetto del Sindaco*.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Russo, Gaetano
Destinatario: Lauricella, Federico
Girgenti, 10 marzo 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 22 marzo 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Busta intestata al *Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Girgenti*.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 2 carte manoscritte: conti, ricevute.

Atto dell'Ufficiale giudiziario addetto al Tribunale civile di Roma
Roma, 18 aprile 1923.
Documento dattiloscritto in bollo con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-4v.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 22 maggio 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sulla c. 1v, annotazione e firma autografa di Vincenzo [Lauricella].
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 10 settembre 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 6 carte manoscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 25 settembre 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegata carta dattiloscritta con annotazioni manoscritte intestata alla *Amministrazione della Chiesa Cattedrale di Girgenti*: ricevuta di pagamento.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio

Girgenti, 9 ottobre 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 29 ottobre 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 9 novembre 1923.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 15 novembre 1923.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 24 dicembre 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 4 carte manoscritte: nota spese 1923.

Mittente: Pancamo Antonino
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 2 marzo 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazione manoscritta, c. 1rv, con busta.
Carta intestata *Avv. Pancamo Antonino*.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 18 marzo 1924.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 3 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 15 settembre 1924.

Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 4 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 23 settembre 1924.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 2 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 27 dicembre 1924.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Palermo, 28 febbraio 1925.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 18 marzo 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Allegate 2 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 1° luglio 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 3 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 5 settembre 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta intestata *Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Girgenti*.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.
Allegate 2 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio

Girgenti, 16 ottobre 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.
Carta intestata *Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Girgenti*.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 30 ottobre 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Allegate 2 carte manoscritte e dattiloscritte: ricevute, conti.

Mittente: Bruccoleri, Antonio
Destinatario: Lauricella, Giacomo
Girgenti, 6 febbraio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta e busta intestate *Societé des Nations – League of Nations.*

Mittente: Bruccoleri, Antonio
Destinatario: Lauricella, Giacomo
Roma, 17 febbraio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta intestata *Societé des Nations – League of Nations.*

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 27 aprile 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 5 maggio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 31 [*sic*] giugno 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Girgenti*.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 20 luglio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 20 luglio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Sull'indirizzo è riportato il nome di Giacomo Lauricella, padre di Antonio.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, 29 luglio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Girgenti, 9 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Corpo Reale del Genio Civile. Ufficio di Girgenti*.
Allegati: lettera dattiloscritta (rendiconto) di Donato Lauricella a Federico Lauricella, datata Girgenti, 5 settembre 1926; copia dattiloscritta della risposta di Stefano Pirandello a Federico Lauricella, datata Roma, 12 settembre 1926.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Lauricella, Federico
Destinatario: Lauricella, Antonio
Girgenti, [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Lauricella, Federico/Pirandello, Luigi
Documento manoscritto, c. 1r.
Atto notarile, inizio 1927.
La carta è lacera.

12.10. Lawrence, S. C.
Mittente: Lawrence, S. C.
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 24 novembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Allegata busta da rispedire all'indirizzo di S. C. Lawrence.

12.11. Ledesma, Enrique Fernández
Mittente: Ledesma, Enrique Fernández
Destinatario: Pirandello, Luigi
Città del Messico, 19 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *El Director de la Biblioteca Nacional de Mexico*.
È presente appunto manoscritto.

12.12. Légation des Pays-Bas
Mittente: Légation des Pays-Bas
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Légation des Pays-Bas.*

12.13. Légation de Pologne à Rome
Mittente: Légation de Pologne à Rome
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Légation de Pologne à Rome*.
Allegati 2 stampati: lettera circolare del Comitato organizzativo del Congresso; bollettino d'adesione al Congresso Internazionale sul Diritto d'Autore.

12.14. Lenoir, Yvonne-Marthe
Mittente: Lenoir, Yvonne-Marthe
Destinatario: Pirandello, Stefano
Seine et Oise, 13 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

12.15. Letta, Guido
Mittente: Letta, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Chieti, 19 giugno 1933.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Il Prefetto di Chieti.*

12.16. Levi, Ezio
Mittente: Levi, Ezio
Destinatario: Pirandello, Luigi

Napoli, 3 aprile 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Levi, Ezio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 18 giugno 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Università di Napoli. Scuola di perfezionamento in Lingue e Letterature Straniere Moderne*.

Mittente: Levi, Ezio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 27 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Biblioteca Hispano-Italiana diretta da Ezio Levi.*

Mittente: Levi, Ezio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

12.17. Liberati, Franco
Mittente: Liberati, Franco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 29 dicembre 1935.
Telegramma.

12.18. Lissia, Pietro
Mittente: Lissia, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 gennaio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Stabilimento tipografico editoriale della Società Editrice L'Impero. Direzione*.

12.19. Livingston, Arthur
Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Aguirre, Manuel
New York, 26 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1rv-2r.
Carta intestata *Kennaday & Livingston, Inc*.
Sono presenti numerose correzioni ed annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 8 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1rv-4r.
Carta intestata *Kennaday & Livingston, Inc*.
Sono presenti numerose correzioni ed annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 22 settembre 1926.
Telegramma.

Mittente: American Express Company
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *American Express Company*.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 13 ottobre 1926
Busta manoscritta, c. 1r.
Busta intestata a *Kennaday & Livingston, Inc.*

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 15 dicembre 1926.
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Statement of Account with Luigi Pirandello.
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Kennaday & Livingston, Inc*.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 gennaio 1927.
Telegramma.

Mittente: Livingston, Arthur
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, febbraio 1927.

Documento dattiloscritto, c. 1r.
Carta intestata *Kennaday & Livingston, Inc*.
Voucher.
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Non indicato
Roma, 15 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Copia non firmata.

12.20. Loghem, [Martinus Gesinus van]
Mittente: Loghem
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 5 aprile 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

12.21. Lospinoso, Maurizio
Mittente: Lospinoso, Maurizio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sanremo, 24 gennaio 1933.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Timbro: *Humana – Fondata dalla Società Editrice fra Superinvalidi Polmonari di Guerra*.

12.22. Luchaire, [Julien]
Mittente: Luchaire
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 22 dicembre 1935.
Telegramma.

12.23. Luciani, Alfredo
Mittente: Luciani, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Pescara [Ospedale Civile], 15 novembre 1931.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

12.24. Lupi, Ruggero
Mittente: Lupi, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 20 settembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Compagnia Italiana del Teatro di Prosa.*

Mittente: Lupi, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Varese, 24 ottobre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Compagnia Italiana del Teatro di Prosa.*

12.25. Lyceum Romano
Mittente: Lyceum Romano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa di Mercedes Mundula, c. 1r.
Carta intestata *Lyceum Romano sotto l'alto patronato di S.M. la Regina*.
Allegato cartoncino di invito per un *Tè in onore dei fratelli De Filippo* il 23 novembre 1936.

13. M

13.1. Madìa, Titta [Giambattista]
Mittente: Madìa, Titta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Camera dei Deputati*.

13.2. Majeroni, Achille
Mittente: Majeroni, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 settembre 1934.
Telegramma.

13.3. Malipiero, Gian Francesco
Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo (Treviso), 6 aprile 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo (Treviso), 8 aprile 1932.
Telegramma.

Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo (Treviso), 13 giugno 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo (Treviso), 29 giugno 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo (Treviso), 14 luglio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Malipiero, Gian Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Asolo, 23 giugno 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.4. Mantegazza, Vico
Mittente: Mantegazza, Vico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 7 aprile 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.5. Mantica Veszi, Margit
Mittente: Mantica Veszi, Margit
Destinatario: Giordani, Paolo
Roma, 20 maggio 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Baronessa Mantica Veszi*.

13.6. Maranzano, Lorenzo
Mittente: Maranzano, Lorenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trevignano d'Asti, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-3rv.

13.7. Marchese, Angelo
Mittente: Marchese, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 dicembre 1935.
Telegramma.

13.8. Marchi, Giovanni
Mittente: Marchi, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Santiago, 7 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Ambasciata di S. M. il Re d'Italia*.

13.9. Marconi, Guglielmo
Mittente: Marconi, Guglielmo
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma], [1931].
Telegramma.

Mittente: Marconi, Guglielmo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 aprile 1934.
Telegramma.

13.10. Marcu, Alexandru
Mittente: Marcu, Alexandru
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 19 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.11. Marinetti, Filippo Tommaso
Mittente: Marinetti, Filippo Tommaso
Destinatario: Pirandello, Luigi
Levanto (La Spezia), 8 settembre 1934.
Telegramma.

13.12. Marpicati, Arturo
Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 agosto 1934.
Telegramma.

13.13. Marsala, Calogero
Mittente: Marsala, Calogero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 30 dicembre 1915.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Marsala, Calogero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 12 febbraio 1916.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.14. Marullo, Baldassarre [Sarino]
Mittente: Marullo, Baldassarre
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 2 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Municipio di Porto Empedocle. Il Podestà.*
Allegate 1 carta manoscritta e 4 carte dattiloscritte con annotazioni manoscritte; sulla c. 5r è presente la firma del Podestà.

13.15. Maselli, Domenico
Mittente: Maselli, Domenico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazione manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Dott. Domenico Maselli.*

13.16. Masson-Oursel, Paul
Mittente: Masson-Oursel, Paul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 23 aprile 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Psychologie et la Vie. Revue de Psychologie appliquée.*

13.17. Mauprey, André – Gsell, Paul
Mittente: Mauprey, André – Gsell, Paul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, [1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Union Française de la Société Universelle du Théâtre. Musique – Théâtre – Cinéma*.

13.18. Mayne, Isa
Mittente: Mayne, Isa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 9 luglio 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.19. Medici del Vascello, Giacomo
Mittente: Medici del Vascello, Giacomo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Presidenza del Consiglio dei Ministri. Gabinetto*.

13.20. Mei, Bernardino
Mittente: Mei, Bernardino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° luglio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Prof. Dott. Ing. Bernardino Mei. R. Scuola d'Ingegneria. Roma*.

13.21. Melani, Alfredo
Mittente: Melani, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Montecatini Terme, 18 giugno 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *"Montecatini Terme". Rivista Ufficiale della Stazione Termale*.

13.22. Menéndez Pidal, Ramón
Mittente: Menéndez Pidal, Ramón
Destinatario: Pirandello, Luigi
Madrid, 3 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

13.23. Meyerhold, Tadeusz
Mittente: Meyerhold, Tadeusz
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lido di Venezia, 23 settembre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Meyerhold, Tadeusz
Destinatario: Pirandello, Stefano
Sosnowiec, 6 ottobre 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.24. Mignosi, Pietro
Mittente: Mignosi, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi

Palermo, 30 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *La Tradizione. La Direzione.*

Mittente: Mignosi, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Palermo, 7 maggio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Tradizione. La Direzione.*

13.25. Miller, Gilbert
Mittente: Miller, Gilbert
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 3 aprile 1936.
Ricevuta dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

13.26. Minigsdorfner, Sepp
Mittente: Minigsdorfner, Sepp
Destinatario: Pirandello, Luigi
Mährisch-Trübau, 8 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta intestata *Légation de France à Stockholm.*
Allegato biglietto con ritratto fotografico di Luigi Pirandello.

13.27. Mirabile, Pepè
Mittente: Mirabile, Pepè
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, incompleta.

13.28. Moissi, Alessandro
Mittente: Moissi, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 8 ottobre 1934.
Telegramma.

Mittente: Moissi, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, 26 febbraio 1935.
Telegramma.

13.29. Moissi, Giovanna [Terwin, Johanna]
Mittente: Moissi, Giovanna
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, aprile 1935.
Biglietto manoscritto listato a lutto, c. 1rv.

13.30. Monner Sans, José Maria
Mittente: Monner Sans, José Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 19 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Estudio del Dr. José Maria Monner Sans. Uruguay.*

13.31. Montana Caruana, Giuseppe
Mittente: Montana Caruana, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 7 maggio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.

13.32. Moretti, Marino
Mittente: Moretti, Marino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cesenatico, 5 dicembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Moretti, Marino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cesenatico, 13 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.33. Mortier, Alfred
Mittente: Mortier, Alfred
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 28 gennaio 1927.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.34. Moseley, M.
Mittente: Moseley, M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 1° marzo 1927.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

13.35. Motylev, Iliya
Mittente: Motyleff, Iliya
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, s.d.
Lettera manoscritta, c. 1rv

13.36. Moulik, Monindramohan
Mittente: Moulik, Monindramohan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Monindramohan Moulik*.

13.37. Munro, Cyril A.
Mittente: Munro, Cyril A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Crogyll, 14 marzo 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.38. Murabito, Giuseppe
Mittente: Murabito, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 dicembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.39. Murolo, Ernesto
Mittente: Murolo, Ernesto
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Napoli], 8 luglio 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

13.40. Mussolini Ciano, Edda
Mittente: Mussolini Ciano, Edda
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

14. N

14.1. Nazzaro, Carlo
Mittente: Nazzaro, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Napoli, 13 luglio 1936.
Telegramma.

Mittente: Nazzaro, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 27 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Roma. Il Direttore*.

14.2. Neil, Jeanne
Mittente: Neil, Jeanne
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 11 giugno 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

14.3. «Neue Freie Presse»
Mittente: «Neue Freie Presse»
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 15 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Neue Freie Presse. Redaktion. Wien.*

14.4. Newell, J. P.
Mittente: Newell, J. P.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Portland Oregon, 10 febbraio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

14.5. Nicoletti, Giuseppe
Mittente: Nicoletti, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Caltanissetta, 22 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2r.
La c. 2r è lacera.

14.6. Nulli, Edoardo
Mittente: Nulli, Edoardo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 23 settembre 1928.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.

Carta intestata *Società Anonima per la Gestione Compagnie Drammatiche*.
È presente un appunto manoscritto con firma autografa di Marta Abba.

15. O

15.1. Ocerin, Conchita de
Mittente: Ocerin, Conchita de
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma], 26 febbraio s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Embajada de España en Italia*.

15.2. Oggioni, Luigi
Mittente: Oggioni, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 gennaio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Tribunale Civile e Penale di Roma*.

15.3. Ojetti, Ugo
Mittente: Ojetti, Ugo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 30 maggio 1933.
Telegramma.

15.4. Onorato La Stella, Raffaello
Mittente: Onorato La Stella, Raffaello
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 3 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.

15.5. Opera Nazionale Dopolavoro. Avenza
Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro. Avenza
Destinatario: Pirandello, Luigi
Avenza, 6 dicembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Opera Nazionale Dopolavoro. Avenza.*

15.6. Oppo, Cipriano Efisio
Mittente: Oppo, Cipriano Efisio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 marzo 1935.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale – Roma*.

15.7. Orazi, Vezio
Mittente: Orazi, Vezio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Federazione Fascista dell'Urbe. Il Segretario Federale.*

15.8. Orsi, Pietro
Mittente: Orsi, Pietro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia, 17 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fondazione Querini Stampalia. Venezia. Presidenza*.

15.9. Orsoni Solerti, Carla
Mittente: Orsoni Solerti, Carla
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

16. P

16.1. Paradossi, Giuseppe
Mittente: Paradossi, Giuseppe
Destinatario: Chellini, Didaco
Bologna, 13 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Agenzie Teatrali. Bologna – Milano*.

Mittente: Paradossi, Giuseppe
Destinatario: Chellini, Didaco
Bologna, 16 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Agenzie Teatrali. Bologna – Milano.*

Mittente: Paradossi, Giuseppe
Destinatario: Chellini, Didaco
Bologna, 18 marzo 1926.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Agenzie Teatrali. Bologna – Milano*.

Mittente: [Paradossi, Giuseppe]
Destinatario: Chellini, Didaco
Bologna, 10 agosto 1926.
Cartolina postale dattiloscritta con firma autografa [Fernanda B.], c. 1rv.
Carta intestata *Agenzie Teatrali. Bologna – Milano*.

16.2. Parini, Piero
Mittente: Parini, Piero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Carta intestata *Ministero degli Affari Esteri. Direzione generale degli Italiani all'Estero. Il Direttore Generale.*

Mittente: Parini, Piero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ministero degli Affari Esteri. Direzione generale degli Italiani all'Estero. Il Direttore Generale.*

16.3. Parotte, Emile
Mittente: Parotte, Emile
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 23 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Société des Amis de Carthage et des Ville d'Or*.

16.4. Pastonchi, Francesco
Mittente: Pastonchi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cantù, 19 settembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

Mittente: Pastonchi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

16.5. Paternò di Manchi di Bilici, Gaetano
Mittente: Paternò di Manchi di Bilici, Gaetano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 23 ottobre 1934.
Telegramma.

16.6. Pavolini, Alessandro
Mittente: Pavolini, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti*.

16.7. Pavolini, Corrado
Mittente: Pavolini, Corrado
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 marzo 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *L'Italia Letteraria*. *Settimanale di Lettere, Scienze ed Arti.*

16.8. Pea, Enrico
Mittente: Pea, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 6 agosto 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Teatro Politeama. Luna Park. Viareggio.*

Mittente: Pea, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 14 dicembre 1935.
Telegramma.

16.9. Pecci Blunt, Anna Laetitia
Mittente: Pecci Blunt, Anna Laetitia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Biglietto manoscritto, c. 1rv.

Mittente: Pecci Blunt, Anna Laetitia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

16.10. Pemberton, Brock
Mittente: Pemberton, Brock
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, gennaio 1924.
Stampato.
Annuncio delle rappresentazioni newyorkesi dei lavori di Luigi Pirandello.

16.11. Perrja, Luigi
Mittente: Perrja, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Cagliari], 30 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Dott. Luigi Perrja. Cagliari.*

16.12. Perroni, Vito
Mittente: Perroni, Vito
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 gennaio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ufficio Stampa del Capo del Governo.*

16.13. Perucci, Carlo
Mittente: Perucci, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Verona, 5 novembre 1936.
Stampato. Biglietto con annotazione manoscritta, c. 1r.

16.14. Petterson, Jakob
Mittente: Petterson, Jakob
Destinatario: Pirandello, Luigi
Södertälje, 9 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-8r.
Sono presenti alcune annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.
Carta intestata *Jakob Pettersson. Södertälje.*

16.15. Pettinati, Mario
Mittente: Pettinati, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 5 luglio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Mundopress. London*.

Mittente: Pettinati, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 17 settembre [1935].
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *International Graphic Press. London*.

Mittente: Pettinati, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 5 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Dr. M. Pettinati. Journalist. London*.

16.16. Petraroli, Umberto
Mittente: Petraroli, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 febbraio 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato – Ispettori Superiori Amministrativi*.

16.17. Peverelli, Myriam
Mittente: Peverelli, Myriam
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

16.18. Pignatti Morano di Custoza, Carlo
Mittente: Pignatti Morano di Custoza, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 8 novembre 1933.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta, c. 1rv.

16.19. Pilotto, Camillo/Pirandello, Luigi
Roma, 20 marzo 1929.
Documento dattiloscritto in bollo con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1rv.

16.20. Pitigrilli [Segre, Dino]
Mittente: Pitigrilli
Destinatario: Pirandello, Luigi

23 marzo [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Le grandi firme. Fascicolo quindicinale di novelle dei massimi scrittori, diretto da Pitigrilli.*
Allegata copia della risposta di Stefano Pirandello, lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, datata Roma, 5 maggio 1926.

16.21. Platania, Giovanni
Mittente: Platania, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Guardia Mangano (Acireale), 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

16.22. Podrecca, Vittorio
Mittente: Podrecca, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, 2 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Teatro dei Piccoli.*
Allegato un biglietto manoscritto con firma autografa di Orio Vergani, c. 1r, su carta intestata *Corriere della Sera*, datato Milano, 23 settembre 1931.

16.23. Poldès, Léo
Mittente: Poldès, Léo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, s.d.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed appunto manoscritto, c. 1r.
Lettera circolare.

Mittente: Poldès, Léo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 18 aprile s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Club du Faubourg.*

16.24. Poletti, Fabio
Mittente: Poletti, Fabio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 6 settembre 1918.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Allegato conto di spese per riparazioni.

16.25. Pollone Passerini, Teresita
Mittente: Pollone Passerini, Teresita
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 aprile 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Pollone Passerini, Teresita
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 ottobre 1935.
Lettera manoscritta, c. 1rv.

16.26. Preteceille, Ogier
Mittente: Preteceille, Ogier
Destinatario: Pirandello, Luigi
Madrid, 6 settembre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Editorial España – Madrid*.

16.27. Previtera, Alessandro
Mittente: Previtera, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

16.28. Price, Nancy
Mittente: Price, Nancy
Destinatario: Pirandello, Luigi
Adelphi (Washington DC), 21 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The People's National Theatre*.

16.29. Prieto, Olga
Mittente: Prieto, Olga
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 26 marzo 1933.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

16.30. Procida, Saverio
Mittente: Procida, Saverio
Destinatario: Pirandello, Luigi

Napoli, 4 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Roma. Il Direttore*.

16.31. Puccini, Gianni
Mittente: Puccini, Gianni
Destinatario: Pirandello, Stefano
[Roma], s.d.
Lettera manoscritta a matita con firma autografa, c. 1r.

16.32. Puccini, Mario
Mittente: Puccini, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e alcune correzioni manoscritte, c. 1rv.

Mittente: Puccini, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazioni manoscritte, c. 1r.

Mittente: Puccini Mario
Destinatario: Pirandello, Stefano
[Roma], [1935].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

16.33. Pugh, Wilfred G.
Mittente: Pugh, Wilfred G.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Montréal, 23 settembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17. R

17.1. Rabb, A.
Mittente: Rabb, A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Philadelfia, [1934].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Allegati biglietto con ritaglio di una foto di Luigi Pirandello e una busta per spedire una firma autografa.

17.2. Radó, Antal
Mittente: Radó, Antal
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 31 ottobre 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Magyar Pen Club. Pen Club Hongrois.*

Mittente: Radó, Antal
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Timbro del *Magyar Pen Club. Pen Club Hongrois*.

Mittente: Radó, Antal
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 30 novembre s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

17.3. Ragusa, Enrico
Mittente: Ragusa, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.4. Ranieri, Carl
Mittente: Ranieri, Carl
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 5 luglio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

17.5. Ravenna, Renzo
Mittente: Ravenna, Renzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Ferrara, 4 marzo 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *"L'Ottava d'Oro"– Comitato Ariostesco.*
Allegata carta dattiloscritta con elenco delle celebrazioni ariostesche dal 1928 al 1931.

17.6. Ravitch, Helen
Mittente: Ravitch, Helen
Destinatario: Pirandello, Luigi

New York, 26 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Drama League Travel Bureau*.

17.7. Redfern, Joan
Mittente: Redfern, Joan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 15 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Lyceum Club*.

17.8. Regia Prefettura di Roma
Mittente: Regia Prefettura di Roma
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 novembre 1908.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Regia Prefettura di Roma – Consiglio per le scuole della provincia di Roma*.

17.9. Regia Scuola di Recitazione Eleonora Duse
Mittente: Regia Scuola di Recitazione Eleonora Duse
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 gennaio 1933.
Stampato, c. 1r.
Carta intestata *Teatro della R. Scuola di Recitazione Eleonora Duse in Roma*.
Invito al I saggio offerto dagli allievi.

Mittente: Regia Scuola di Recitazione Eleonora Duse
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 gennaio 1933.
Stampato, c. 1r.
Carta intestata *Teatro della R. Scuola di Recitazione Eleonora Duse in Roma*.
Invito al I saggio offerto dagli allievi.

Mittente: Regia Scuola di Recitazione Eleonora Duse
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, gennaio 1923.
Stampato, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Teatro della R. Scuola di Recitazione Eleonora Duse in Roma*.
Programma del I saggio offerto dagli allievi.

17.10. Regio Istituto Superiore di Magistero Femminile
Mittente: Regio Istituto Superiore di Magistero Femminile
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 ottobre 1922.
Lettera dattiloscritta con firma autografa di Carolina Magistrelli Sprega, c. 1r.
Carta intestata *Direzione del Regio Istituto Superiore di Magistero Femminile in Roma*.
Lettera per congedo di due mesi di Luigi Pirandello.

17.11. Reimar Hobbing Verlagsbuchhandlung
Mittente: Reimar Hobbing Verlagsbuchhandlung
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 21 giugno 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Reimar Hobbing. Verlagsbuchhandlung.*

17.12. [Reinhardt, Max]
Mittente: [Reinhardt, Max]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 10 aprile 1934.
Telegramma.

17.13. Rey, R.
Mittente: Rey, R.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Algeri, 18 marzo 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *France – Italie. Comité d'Alger. Maison des Italiens.*

17.14. Riboldi, Luigi
Mittente: Riboldi, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 16 ottobre 1932.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta, c. 1rv.

17.15. Ricciardi Pollini, Ricciardo – Venturini, Giorgio
Mittente: Ricciardi Pollini, Ricciardo – Venturini, Giorgio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 14 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.

Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Gruppo Universitario Fiorentino "Carlo Menabuoni". Teatro Sperimentale. R. Accademia dei Fidenti*.
Allegata carta dattiloscritta con il programma del corso di conferenze dirette da Silvio d'Amico sulla *Storia del Teatro Italiano*, con le relative date dal 19 marzo al 26 aprile ed i nomi dei conferenzieri.

17.16. Ricordi & C.
Mittente: Ricordi & C.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 1° gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Carta intestata *G. Ricordi & C.*
Estratto conto al 31 dicembre 1934.

17.17. Ridenti, Donata e Lucio [Carozza, Ines e Scialpi, Ernesto]
Mittente: Ridenti, Donata e Lucio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 25 agosto 1934.
Telegramma.

17.18. Righi Amante, Flora
Mittente: Righi Amante, Flora
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 31 agosto 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

17.19. Rimbach, Karl Ernst
Mittente: Rimbach, Karl Ernst
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.20. Rimini, Pia
Mittente: Rimini, Pia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, [1934].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Allegato un ritaglio da «Il Resto del Carlino» [gennaio 1934] con lo scritto di Pia Rimini *Maternità*.

17.21. Rissone, Giovanni
Mittente: Rissone, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Compagnia Stabile San Remo Marta Abba. Collaborazione artistica di Luigi Pirandello*.

Mittente: Rissone, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.22. Rivain, Jean
Mittente: Rivain, Jean
Destinatario: Pirandello, Luigi
La Calvinière, 8 febbraio 1932.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Académie Latine*. *Siège: Principauté de Monaco. Le Directeur: Jean Rivain*.

Mittente: Rivain, Jean
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 8 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Académie Latine. Siège: Principauté de Monaco. Le Directeur: Jean Rivain*.

17.23. Rivalta, Ercole
Mittente: Rivalta, Ercole
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 febbraio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Giornale d'Italia.*

17.24. Rivolta, Angelo
Mittente: Rivolta, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 18 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Rivolta, Angelo
Destinatario: Abba, Marta
Parigi, 24 ottobre 1932.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Annuario Illustrato degli Insigniti di Onorificenze Cavalleresche del Regno d'Italia.*
Allegata lettera manoscritta con firma autografa di Luis Carpentiero indirizzata a Rivolta, cc. 1rv-2rv, datata Rosario, 23 luglio 1932.

Mittente: Rivolta, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 16 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.25. Rizzini, Oreste
Mittente: Rizzini, Oreste
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 novembre 1935.
Telegramma.

Mittente: Rizzini, Oreste
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 12 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Corriere della Sera. Direzione*.

Mittente: Rizzini, Oreste
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 febbraio 1936.
Telegramma.

Mittente: Rizzini, Oreste
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 marzo 1936.
Telegramma.

Mittente: Rizzini, Oreste
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 agosto 1936.
Telegramma.

17.26. Rizzoli, Angelo
Mittente: Rizzoli, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 luglio 1928.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Secolo Illustrato. Amministrazione*.

17.27. Roberts, A.
Mittente: Roberts, A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 gennaio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *The Times.*

17.28. Robley Durham, Stevens
Mittente: Robley Durham, Stevens
Destinatario: Pirandello, Luigi
Philadelphia, 27 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Robley Durham Stevens. Bookseller*.

17.29. Rocco, Alfredo
Mittente: Rocco, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 luglio 1934.
Telegramma.

Mittente: Rocco, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Commissione Nazionale Italiana per la Cooperazione intellettuale. Il Presidente.*

Mittente: Rocco, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 26 marzo 1935.
Telegramma.

Mittente: Rocco, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Regia Università degli Studi di Roma*.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Rocco, Alfredo
Milano, 8 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

17.30. Rodinò [di Miglione], Marcello
Mittente: Rodinò, Marcello
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 9 novembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

17.31. Roma, Enrico
Mittente: Roma, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 ottobre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *"Il Secolo – La Sera". Quotidiano della sera. Milano. Redazione*.

Mittente: Roma, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 2 dicembre 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *"Il Secolo – La Sera". Quotidiano della sera. Redazione.*

Mittente: Roma, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 gennaio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-3rv.
Carta intestata "*Il Secolo – La Sera". Quotidiano della sera. Milano. Redazione*.

Mittente: Roma, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 13 aprile 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

17.32. Romano, Ruggero
Mittente: Romano, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra. Comitato Centrale. Roma. Il Segretario dell'Associazione.*

17.33. Rovato, Giuseppe
Mittente: Rovato, Giuseppe
Destinatario: Chellini, Didaco
Verona, 2 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.34. Rovini, Antonio
Mittente: Rovini, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 marzo 1926.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Unione Intellettuale Italiana*

17.35. Rovinoff, D. B.
Mittente: Rovinoff, D. B.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sofia, 22 febbraio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

17.36. Royal Hotel
Mittente: Royal Hotel
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, [1936].
Telegramma.

17.37. Rubin, Cissy
Mittente: Rubin, Cissy
Destinatario: Pirandello, Luigi
Chicago, maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

17.38. Ruggeri, Ruggero
Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 22 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata con le iniziali *RR*.
Sulla c. 1v è presente un appunto manoscritto di Pirandello con il motto latino: *Mundus vult decipi. Ergo decipiatur?*

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Acqui, 26 giugno 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta con sigla formata dalle lettere iniziali RR.
Sulla c. 1v, appunti a matita, grafia di Stefano Pirandello.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Cernobbio, 29 luglio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Villa d'Este. Cernobbio. Lago di Como.*

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 14 settembre 1932.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata con le iniziali *RR*.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 ottobre 1932.
Telegramma.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Milano], [1932].
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Hotel Corso Splendid. Milano.*

Documento dattiloscritto, c. 1r.
Sunto della lettera di Ruggeri del 10 novembre 1932.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 2 ottobre 1934.
Telegramma.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, [25 ottobre] 1935.
Telegramma.

Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Stefano
Parigi, dicembre 1936.
Telegramma.

17.39. Ruggi, Lorenzo
Mittente: Ruggi, Lorenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bologna, s.d.
Telegramma.

17.40. Russo, Giuseppe Luigi
Mittente: Russo, Giuseppe Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

18. S

18.1. Sacerdoti, Edmondo
Mittente: Sacerdoti, Edmondo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 settembre 1932.
Telegramma.

18.2. Sadero, Geni [Scarpa, Eugenia]
Mittente: Sadero, Geni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Venezia. Corte del Duca Sforza*.

18.3. Salata, Francesco
Mittente: Salata, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 17 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Senato del Regno*.

Mittente: Salata, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 5 marzo 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Senato del Regno.*

Mittente: Salata, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 4 gennaio 1936.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Istituto Italiano di Cultura. Vienna*.

Mittente: Salata, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 15 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta, con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Carta e busta intestate *Istituto Italiano di Cultura in Vienna.*

18.4. Salomon, Elsie
Mittente: Salomon, Elsie
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berea, Johannesburg, 1° giugno 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Repertory Play Reading Society*.
Allegata carta dattiloscritta: istituzione della Società.

18.5. Saltalamacchia, Giuseppe
Mittente: Saltalamacchia, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Messina, 20 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Gruppo Universitario Fascista "Enzo Geraci"*.

18.6. Salvatelli
Mittente: Salvatelli
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 marzo 1934.
Telegramma.

18.7. Salviati, Francesco
Mittente: Salviati, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 6 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Opera Balilla per l'Assistenza Fisica e Morale della Gioventù. Comitato di Viareggio*.

18.8. Salvini, Guido
Mittente: Salvini, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi

Pesaro, 28 agosto 1936.
Telegramma.

Mittente: Salvini, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia, [1936].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Teatro La Fenice. Venezia.*

18.9. Sapori, Francesco
Mittente: Sapori, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti – Sindacato Autori e Scrittori del Lazio*.

Mittente: Sapori, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Libro Coloniale del Tempo Fascista. VII Mostra-Vendita del Sindacato Romano degli Autori e Scrittori*.
Sono presenti appunti manoscritti.
È conservata una copia della stessa lettera.

Mittente: Sapori, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato Romano degli Autori e Scrittori*.
Sono presenti appunti manoscritti.
È conservata una copia della stessa lettera, priva degli appunti manoscritti.

18.10. Savarese, Nino
Mittente: Savarese, Nino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Enna, 2 luglio 1935.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

18.11. Savino, Edoardo
Mittente: Savino, Edoardo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Novara, 8 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Istituto Geografico De Agostini*.

18.12. Sayers, Elliseva
Mittente: Sayers, Elliseva
Destinatario: Pirandello, Luigi
Dublino, 9 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

18.13. Sbarbaro, Gino
Mittente: Sbarbaro, Gino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 6 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

Mittente: Sbarbaro, Gino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 7 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

18.14. Schacht, Sven
Mittente: Schacht, Sven
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 4 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung*.

18.15. Schamberger, P. M.
Mittente: Schamberger, P. M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *P. M. Schamberger. Milano*.

Mittente: Schamberger, P. M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 23 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *P. M. Schamberger. Milano.*

Mittente: Schamberger, P. M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1932.
Telegramma.

Mittente: Schamberger, P.M.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *P. M. Schamberger. Milano.*
In calce è presente la minuta della risposta redatta da Stefano Pirandello a matita, c.1rv.

18.16. Schoral, Eric
Mittente: Schoral, Eric
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 19 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

18.17. Schwarz, Georg
Mittente: Schwarz, Georg
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 22 marzo 1935.
Telegramma.

18.18. Scialtiel, Marguerite
Mittente: Scialtiel, Marguerite
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 5 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Curtis Brown. International Publishing Bureau.*

18.19. Sebastiani, Osvaldo
Mittente: Sebastiani, Osvaldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 febbraio 1935.
Telegramma.

18.20. Select Theatre Corporation
Mittente: Select Theatre Corporation
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 14 novembre 1934.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Select Theatre Corporation*.
Allegata carta dattiloscritta con appunto manoscritto: traduzione italiana della lettera.

18.21. Serra, Laura
Mittente: Serra, Laura
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bagnoli (Napoli), [1935].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.

18.22. Shubert, Jacob
Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Shubert, Jacob
Parigi, 23 maggio 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Shubert, Jacob
Parigi, 24 maggio 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.
Allegata carta dattiloscritta con traduzione italiana della lettera e appunto manoscritto a matita di Stefano Pirandello.

Mittente: Shubert, Jacob
Destinatario: Pirandello, Luigi
New York, 4 agosto 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *General Offices Shubert Theatre Corporation. New York*.
Allegata copia della lettera dattiloscritta, c. 1r, inviata dalla *Shubert Theatre Corporation* ad Edoardo Nulli il 22 luglio 1931.

18.23. Sibilia, Salvatore
Mittente: Sibilia, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Stefano
Göteborg, 28 ottobre 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

18.24. Silingardi, Arrigo
Mittente: Silingardi, Arrigo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Modena, 31 agosto 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

18.25. Società Editrice Internazionale
Mittente: Società Editrice Internazionale
Destinatario: Pirandello, Luigi
Catania, 19 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Editrice Internazionale*.

18.26. Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques
Mittente: Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 30 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques*.
Sulla lettera sono presenti i nomi di Alex Madis e Etienne Rey della Segreteria della Commissione.
Allegate 2 carte dattiloscritte.

18.27. Société des Nations
Mittente: Société des Nations
Destinatario: Pirandello, Luigi
Ginevra, 31 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1rv.
Carta intestata *Société des Nations*.

18.28. Sodini, Angelo
Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-3r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori*.

Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.

18.29. Sofia, Francesco
Mittente: Sofia, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi

Agrigento, 10 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Prefetto di Agrigento*.

18.30. Somenzi, Mino
Mittente: Somenzi, Mino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Futurismo. Il Direttore*.
Allegati: «Futurismo». Libro-giornale, a. I, n.1, 15-30 maggio 1932; «Artecrazia». Fascicolo 1. Supplemento di «Futurismo».

18.31. Sonino, Max
Mittente: Sonino, Max
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 gennaio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

18.32. Sorani, Aldo
Mittente: Sorani, Aldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Gerusalemme, 31 dicembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

18.33. Sorrentino, Lamberti
Mittente: Sorrentino, Lamberti
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Italiani d'America. Rivista mensile*.

18.34. Soupault, Philippe
Mittente: Soupault, Philippe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 4 novembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Kra, Editeur*.

18.35. Spada Potenziani, Ludovico
Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Spada Potenziani, Ludovico

Roma, marzo 1928.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Compagnia del "Teatro d'Arte di Roma" diretta da Luigi Pirandello.*

18.36. Spears-Brenton, Esther
Mittente: Spears-Brenton, Esther
Destinatario: Pirandello, Luigi
Anderson (Indiana), 18 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

18.37. Le Stanze del Libro
Mittente: Le Stanze del Libro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [6 dicembre 1933].
Biglietto di invito, c. 1r.
Carta intestata *Le Stanze del Libro*.

Mittente: Le Stanze del Libro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [11 febbraio 1935].
Biglietto di invito, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Le Stanze del Libro*.

18.38. Stewart, Dora A. N.
Mittente: Stewart, Dora A. N.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Hull, 6 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

18.39. Stockton, Miriam
Mittente: Stockton, Miriam
Destinatario: Pirandello, Luigi
[New York], 31 dicembre s.a.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

19. T

19.1. Talip, Semsi
Mittente: Talip, Semsi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Istanbul, 5 settembre s.a.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.

19.2. Tanda, Tahei
Mittente: Tanda, Tahei
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 10 ottobre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Conte di Savoia*.

19.3. Tardani Ciani, Francesca
Mittente: Tardani Ciani, Francesca
Destinatario: non indicato [Pirandello, Stefano]
s.l., [1934].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta e firma autografa, c. 1rv.

19.4. Tecchi, Bonaventura
Mittente: Tecchi, Bonaventura
Destinatario: Pirandello, Luigi
Brno, 27 aprile 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

19.5. Terni Cialente, Fausta
Mittente: Terni Cialente, Fausta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Egitto, 22 luglio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
La lettera era acclusa presumibilmente al volume *Cortile a Cleopatra*, Casa Editrice A. Corticelli, Milano 1936, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; sul volume è presente la dedica dell'autrice.

19.6. Thring, G. Helbert
Mittente: Thring, G. Helbert
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 22 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *The Incorporated Society of Authors, Playwrights & Composers.*

19.7. Thulin, Elsa
Mittente: Thulin, Elsa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 2 novembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Elsa Thulin*.

Mittente: Thulin, Elsa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 9 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Elsa Thulin*.

Mittente: Thulin, Elsa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, s.d.
Telegramma.

Mittente: Thulin, Elsa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, s.d.
Documento dattiloscritto, c. 1r.

19.8. Tinelli, Delfino
Mittente: Tinelli, Delfino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 21 settembre 1936.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

19.9. Tobison, Ernst
Mittente: Tobison, Ernst
Destinatario: Pirandello, Luigi
Götheborg, 11 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

19.10. Toeplitz de Grand Ry, Ludovico
Mittente: Toeplitz de Grand Ry, Ludovico
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 24 marzo 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana. Direzione Generale.*

19.11. Tolnay, Lea A.
Mittente: Tolnay, Lea A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], 23 novembre 1931.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
La carta è lacera.

19.12. Tonelli, Luigi
Mittente: Tonelli, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 ottobre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

19.13. Torrefranca, Fausto
Mittente: Torrefranca, Fausto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 febbraio 1932.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

19.14. Tumiati, Gualtiero
Mittente: Tumiati, Gualtiero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

19.15. Tumminelli, Calogero
Mittente: Tumminelli, Calogero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 marzo 1929.
Telegramma.

20. U

20.1. Universal-Edition, A.G., Jos. Aibl Verlag
Mittente: Universal-Edition, A.G., Jos. Aibl Verlag
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 9 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Universal-Edition, A.– G., Jos. Aibl Verlag, GmbH.*

20.2. Universal Studios
Mittente: Universal Studios
Destinatario: Pirandello, Luigi
Universal City (California), 20 settembre 1933.
Documento dattiloscritto, c. 1r.

20.3. Urban, Georges A.
Mittente: Urban, Georges A.
Destinatario: Pirandello, Luigi

Madrid, 5 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Hijos de Honorio Riesgo S.A. Cinematografia*.

21. V

21.1. Valli, Federico
Mittente: Valli, Federico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *L'ala d'Italia. Il Direttore.*

21.2. Vannutelli Rey, Luigi
Mittente: Vannutelli Rey, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, 4 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Regia Ambasciata d'Italia nel Belgio.*

21.3. Varisano, Francesco
Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 18 marzo 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 16 aprile 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 12 agosto 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 31 agosto 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi

Favara, 10 settembre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Varisano, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Favara, 11 novembre 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

21.4. Vassallo, Giovanni Maria
Mittente: Vassallo, Giovanni Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, 20 febbraio 1936.
Lettera manoscritta, c. 1r.

21.5. Vedo. Foto Agenzia giornalistica
Mittente: Vedo. Foto Agenzia giornalistica
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 giugno s.a.
Lettera manoscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *Vedo. Foto Agenzia giornalistica. Sezione Letteraria*.

21.6. Veidt, Marie
Mittente: Veidt, Marie
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 25 ottobre [1926].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

21.7. Venerosi-Pesciolini, Paolo
Mittente: Venerosi-Pesciolini, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 28 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comitato fra gli Enti di Alta Cultura. Città di Firenze*.

Mittente: Venerosi-Pesciolini, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 24 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comitato fra gli Enti di Alta Cultura. Città di Firenze*.

Mittente: Venerosi-Pesciolini, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 27 marzo 1935.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comitato fra gli Enti di Alta Cultura. Città di Firenze*.

21.8. Veneziani, Carlo
Mittente: Veneziani, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 2 aprile 1928.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Circolo degli autori drammatici italiani. Milano.*

21.9. Venier, A.
Mittente: Venier, A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Catania, 6 agosto [1900].
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

21.10. Verga, Guido
Mittente: Verga, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Crema, 27 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Guido Verga. Crema*.

21.11. Veronica, Salvatore
Mittente: Veronica, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 16 novembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

Mittente: Veronica, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Porto Empedocle], s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

21.12. Vesce, Achille
Mittente: Vesce, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 30 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Mattino Illustrato. Il Direttore*.

21.13. Viani, Lorenzo
Mittente: Viani, Lorenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 9 agosto 1934 [data desunta dal timbro postale].
Stampato, con busta intestata *Mostra Viani. Viareggio.*
Invito.

21.14. Vilaregut, Salvador
Mittente: Vilaregut, Salvador
Destinatario: Pirandello, Stefano
Barcellona, 14 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Salvador Vilaregut. Procurador de los Tribunales.*

Mittente: Vilaregut, Salvador
Destinatario: Pirandello, Stefano
Barcellona, 20 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Salvador Vilaregut. Procurador de los Tribunales.*

Mittente: Vilaregut, Salvador
Destinatario: Pirandello, Stefano
Barcellona, 21 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Salvador Vilaregut. Procurador de los Tribunales.*

Mittente: Vilaregut, Salvador
Destinatario: Pirandello, Stefano
Barcellona, 5 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Salvador Vilaregut. Procurador de los Tribunales.*

Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Vilaregut, Salvador
Roma, 14 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

Mittente: Vilaregut, Salvador
Destinatario: Pirandello, Stefano
Barcellona, 19 gennaio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Salvador Vilaregut. Procurador de los Tribunales.*

21.15. Villaroel, Giuseppe
Mittente: Villaroel, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 aprile 1935.
Telegramma.

Mittente: Villaroel, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 gennaio 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

21.16. Vinciguerra, Vincenzo
Mittente: Vinciguerra, Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Caltanissetta, 13 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Gruppo Universitario Fascista "Arnaldo Mussolini". Caltanissetta*.

21.17. Vittorini, Domenico
Mittente: Vittorini, Domenico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Philadelphia, 16 novembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *University of Pennsylvania. Philadelphia. The College*.

21.18. Vries, Louis de
Mittente: Vries, Louis de
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amsterdam, 23 maggio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Louis de Vries. Tooneelspeler*.

Mittente: Vries, Louis de
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., [1932].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Sul verso, ritratto fotografico di Louis de Vries.

22. W

22.1. Wallish, Oscarre
Mittente: Wallish, Oscarre
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 giugno 1926.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta, c. 1rv.

22.2. Who's who
Mittente: Who's who
Destinatario: Pirandello, Luigi
Londra, 26 giugno 1935 [data desunta dal timbro postale].
Lettera circolare con ritaglio stampa della voce relativa a Luigi Pirandello, c. 1rv, con busta.
Carta e busta intestate *Who's who.*
Allegato opuscolo a stampa intestato *Who's who*.

22.3. Widmar, Antonio
Mittente: Widmar, Antonio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Budapest, 10 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ufficio Letterario-Teatrale Italo-Ungherese*.

22.4. Wnorowska, Helena
Mittente: Wnorowska, Helena
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 dicembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

23. Z

23.1. Zitarosa, Gerardo Raffaele
Mittente: Zitarosa, Gerardo Raffaele
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Aspetti Letterari. Rassegna di Lettere, Scienze ed Arti*.
Allegato documento dattiloscritto, c. 1r.

23.2. Zweig, Stefan
Mittente: Zweig, Stefan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Salisburgo, 26 agosto 1934.
Telegramma.

Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Zweig, Stefan
Castiglioncello, [estate 1934].
Copia telegramma.

2. Corrispondenza con gli editori

2.1. Fratelli Treves

1. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1913.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

2. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1914.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

3. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1915.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

4. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1916.
Rendiconto manoscritto, cc. 1rv-4rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

5. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1917.

Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

6. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1917.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

7. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1918.
Rendiconto manoscritto, cc. 1rv-2r.
Carta intestata *Fratelli Treves.*
Carta lacera.

8. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1918.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*
Carta lacera.

9. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1919.
Rendiconto manoscritto, cc. 1rv-2rv.
Carta intestata *Fratelli Treves.*

10. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 febbraio 1922.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Pensaci, Giacomino!* con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

11. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi.
Milano, 30 giugno 1922.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

12. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 21 gennaio 1923.

Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Maschere nude*, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

13. Mittente: Fratelli Treves
[Milano], 1923.
Autorizzazione dattiloscritta per riproduzione di brani da *I vecchi e i giovani*, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Carta lacera.

14. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1924.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

15. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 giugno 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

16. Mittente: Società Generale di Credito
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 giugno 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Generale di Credito.*

17. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1925.
Rendiconto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*
Carta lacera.

18. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Fratelli Treves
Roma, 22 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Carta intestata *Manuel Aguirre. Procuratore generale di Luigi Pirandello.*

19. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Beltrami, Giovanni
Roma, 8 gennaio 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Carta lacera.

20. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Fratelli Treves
Roma, 27 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

21. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 6 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

22. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Fratelli Treves
Roma, 10 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Carta lacera.

23. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 20 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

24. Mittente: Società Generale di Credito
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 24 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Generale di Credito.*

25. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Fratelli Treves
Roma, 3 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

26. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Fratelli Treves
Roma, 30 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

27. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 21 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

28. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 febbraio 1929. [data desunta dal timbro postale].
Busta intestata *Fratelli Treves Editori* contenente una lettera manoscritta in lingua francese, senza data, indirizzata all'editore Treves da Sroczyviska, traduttrice polacca.

29. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

30. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 1° giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

31. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 giugno 1934.
Rendiconto dattiloscritto, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*
Carta lacera.

32. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 2 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazioni manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

33. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 12 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*

34. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 30 giugno 1935.
Rendiconto dattiloscritto, cc. 1r-2r.
Carta intestata *S.A. Fratelli Treves Editori.*

35. Mittente: Fratelli Treves
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 12 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Fratelli Treves Editori.*
Allegato documento dattiloscritto, c. 1r, rendiconto vendite al 30 giugno 1936.

36. Documento dattiloscritto, c. 1r.
s.l., [1920].
Elenco scadenze contratti per la pubblicazione delle opere di Luigi Pirandello con l'Editore Treves.
Carta lacera.

2.2. R. Bemporad & Figlio

1. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 23 febbraio 1921.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

2. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 19 marzo 1921.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1rv.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sulla c. 1v è presente appunto manoscritto di Luigi Pirandello ad inchiostro nero.

3. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 9 maggio 1921.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

4. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 11 giugno 1921.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

5. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 13 giugno 1921.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

6. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 8 agosto 1921.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sulla c. 1v sono presenti annotazioni: conti.

7. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 marzo 1922.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Enrico IV*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

8. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 8 marzo 1922.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Enrico IV*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

9. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 agosto 1922.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno "IV",* firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

10. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 ottobre 1922.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *La donna nuda* [*sic*] [*La vita nuda*], firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*
Carta lacera [divisa a metà].

11. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 29 ottobre 1922.

Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *L'uomo, la bestia e la virtù*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*
Carta lacera [divisa a metà].

12. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 gennaio 1923.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Enrico IV*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

13. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 gennaio 1923.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Vestire gli ignudi*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

14. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 27 febbraio 1923.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Carta lacera.

15. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 marzo 1923.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sei personaggi in cerca d'autore*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

16. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 marzo 1923.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

17. Mittente: Pelosini, Mario – Sacerdoti, Edmondo
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 31 maggio 1923.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Mario Pelosini Avv. Edmondo Sacerdoti.*

18. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 5 novembre 1923.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

19. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 dicembre 1923
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

20. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 19 marzo 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sulla c. 1r sono presenti annotazioni manoscritte, la c. 2r è lacera.

21. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 26 marzo 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

22. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 4 aprile 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

23. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 aprile 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sei personaggi in cerca d'autore*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

24. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 aprile 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sei personaggi in cerca d'autore*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1rv.

Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*
Sulla c. 1v, appunto manoscritto di Luigi Pirandello ad inchiostro nero.

25. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 28 aprile 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Ciascuno a suo modo*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*
Sulla c. 1v, appunto manoscritto di Luigi Pirandello ad inchiostro nero.

26. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 29 aprile 1924.
Timbratura frontespizi opere, dattiloscritto con firma autografa di Alessandro Varaldo, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Carta lacera.

27. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 29 aprile 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

28. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato].
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 16 maggio 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

29. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato].
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 19 maggio 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

30. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 2 giugno 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sono presenti sottolineature di colore rosso.

31. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 giugno 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Vestire gli ignudi*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

32. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 giugno 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Enrico IV – Terza edizione*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

33. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 giugno 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Come prima, meglio di prima*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

34. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: De Ziegler, Henri
Firenze, 11 ottobre 1924.
Lettera dattiloscritta con firme, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

35. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 dicembre 1924.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Tutto per bene*, firmato da Alessandro Varaldo, con aggiunte manoscritte, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*
Sulla c. 1v sono presenti appunti vari a matita, conti.

36. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 gennaio 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *La vita che ti diedi*, con aggiunte manoscritte, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Ufficio Stampigliatura.*

37. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 12 febbraio 1925.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

38. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 17 febbraio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

39. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 24 febbraio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

40. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 5 marzo 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

41. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 marzo 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *La Signora Morli, una e due*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

42. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 marzo 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *L'uomo, la bestia e la virtù*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

43. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 marzo 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Pensaci, Giacomino!*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*
Sulla c. 1v è presente appunto manoscritto a matita di Luigi Pirandello.

44. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 marzo 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno, vol. I, terza edizione*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

45. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 13 maggio 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

46. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 13 maggio 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Così è (se vi pare)*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

47. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 giugno 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

48. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 giugno 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sagra del Signore della Nave ecc.*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

49. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 4 giugno 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

50. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 16 giugno 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

51. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 30 luglio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

52. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 1° agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

53. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 3 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

54. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 4 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

55. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 4 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Copia non firmata della lettera 54., con lievi differenze.

56. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

57. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi

Firenze, 14 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

58. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 20 agosto 1925.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

59. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 2 settembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

60. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 settembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno vol. II La vita nuda*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

61. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 settembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno vol. V La mosca*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

62. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 settembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Novelle per un anno vol. IX Donna Mimma*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

63. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Ufficio Stampa]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 22 settembre 1925.
Lettera dattiloscritta con aggiunta manoscritta e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

64. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 24 settembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio*.

65. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 29 ottobre 1925.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

66. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 novembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Il giuoco delle parti*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni*.

67. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 novembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Il piacere dell'onestà*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

68. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 novembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Il berretto a sonagli*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

69. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Ufficio Tecnico]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 novembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Carta lacera.

70. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 novembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sei personaggi in cerca d'autore*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

71. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 novembre 1925.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *Sei personaggi in cerca d'autore*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

72. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 14 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

73. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Bemporad, Enrico
Roma, 15 dicembre 1925.
Lettera manoscritta non firmata, c. 1rv.
Minuta.

74. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 16 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, cc. 1r-4r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

75. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Bemporad, Enrico
Roma, 18 dicembre 1925.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Minuta.
La lettera è lacera.

76. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 21 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

77. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Bemporad, Enrico
s.l., 22 dicembre [1925].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

78. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 24 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

79. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Bemporad, Enrico
Roma, 29 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

80. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 2 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

81. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 2 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Copia.

82. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 8 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Copia.

83. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 12 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

84. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 12 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Minuta.

85. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio

s.l., 15 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Minuta.
Sono presenti annotazioni manoscritte.

86. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 29 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Minuta.

87. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 30 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Allegato rendiconto dattiloscritto, c. 1r.

88. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Aguirre, Manuel
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Firenze, 5 febbraio 1926.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

89. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 13 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia, incompleta.

90. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 18 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

91. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 8 marzo 1926.
Documento manoscritto non firmato, bolla di consegna, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

92. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 15 marzo 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

93. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 20 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio*.

94. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 24 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

95. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 26 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

96. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 26 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

97. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 27 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

98. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 29 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

99. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 2 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

100. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 6 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

101. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 7 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

102. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 10 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

103. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 14 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

104. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 15 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

105. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 16 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio*.

106. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 17 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

107. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 26 aprile 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

108. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 26 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

109. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 27 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

110. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 29 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

111. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 30 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

112. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 1° maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

113. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 4 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

114. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore Delegato]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 4 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

115. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
Roma, 8 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

116. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore Delegato]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 12 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

117. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 13 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

118. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 19 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

119. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore Delegato]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 21 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

120. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 22 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

121. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 2 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

122. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 8 giugno 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

123. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 14 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

124. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 19 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

125. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 19 giugno 1926.
Documento manoscritto non firmato, bolla di consegna, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

126. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 19 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

127. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 15 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia; lacera.

128. Mittente: Società Italiana degli Autori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 luglio 1926.
Cedola a stampa, rendiconto per stampigliatura *L'imbecille ecc.*, con aggiunte manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione Libro – Timbratura Edizioni.*

129. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., 22 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.

130. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 23 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

131. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Aguirre, Manuel
Firenze, 29 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

132. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 13 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

133. Mittente: [Pirandello, Luigi]
Destinatario: [Bemporad, Enrico]
Roma, 17 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1v.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.
La lettera è scritta sul verso di un foglio intestato *Manuel Aguirre. Procuratore generale di Luigi Pirandello.*

134. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 18 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

135. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 25 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

136. Mittente: [Pirandello, Luigi]
Destinatario: [Bemporad, Enrico]
Roma, 27 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1v.
Copia.
La lettera è scritta sul verso di un foglio intestato *Manuel Aguirre. Procuratore generale di Luigi Pirandello*

137. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 30 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

138. Mittente: [Pirandello, Stefano]
Destinatario: [Bemporad, Enrico]
Roma, 4 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Sono presenti annotazioni manoscritte, grafia di Stefano Pirandello.
Copia.

139. Mittente: [Pirandello, Stefano]
Destinatario: [Bemporad, Enrico]
Roma, 8 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

140. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 9 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

141. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 10 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

142. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 14 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

143. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 26 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Carta lacera.

144. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 3 dicembre 1926.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

145. Mittente: [Pirandello, Stefano]
Destinatario: [Bemporad, Enrico]
Roma, 13 dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

146. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 20 dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Manca la prima carta della lettera.

147. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 22 dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

148. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 31 dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

149. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 31 dicembre 1926.
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Ricevuta.

150. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato]
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 4 gennaio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

151. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato]
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 18 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

152. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato]
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 1° marzo 1927.
Lettera dattiloscritta siglata [Bemporad, Enrico], c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

153. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 2 marzo 1927.
Documento manoscritto firmato da Stefano Pirandello, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Ricevuta.

154. Mittente: R. Bemporad & Figlio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 7 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

155. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Ufficio Tecnico]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 11 marzo 1927.
Cartolina postale dattiloscritta siglata, c. 1rv.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

156. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministratore delegato]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 23 marzo 1927.
Documento manoscritto non firmato, bolla di consegna, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

157. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 26 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

158. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 1° aprile 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Allegata copia di una lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, inviata da Angiolo Canestri, Vice presidente della *Soc. An. Sapientia*, a Bemporad il 31 marzo 1927 da Roma.

159. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 16 aprile 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

160. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 8 giugno 1927.
Cartolina postale dattiloscritta siglata, c. 1rv.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

161. Mittente: R. Bemporad & Figlio [Amministrazione]
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 8 luglio 1927.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Allegato rendiconto dattiloscritto con annotazioni manoscritte a matita, c. 1r.

162. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 18 luglio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

163. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 20 luglio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

164. Mittente: Bemporad, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 27 settembre 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*

165. Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte a matita, c. 1rv.
Carta intestata *R. Bemporad & Figlio.*
Sulla c. 1r sono presenti appunti manoscritti a matita (conti); sulla c. 1v è presente un elenco delle opere di Pirandello.

166. Mittente: non identificato [Aguirre, Manuel?]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio

s.l., s.d.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

167. Mittente: non identificato [Aguirre, Manuel?]
Destinatario: R. Bemporad & Figlio
s.l., s.d.
Lettera manoscritta non firmata, c. 1rv.
Minuta.

2.3. Casa Editrice A. Mondadori

1. Mittente: Fracchia, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 dicembre 1921.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

2. Mittente: Pelosini, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 febbraio 1922.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Avv. Mario Pelosini. Avv. Edmondo Sacerdoti.*
Allegata copia, non firmata, di una lettera dattiloscritta, cc. 1r-2r, inviata dall'avvocato Mario Pelosini ad Arnoldo Mondadori, il 17 febbraio 1922; della c. 2r è conservata solo la metà superiore.
Le carte sono lacere.

3. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 ottobre 1922.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Stabilimenti Tipo-Lito-Editoriali A. Mondadori.*

4. Mittente: Pelosini, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 luglio 1923.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Mario Pelosini. Avv. Edmondo Sacerdoti.*

5. Mittente: Pelosini, Mario
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 agosto 1923.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Mario Pelosini. Avv. Edmondo Sacerdoti.*

6. Mittente: [Mondadori, Arnoldo]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Verona, 31 ottobre 1923.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

7. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Mondadori, Arnoldo
Roma, 5 novembre 1923.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

8. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 30 ottobre 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Periodici Mondadori.*

9. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 novembre 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società An. Mondadori.*

10. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 novembre 1924.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società An. Mondadori*.

11. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 gennaio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Direzione di Milano.*

12. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 17 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Accademia Mondadori. Il Segretario.*

13. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 marzo 1926.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Sede di Milano. Il Consigliere delegato.*

14. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Casa Editrice Mondadori
Roma, 24 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

15. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 3 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori Sede di Milano. Il Consigliere delegato.*

16. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Casa Editrice Mondadori
s.l., 8 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

17. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 23 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori Sede di Milano. Il Consigliere delegato.*

18. Mittente: [Aguirre, Manuel]
Destinatario: Casa Editrice Mondadori
Roma, 24 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

19. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 26 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori Sede di Milano. Il Consigliere delegato.*

20. Mittente: Piceni, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 15 ottobre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

21. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 marzo 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

22. Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Mondadori, Remo
Milano, 12 settembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte e sottolineature a matita di colore rosso.
Copia.

23. Mittente: Rusca, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 17 settembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Direzione generale.*

24. Mittente: [Sodini, Angelo]
Destinatario: Mondadori, Remo
Milano, 10 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte e sottolineature a matita di colore rosso.
Copia.

25. Mittente: [Sodini, Angelo]
Destinatario: Mondadori, Remo
s.l., 12 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte e sottolineature a matita di colore rosso.
Copia.

26. Mittente: [Sodini, Angelo]
Destinatario: Mondadori, Remo
Milano, 12 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

27. Mittente: [Sodini, Angelo]
Destinatario: Mondadori, Remo
Milano, 12 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Sono presenti sottolineature in rosso e in blu.
Copia; carta lacera.

28. Mittente: [Sodini, Angelo]
Destinatario: Bartolini, Domenico
Milano, 14 ottobre 1931.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia; carta lacera.

29. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 novembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale*
Allegati i seguenti documenti:
– Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte a matita, c. 1r: elenco giacenza volumi "Teatro" al 31 ottobre 1931. Copia; carta lacera.
– Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte a matita, c. 1r: elenco giacenza volumi "Novelle" e "Romanzo" al 31 ottobre 1931. Copia; carta lacera.
– Documento dattiloscritto, c. 1r: elenco delle opere di Luigi Pirandello: giacenze al 31 ottobre 1931. Copia; carta lacera.

30. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 gennaio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*
Sono presenti alcune sottolineature di colore rosso.

31. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 aprile 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

32. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 giugno 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
Allegati i seguenti documenti:
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *In silenzio*. Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *L'uomo, la bestia e la virtù*. Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *La mosca*. Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori*.
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *Tutto per bene*. Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *Sagra del Signore della Nave.* Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *Ma non è una cosa seria.* Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite anticipate *La vita che ti diedi.* Milano, 22 giugno 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

33. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

34. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

35. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
Allegati i seguenti documenti:
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite percentuali anticipate *Vestire gli ignudi*. Milano, 19 settembre 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto vendite percentuali anticipate *Scialle nero.* Milano, 19 settembre 1932. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

36. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

37. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Verona, 21 settembre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Direzione centrale. Verona.*

38. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 17 ottobre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

39. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 novembre 1932.
Telegramma.

40. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, novembre 1932.
Telegramma.

41. Documento dattiloscritto, c. 1r.
Stato delle vendite al 31 gennaio 1934.

42. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 26 febbraio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

43. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 1° marzo 1934.
Telegramma.

44. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
Allegato documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto liquidazione anticipata percentuali ristampa *Come tu mi vuoi.* Milano, 8 marzo 1934.

45. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 aprile 1934.
Cartolina postale dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.

46. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

47. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

48. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*
Allegati i seguenti documenti:
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto liquidazione anticipata percentuali ristampa *La ragione degli altri.* Milano, 19 giugno 1935. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
– Documento dattiloscritto, c. 1r: rendiconto liquidazione anticipata percentuali ristampa *All'uscita.* Milano, 24 giugno 1935. Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

49. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 25 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

50. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 29 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

51. Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 6 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

52. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

53. Mittente: Rusca, [Luigi]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

54. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 7 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

55. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori. Il Consigliere delegato e Direttore generale.*

56. Documento dattiloscritto, c. 1r.
Milano, 21 luglio 1936.
Rendiconto vendite effettuate e percentuale anticipata: *Uno, nessuno e centomila.*
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

57. Documento dattiloscritto, c. 1r.
Milano, 21 luglio 1936.
Rendiconto vendite effettuate e percentuale anticipata: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

58. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 21 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

59. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 22 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

60. Mittente: Casa Editrice Mondadori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta siglata, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

61. Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 settembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

62. Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 21 settembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

63. Mittente: Sodini, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 3 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*

64. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, s.d.
Lettera dattiloscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice A. Mondadori.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Sulla c. 1v è presente uno schizzo a matita; si tratta verosimilmente del profilo di Stefano Pirandello.

65. Mittente: non identificato [Pelosini, Mario?]
Destinatario: Mondadori, Arnoldo

Firenze, 2 agosto s.a. [1929?].
Lettera dattiloscritta siglata, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

66. Documento dattiloscritto, c. 1r.
s.l., s.d.
Frontespizi punzonati opere di Luigi Pirandello per conto della Casa Ed. Mondadori.
Timbro e firma della Società Italiana degli Autori. Agenzia di Verona.

67. Documento dattiloscritto, c. 1r.
s.l., s.d.
Rendiconto. Anticipo da decurtare.

68. Documento dattiloscritto, cc. 1r-2r.
s.l., s.d.
Giacenze opere di Luigi Pirandello.

2.4. Editori vari

2.4.1. Casa Editrice Valentino Bompiani

1. Mittente: Zavattini, Cesare
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice Valentino Bompiani & C. S. A.*

2. Mittente: Zavattini, Cesare
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice Valentino Bompiani & C. S. A.*

2.4. 2. G. Ricordi & C. Editori

1. Mittente: G. Ricordi & C. Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma, c. 1r.
Carta intestata *G. Ricordi & C. Editori.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

2.4. 3. Società Editrice “Il Lavoro Fascista”

1. Mittente: Lusignoli, Aldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Editrice “Il Lavoro Fascista”.*

2.4. 4. Le Edizioni d’Italia – Occidente

1. Mittente: Ghelardini, Armando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [1934-1935].
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Le Edizioni d’Italia – Occidente.*

2.4. 5. Ediz. Sud Roma

1. Mittente: Bocelli, Arnaldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ediz. Sud Roma.*

2.4. 6. Casa Editrice Codara

1. Mittente: Berretta, Alfio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 dicembre 1927.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Casa Editrice Codara.*

2.4. 7. Casa Editrice Ceschina

1. Mittente: [Ceschina, Renzo Ermes]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Casa Editrice Ceschina.*

2.4. 8. Gerald Howe Publisher

1. Mittente: Gerald Howe Publisher
Destinatario: Pirandello, Stefano
Londra, 11 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Gerald Howe: Publisher.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

2. Mittente: Gerald Howe Publisher
Destinatario: Pirandello, Stefano
Londra, 21 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.4. 9. Editorial Sempere Valencia

1. Documento dattiloscritto con firma autografa di Francisco Sempere Carbonel, cc. 1r-4r.
Roma/Valencia, 1° dicembre/14 dicembre 1923.
Accordo tra Luigi Pirandello e Francisco Sempere Carbonel dell'Editorial Sempere.
Carte lacere.

2. Mittente: Sempere, Francisco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Valencia, 16 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Editorial Sempere. Valencia*.
Allegato resoconto opere di Luigi Pirandello edite nel primo semestre del 1926.

3. Mittente: Sempere, Francisco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Valencia, 21 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa di Ogier Preteceille, c. 1r.
Carta intestata *Editorial Sempere. Valencia*.

4. Mittente: Sempere, Francisco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Valencia, 14 febbraio 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Editorial Sempere. Valencia*.
Allegato resoconto opere di Luigi Pirandello al 31 dicembre 1926.

5. Mittente: Sempere, Francisco
Destinatario: Pirandello, Stefano
Valencia, 1° giugno 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Editorial Sempere Valencia*.

6. Cartolina postale
[1926-1927]
Carta intestata *Editorial Sempere. Valencia.*
Elenco delle opere di Luigi Pirandello edite da Sempere.

3. Segreteria generale di Luigi Pirandello

3.1. Manuel Aguirre

Procuratore Generale di Luigi Pirandello – 1925/1926

1. Documento in fotocopia, cc. 1r-6r.
Atto del 9 dicembre 1925.
Procura generale al Signor Manuel Aguirre.
Carta intestata *Studio del Regio Notaro Avv. Francesco Zina. Residente in Genova.*

2. Documento dattiloscritto non firmato, cc. 1r-2r.
Procura – Contratto.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Allegate 3 copie dello stesso documento.

3. Documento dattiloscritto non firmato, cc. 1r-3r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Circolare. Chiarimenti ed aggiunte alla Procura-Contratto.
Allegate 2 copie dello stesso documento.

4. Documento dattiloscritto non firmato, cc. 1r-2r.
Proyecto de Contrato.
Copia.

5. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 29 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.
Annotazione manoscritta: *Circolare*.

6. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Aillaud, Olga
Roma, 31 dicembre 1925.
Lettera manoscritta a matita non firmata, c. 1r.
Minuta.

7. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 13 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

8. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 26 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

9. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, 29 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare da inviare a vari destinatari.
Sono presenti annotazioni manoscritte: nomi, indirizzi.

10. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, 29 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare da inviare all'Addetto Commerciale presso la R. Legazione d'Italia di varie nazioni.
Sono presenti annotazioni manoscritte: elenco nazioni.
Copia.

11. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 3 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.

12. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 10 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

13. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 12 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r.
Copia.

14. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, 12 febbraio 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare da inviare a vari destinatari.
Sono presenti annotazioni manoscritte: nomi, indirizzi, località.
Copia.

15. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, 12 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare da inviare a vari destinatari.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.

16. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 15 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

17. Mittente: Reale Consolato d'Italia
Destinatario: Aguirre, Manuel
Durazzo, 17 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Consolato d'Italia.*
Lettera listata a lutto.

18. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 24 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-3r.
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.

19. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 1° marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

20. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 8 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

21. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 8 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

22. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 15 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

23. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 15 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

24. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 25 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

25. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 26 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

26. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 29 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

27. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 31 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

28. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Villatoro, Gustavo
Roma, 31 marzo 1926.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.

29. Documento dattiloscritto, cc. 1r-3r.
Roma, 5 aprile 1926.
Procura – Contratto in lingua spagnola.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Contratto tra Luigi Pirandello, rappresentato da Manuel Aguirre, e Gustavo Villatoro, rappresentante e agente per l'America Latina.
Copia.

30. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare da inviare ai Direttori delle Compagnie drammatiche.
Copia.

31. Mittente: Regia Legazione d'Italia
Destinatario: Aguirre, Manuel
Guatemala, 7 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Regia Legazione d'Italia*.

32. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 10 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

33. Mittente: Regia Legazione d'Italia
Destinatario: Aguirre, Manuel
Quito, 12 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Regia Legazione d'Italia*.
È presente annotazione manoscritta.

34. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Roma, 13 aprile 1926.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*

Sono presenti annotazioni manoscritte.
Copia.

35. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 15 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

36. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 15 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

37. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 26 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.
Allegate 3 copie della stessa lettera.

38. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 29 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.

39. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, 29 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Annotazione manoscritta: *Cecoslovacchia*.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello*.
Lettera circolare da inviare ai rappresentanti di Luigi Pirandello all'estero.
Allegate 2 copie della stessa lettera.

40. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 3 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

41. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico

Roma, 5 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.

42. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 11 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

43. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 19 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

44. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 19 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

45. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 1° giugno 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

46. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 11 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.

47. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Keuls, H.W. J. M.
Roma, 17 giugno 1926.
Lettera manoscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre. Procuratore generale di Luigi Pirandello*.
Minuta.

48. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 2 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1rv.
Copia.

49. Mittente: Sociedade Brasileira de Autores Theatraes
Destinatario: Aguirre, Manuel
Rio de Janeiro, 28 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Sociedade Brasileira de Autores Theatraes.*

50. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-3r.
Sono presenti annotazioni manoscritte e correzioni.
Minuta.

51. Mittente: Aguirre, Manuel
Destinatario: non indicato
Roma, s.d.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*
Lettera circolare.
Copia.

52. Documento manoscritto non firmato, c. 1r.
Elenco nominativi ed indirizzi.
Carta intestata *Manuel Aguirre Procuratore Generale di Luigi Pirandello.*

3.2. Umberto Mauri
Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello – 1933/1936

1. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 27 marzo 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

2. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 aprile 1933.
Cartolina postale dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello. Milano*.

3. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Probizer, A. de
Milano, 22 novembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

4. Documento dattiloscritto non firmato con annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Milano, 22 novembre 1933.
Traduzione.
Copia.

5. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 2 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-4r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

6. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 4 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

7. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Jirina,Venceslao
Milano, 4 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

8. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Matrangolo, John B.
Milano, 4 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

9. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 10 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

10. Documenti dattiloscritti non firmati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-3r.
s.l., 11 dicembre 1933.
Traduzioni di due contratti e di una lettera di Adolf Lantz a Pirandello, datata Berlino, 3 dicembre 1933.
Copie.

11. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 12 dicembre 1933.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

12. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Servicen, Louise
Milano, 12 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

13. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Curtis Brown LTD.
Milano, 12 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

14. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Argeri, Guido
Milano, 12 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

15. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Keuls, H. W. J. M.
Milano, 12 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

16. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Linden, Gustav
Milano, 12 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

17. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Radó, Antal
Milano, 14 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

18. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Dinescu, Didona
Milano, 14 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

19. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Curtis Brown LTD.
Milano, 14 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

20. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: The London Play Company
Milano, 14 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

21. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Milano, 14 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

22. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 dicembre 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Allegato documento dattiloscritto, c. 1r. Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

23. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 28 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

24. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Società Italiana degli Autori
Milano, 25 settembre 1934.
Telegramma.
Copia.

25. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Radó, Antal
Milano, 12 ottobre 1934.
Telegramma.
Copia.

26. Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Milano, 21 ottobre 1934.

Contratto tra Luigi Pirandello e la Casa Editrice Franklin-Tàrsulat di Budapest.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello*.

27. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Scialtiel, Marguerite
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

28. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Curtis Brown LTD.
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

29. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Curtis Brown LTD.
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

30. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

31. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Marcu, Alexandru
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

32. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Jacquet
Milano, 8 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

33. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 9 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

34. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Browncourt
Milano, 9 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

35. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, 9 novembre 1934.
Copia.
Telegramma.

36. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Linden, Gustav
Milano, 10 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

37. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bernstein
Milano, 10 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

38. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bernt, Lie
Milano, 13 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

39. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bernt, Lie
Milano, 13 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

40. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Gebers
Milano, novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

41. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, 14 novembre 1934.

Telegramma.
Copia.

42. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Jirina, Venceslao
Milano, 14 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

43. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Scialtiel, Marguerite
Milano, 14 novembre 1934.
Telegramma.
Copia

44. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Curtis Brown LTD.
Milano, 14 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

45. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Linden, Gustav
Milano, 14 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

46. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Paternò [di Manchi di Bilici, Gaetano]
Milano, 15 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

47. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bookman
Milano, 15 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

48. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bookman
Milano, 16 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

49. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Jirina, Venceslao

Milano, 20 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

50. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Bookman
Milano, 22 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

51. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Lantz, Adolf
Milano, 26 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

52. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Radó, Antal
Milano, 27 novembre 1934.
Telegramma.
Copia

53. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, 27 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

54. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Singer, Emma
Milano, 30 novembre 1934.
Telegramma.
Copia.

55. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 11 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello*
Allegati documenti dattiloscritti non firmati, cc. 1r-8r: rendiconti.

56. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Blumenthal, Grete
Milano, 12 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

57. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, 14 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

58. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Colin, Saul
Milano, dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

59. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 16 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1rv-3r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

60. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: De Laval, Karin
Milano, 18 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

61. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 21 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa inviata da Pio Campa a Mauri, datata Ferrara, 19 dicembre 1934, c. 1r.

62. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Keuls, H. W. J. M.
Milano, 22 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

63. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Radó, Antal
Milano, 22 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

64. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Raphael Linden, Olga
Milano, 22 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

65. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Jirina, Venceslao
Milano, 27 dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

66. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Zimmer
Milano, dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

67. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pettinati, Mario
Milano, dicembre 1934.
Telegramma.
Copia.

68. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-4r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

69. Mittente: Pettinati, Mario
Destinatario: Mauri, Umberto
Londra, 1° gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Mundopress.*

70. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Allegata copia lettera dattiloscritta non firmata di Pio Campa a Mauri, datata Trieste, 2 gennaio 1935, c. 1r.
Copia.

71. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 7 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

72. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 16 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Allegati: traduzione di una lettera inviata da John Holroyd-Reece a Madame A. Luchaire il 5 gennaio 1935, cc. 1r-3r; estratto della lettera originale in lingua inglese, cc. 1r-4r.

73. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 24 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.
Allegata minuta dattiloscritta non firmata di una lettera di Mauri a John Holroyd-Reece, con annotazioni e integrazioni manoscritte, cc. 1r-7r.

74. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 12 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

75. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 16 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

76. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 17 febbraio 1935.
Rendiconto dattiloscritto non firmato, cc. 1r-4r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

77. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 2 marzo 1935.
Telegramma.

78. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 marzo 1935.
Telegramma

79. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 18 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

80. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Milano, 18 marzo 1935.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

81. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 20 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

82. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 23 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

83. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 11 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

84. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 27 maggio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti annotazioni manoscritte.

85. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 25 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

86. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 26 giugno 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello*.
Allegata copia della lettera inviata a Guido Argeri, rappresentante del Teatro Umoristico "I De Filippo", in data 12 dicembre 1933, c. 1r.

87. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 4 luglio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

88. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 10 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Allegati documenti dattiloscritti non firmati, cc. 1r-4r: rendiconti.

89. Mittente: Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 2 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

90. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 13 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sono presenti integrazioni e sottolineature manoscritte.

91. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 14 dicembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

92. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 19 febbraio 1936.
Telegramma.

93. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

94. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 4 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

95. Mittente: Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 9 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

96. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 16 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello*.
Allegati documenti dattiloscritti non firmati, cc. 1r-4rv: rendiconti SIAE.

97. Mittente: Mauri, Umberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 31 ottobre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*
Sulla c. 2r è presente una annotazione dattiloscritta con firma autografa dell'Ing. [Ettore] Ranzi de Angelis.

98. Busta intestata *Segreteria Generale di S.E. Luigi Pirandello.*

4. SITD – SIAE

4.1. SITD

Società Italiana del Teatro Drammatico

1. Mittente: Giordani, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 maggio 1919.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

2. Mittente: Giordani, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 maggio 1919.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

3. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

4. Mittente: Società Italiana del Teatro Drammatico
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa di Giuseppe Genoese Zerbi, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

5. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 26 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

6. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 30 dicembre 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

7. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 31 dicembre 1925.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Allegata trascrizione manoscritta del telegramma inviato dal contrammiraglio Giuseppe Genoese Zerbi a Luigi Pirandello per accettazione dello scioglimento del suo contratto, datato Torino, 31 dicembre 1925.

8. Mittente: Società Italiana del Teatro Drammatico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 10 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

9. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 19 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

10. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 23 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

11. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 31 gennaio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-3r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

12. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 13 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

13. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 17 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

14. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel

Roma, 16 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

15. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 17 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Sono presenti annotazioni manoscritte a matita.

16. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 23 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r: rendiconto diritti esteri.

17. Mittente: Nicolai, Adolfo
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 25 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

18. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 28 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

19. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 28 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

20. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 28 marzo 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Lettera incompleta.

21. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel

Roma, 1° aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

22. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 1° aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

23. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 2 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

24. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 7 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

25. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 27 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

26. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 28 aprile 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

27. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 8 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

28. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 12 maggio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

29. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 5 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

30. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 5 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

31. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 7 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

32. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 13 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

33. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 24 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

34. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 29 giugno 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

35. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 5 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

36. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 settembre 1926.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

37. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Società Italiana del Teatro Drammatico
Roma, 12 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

38. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 15 marzo 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r, datato Roma 26 febbraio 1927: rendiconto diritti esteri.

39. Mittente: Raggio, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 1° ottobre 1927.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

40. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 ottobre 1927.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-3r.

41. Mittente: Aillaud, Olga
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 19 ottobre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana del Teatro Drammatico*.

4.2. SIAE
Società Italiana degli Autori ed Editori

1. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Aguirre, Manuel
Milano, 9 febbraio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

2. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 5 maggio 1925.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.
Lettera lacera.

3. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori
Milano, 16 febbraio 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

4. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

5. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Aguirre, Manuel
Roma, 31 luglio 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

6. Mittente: De Rossi, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.
È presente appunto manoscritto autografo ad inchiostro nero.
Allegata lettera manoscritta di Giulio Vitale a Luigi Pirandello, datata Roma, 5 agosto 1926, su carta intestata *Accademia Mondadori*, c. 1r.

7. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 agosto 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

8. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 15 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

Allegata copia della lettera dattiloscritta, cc. 1r-2r, inviata ad Alessandro Varaldo da [Oskar] Ossovetsky, agente della SIAE a Buenos Aires.

9. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Fausto
Roma, 28 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

10. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Varaldo, Alessandro
Roma, 30 settembre 1926.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

11. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

12. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 14 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.
Sulla c. 1v, appunto manoscritto a matita, grafia di Stefano Pirandello.

13. Mittente: Varaldo, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 29 ottobre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

14. Mittente: De Rossi, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 11 dicembre 1926.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori*.

15. Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

16. Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.
Allegata copia della lettera.

17. Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.

18. Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.
Allegata copia della lettera.

19. Mittente: Forges Davanzati, Roberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 gennaio 1930.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.
Sono presenti due copie della lettera.

20. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Forges Davanzati, Roberto
Roma, 12 febbraio 1930.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-3r.
All'interno del medesimo fascicolo si trovano i seguenti documenti:
– Mittente: Pirandello, Luigi
  Destinatario: Forges Davanzati, Roberto; Marinetti, Filippo Tommaso; Pierantoni, Gino
  Roma, 24 novembre 1929.
  Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r; copia.
– Mittente: Pirandello, Luigi
  Destinatario: Forges Davanzati, Roberto
  Roma, 27 novembre 1929.
  Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r, copia.
– Mittente: Pirandello, Luigi
  Destinatario: Interlandi, Telesio
  Roma, 30 novembre 1929.
  Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, copia; allegata lettera dattiloscritta non

firmata con annotazione manoscritta di Stefano Pirandello, inviata da Luigi Pirandello a Paolo Giordani, il 27 novembre 1929, c. 1r.

– Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Interlandi, Telesio
Roma, 30 novembre 1929.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r, copia; allegata copia lettera dattiloscritta inviata da Luigi Pirandello al Presidente della SIAE, Roberto Forges Davanzati, datata 24 novembre 1929, cc. 1r-2r.

21. Mittente: Gambarino
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 8 novembre 1930.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

22. Mittente: Fedele, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.
Allegata copia lettera dattiloscritta inviata da Ennio Trova al Console Italiano del Pireo.

23. Mittente: Fedele, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 luglio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*

24. Mittente: Gambarino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 agosto 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

25. Mittente: Fedele, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 ottobre 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

26. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

27. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

28. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 24 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

29. Mittente: Alfieri, Dino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.
Sulla c. 1v: numero telefonico di Sarfatti.

30. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

31. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

32. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 settembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

33. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

34. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° ottobre 1935.

Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

35. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 12 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*

36. Mittente: Lo Presti-Seminerio, Gerlando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Agrigento, 23 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Agenzia di Agrigento.*

37. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 29 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

38. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Stefano
Napoli, 10 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Agenzia Principale di Napoli.*
È presente un appunto manoscritto ad inchiostro nero.

39. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 3 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r: ricevuta.

40. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

41. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

42. Mittente: Giacompol, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 11 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.
È presente un appunto manoscritto ad inchiostro nero.

43. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 27 marzo 1936.
Cartolina postale dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

44. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

45. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 18 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

46. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

47. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 22 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

48. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r: estratto conto.

49. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 maggio 1936.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

50. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

51. Mittente: Devoto, Ambro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

52. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

53. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 19 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

54. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

55. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r: estratto conto.

56. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 giugno 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente*.
Lettera circolare inviata, oltre che a Luigi Pirandello, anche a Silvio d'Amico,

Nicola De Pirro, Alessandro De Stefani, Filippo Tommaso Marinetti, Renato Simoni, Luigi Tonelli.

57. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

58. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 6 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

59. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 luglio 1936.
Telegramma.

60. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Il Presidente*.

61. Mittente: Di Pietro, R.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 luglio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.

62. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 13 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

63. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 14 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

64. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

65. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r: estratto conto.

66. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Società Italiana degli Autori ed Editori
Roma, 25 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r: ricevuta.

67. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

68. Mittente: Crispolti, Crispolto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 agosto 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori*.
Allegato documento dattiloscritto non firmato, c. 1r: estratto conto.

69. Mittente: Pizzini, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 21 settembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Direttore Generale*.

70. Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Direzione Generale*.

71. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 18 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Il Presidente*.

SERIE III – CONTRATTI – RESOCONTI – BORDEREAUX – CONTENZIOSI

Questa serie comprende la raccolta di contratti datati tra il 1925 e il 1927, stilati tra Luigi Pirandello ed alcuni teatri italiani come il Valle di Roma, il Politeama di Firenze, il Goldoni di Venezia, l'Eden di Milano, il Carignano di Torino, l'Arena del Sole di Bologna, i Filodrammatici di Milano, il Politeama Daniele Chiarella di Torino, il Politeama di Genova e molti altri. Nella serie sono raccolti anche resoconti e bordereaux relativi alle stagioni teatrali 1926-1936; un registro di colore nero con le entrate e le uscite nel periodo dal 17 febbraio 1926 al 27 febbraio 1927 relative a varie piazze teatrali della Compagnia del Teatro d'Arte Luigi Pirandello; fogli paga del dicembre 1926; timbrature di edizioni per gli anni 1926-1932; contenziosi e procedimenti datati 1926 e 1927 nonché un documento riconducibile alla polemica di Pirandello con l'avvocato ed impresario teatrale Paolo Giordani tra la fine del 1929 e gli inizi del 1930.

1. CONTRATTI

1.1. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Politeama di Firenze
Documento manoscritto, c. 1rv.
Firenze, 6 dicembre 1925.

1.2. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Arena del Sole di Bologna
Documento manoscritto, c. 1rv.
Bologna, 7 dicembre 1925.
Carta intestata *Direzione dei Teatri esercitati dal Cav. Felice Galli – Bologna.*

1.3. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Valle di Roma
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Roma, 7 dicembre 1925.
Carta intestata *Teatro Valle – Roma (Società Paradossi-Liberati).*

1.4. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Politeama di Como
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Como, 5 marzo 1926.

1.5. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Nuovo di Bergamo
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Bergamo, 6 marzo 1926.
Carta intestata *Teatro Nuovo Bergamo.*

1.6. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Filodrammatici di Milano
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Milano, 6 marzo 1926.
Carta intestata *Società Anonima Suvini-Zerboni.*

1.7. Contratto tra Luigi Pirandello e l'Impresa Politeama Verdi – Cremona
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Trieste, 7 marzo 1926.
Carta intestata *Impresa Politeama Verdi Cremona.*

1.8. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Comunale "G. Verdi" di Trieste
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Trieste, 8 marzo 1926.
Carta intestata *Teatro Comunale "G. Verdi" Trieste.*

1.9. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Goldoni – Venezia
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Venezia, 8 marzo 1926.
Carta intestata *Teatro Goldoni – Venezia.*

1.10. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Politeama Ciscutti di Pola
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
Pola, 8 marzo 1926.

1.11. Contratto tra Luigi Pirandello e il Politeama Duca di Genova – Spezia
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Venezia, 9 marzo 1926.
Carta intestata *Politeama Duca di Genova – Spezia Teatro Massimo Impresa Ferlazzo-Gragnani.*

1.12. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Fiume
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Fiume, 9 marzo 1926.

1.13. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Quirino di Roma
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Roma, 24 marzo 1926.
Carta intestata *Teatro Quirino di Roma.*

1.14. Contratto tra Luigi Pirandello e i Teatri R. Teatro Goldoni – Politeama Livornese
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Livorno, 7 aprile 1926.
Carta intestata *Teatri R. Teatro Goldoni – Politeama Livornese.*

1.15. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Fraschini di Pavia
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Pavia, 18 aprile 1926.
Carta intestata *Società Anonima Suvini-Zerboni.*

1.16. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Nuovo di Verona
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Verona, 25 aprile 1926.
Carta intestata *Teatro Nuovo di Verona.*

1.17. Contratto tra Luigi Pirandello e l'Impresa Luigi Splendiani & C. concessionaria del Teatro delle Muse di Ancona
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv; foglio protocollo.
Ancona, 12 maggio 1926.

1.18. Contratto tra Luigi Pirandello e Pietro Cavalcaselle, proprietario del Teatro Garibaldi di Padova
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Padova, 15 maggio 1926.

1.19. Contratto tra Luigi Pirandello e l'Impresa del Teatro Virginia Marini
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Alessandria, 19 giugno 1926.
Carta intestata *Teatro Virginia Marini Alessandria.*

1.20. Contratto tra Luigi Pirandello e il Politeama D. Chiarella di Torino
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
Torino, giugno 1926.
Carta intestata *A. e G. F.lli Chiarella.*

1.21. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Alfieri di Asti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Asti, 6 luglio 1926.

1.22. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Politeama di Firenze
Documento manoscritto, c. 1rv; foglio protocollo.
Firenze, 5 agosto 1926.

1.23. Contratto tra Luigi Pirandello e Secondo Lega, impresario del Teatro Piccinini di Macerata
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Bologna, 10 agosto 1926.
Carta intestata *Agenzie Teatrali.*

1.24. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Sociale di Udine
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Udine, 8 settembre 1926.
Carta intestata *Italo Baratta – Udine – Affari Teatrali.*

1.25. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Eleonora Duse di Pesaro
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
Pesaro, 20 settembre 1926.

1.26. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Eleonora Duse di Pesaro
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Pesaro, 20 settembre 1926.

1.27. Contratto tra Luigi Pirandello e il Politeama Regina Margherita di Genova
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Genova, settembre 1926.
Carta intestata *A. e G. F.lli Chiarella.*

1.28. Contratto tra Luigi Pirandello e il Politeama Riminese
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Rimini, 11 ottobre 1926.
Carta intestata *Politeama Riminese.*

1.29. Contratto tra Luigi Pirandello e la Società Anonima Vicentina Esercizio Teatri
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Vicenza, 27 ottobre 1926.
Carta intestata *Società Anonima Vicentina Esercizio Teatri – Vicenza Teatro Eretenio, Teatro Verdi.*

1.30. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Fraschini di Pavia
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Pavia, 15 novembre 1926.
Carta intestata *Società Anonima Suvini-Zerboni.*

1.31. Contratto tra Luigi Pirandello e l'Autorizzata Agenzia Teatrale Internazionale Enrico Gallina in Trieste
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Trieste, 2 dicembre 1926.
Carta intestata *Autorizzata Agenzia Teatrale Internazionale Enrico Gallina in Trieste.*

1.32. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Eden di Milano e la Società Anonima Suvini-Zerboni
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Milano, 9 dicembre 1926.
Carta intestata *Società Anonima Suvini-Zerboni.*

1.33. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Sociale di Brescia
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Brescia, dicembre 1926.
Carta intestata *A. e G. F.lli Chiarella.*

1.34. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Paganini di Genova
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.

Genova, gennaio 1927.
Carta intestata *A. e G. F.lli Chiarella.*

1.35. Contratto tra Luigi Pirandello e il Teatro Carignano di Torino
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Torino, [gennaio 1927].
Carta intestata *A. e G. F.lli Chiarella.*

1.36. Contratto tra Luigi Pirandello e la Ditta A. e G. Fratelli Chiarella.
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Genova, s.d.

2. Timbrature – Timbratura Edizioni 1926-1932

2.1. "All'uscita. Vol. XX Commedie" [Bemporad]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Milano, 7 settembre 1926.

2.2. "Uno, nessuno e centomila" [Bemporad]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Milano, 24 novembre 1926.

2.3. "Novelle per un anno" [Bemporad]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Milano, 13 giugno 1928.

2.4. "O di uno o di nessuno" [Bemporad]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Milano, 18 novembre 1929.

2.5. "Lazzaro" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Milano, 21 novembre 1929.

2.6. "I vecchi e i giovani" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Roma, 23 dicembre 1931.

2.7. [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Roma, 30 dicembre 1931.

2.8. "Così è (se vi pare), ecc." [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Verona, 31 marzo 1932.

2.9. "Uno, nessuno centomila" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Verona, 21 settembre 1932.

2.10. "Il fu Mattia Pascal" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Verona, 21 settembre 1932.

2.11. "Trovarsi" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Verona, 31 ottobre 1932.

2.12. "Trovarsi" [Mondadori]
Stampato con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori. Sezione libro. Timbratura edizioni*.
Verona, 18 novembre 1932.

3. Resoconti. Bordereaux

1925

3.1. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-14r.
Carta intestata *Società Anonima Suvini-Zerboni Milano. Teatro Filodrammatici*.
Recita 1: 19 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 2: 20 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.* Matinée.
Recita 3: 20 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.* Serale.
Recita 4: 21 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*

Recita 5: 22 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 6: 23 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 7: 24 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 8: 25 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV*.
Recita 9: 26 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV*.
Recita 10: 27 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV*. Mattinata.
Recita 11: 27 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV*. Serale.
Recita 12: 28 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Così è (se vi pare).*
Recita 13: 29 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Il piacere dell'onestà.*
Recita 14: 30 settembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*

3.2. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-5r.
Carta intestata *Politeama Duca di Genova (Teatro Massimo). Spezia*.
Recita 1: Bordereau del 23 novembre 1925. Compagnia Pirandelliana.
Sei personaggi in cerca d'autore.
Recita 2: Bordereau del 24 novembre 1925. Compagnia Pirandelliana.
Il piacere dell'onestà.
Recita 3: Bordereau del 25 novembre 1925. Compagnia Pirandelliana.
Così è (se vi pare).
Recita 4: Bordereau del 26 novembre 1925. Compagnia Pirandelliana.
Vestire gli ignudi.
Recita 5, ultima: Bordereau del 27 novembre 1925. Compagnia Pirandelliana.
Enrico IV.

3.3. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-7r.
Carta intestata *Teatro Reinach – Parma*.
Recita 1: Bordereau del 1° dicembre 1925. Compagnia Pirandello. *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 2: Bordereau del 2 dicembre 1925. Compagnia Pirandello. *Vestire gli ignudi*.
Recita 3: Bordereau del 3 dicembre 1925. Compagnia Pirandello. *Il piacere dell'onestà.*
Recita 4: Bordereau del 4 dicembre 1925. Compagnia Pirandello. *Ciò che più importa.*
Recita 5: Bordereau del 5 dicembre 1925. Compagnia Pirandello. *Enrico IV*.

Recita 6: Bordereau del 6 dicembre 1925. Recita diurna. Compagnia Pirandello. *Il piacere dell'onestà.*
Recita 7: Bordereau del 6 dicembre 1925. Recita serale. Compagnia Pirandello. *Così è (se vi pare).*

3.4. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-9r.
Carta intestata *Teatro Paganini – Genova*. *Impresa A. e G. F.lli Chiarella*.
Recita n. 1: 7 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore* (L. Pirandello).
Recita n. 2: 8 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Vestire gli ignudi* (L. Pirandello).
Recita n. 3: 9 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Il piacere dell'onestà* (L. Pirandello).
Recita n. 4: 10 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Così è (se vi pare)* (L. Pirandello).
Recita n. 5: 11 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV* (L. Pirandello).
Recita n. 6: 12 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Nostra Dea* (Massimo Bontempelli).
Recita n. 7: 13 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV* (L. Pirandello). Matinée.
Recita n. 8: 13 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Nostra Dea* (Massimo Bontempelli). Serale.
Recita n. 9: 14 dicembre 1925, introito. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore* (L. Pirandello).

1926
3.5. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-7r.
Carta intestata *Teatro Garibaldi – Padova*.
Recita 1: Padova, 14 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 2: Padova, 15 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Ciò che più importa.*
Recita 3: Padova, 16 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Enrico IV.*
Recita 4: Padova, 17 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Sei personaggi in cerca d'autore.* Diurna.
Recita 5: Padova, 17 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Il piacere dell'onestà.* Serale.
Recita 6: Padova, 18 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Nostra Dea*. Diurna.
Recita 7: Padova, 19 gennaio 1926, resoconto serale. Compagnia Luigi Pirandello.
Spettacolo: *Vestire gli ignudi.*

3.6. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-7r.
Carta intestata *Teatro Verdi – Ferrara.*

Recita 1: Bordereau di mercoledì 20 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 2: Bordereau di giovedì 21 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Il piacere dell'onestà.*
Recita 3: Bordereau di venerdì 22 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Ciò che più importa.*
Recita 4: Bordereau di sabato 23 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Enrico IV.*
Recita 5: Bordereau di domenica 24 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Vestire gli ignudi.*
Recita 6: Bordereau di lunedì 25 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Nostra Dea.*
Recita 7: Bordereau di martedì 27 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Così è (se vi pare).*

3.7. Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-5r.
Carta intestata *Teatro Sociale – Brescia.*
Recita 1: Stagione di Carnovale. Brescia, 27 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Sei personaggi in cerca d'autore.*
Recita 2: Stagione di Carnovale. Brescia, 28 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Il piacere dell'onestà.*
Recita 3: Stagione di Carnovale. Brescia, 29 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Nostra Dea*. Novità.
Recita 4: Stagione di Carnovale. Brescia, 30 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Enrico IV.*
Recita 5: Stagione di Carnovale. Brescia, 31 gennaio 1926. Compagnia Luigi Pirandello. *Così è (se vi pare).*

3.8. Elenco manoscritto delle entrate e delle uscite relative a varie piazze teatrali nel periodo dal 17 febbraio 1926 al 27 febbraio 1927.
Registro con copertina di tela nera con al centro un riquadro recante la data 1926-27; cc. 62 numerate progressivamente.

3.9. "Soprassoldo Vienna", [Vienna], 17 dicembre 1926.
Documento manoscritto con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Hotel Palace – Praha* [intestazione cancellata],
Sulla c. 2r sono riportati alcuni conti.

3.10. Foglio paga, Fiume 18 dicembre 1926.
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa datato Fiume, 17 dicembre 1926, c. 1r.

3. 11. "Soprassoldo per Budapest", [Budapest], 20-22 [dicembre 1926].
Documento manoscritto, c. 1r.

3.12. “Foglio paga”, Fiume, 23 dicembre 1926.
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa datato Fiume, 22 dicembre 1926, c. 1r.

1927

3. 13.

1. Resoconto relativo al III trimestre 1927, 18 dicembre 1927.
Stampati con annotazioni manoscritte firmati da Enrico Raggio, cc. 1rv-26r.
Dettaglio dei diritti d’autore incassati dal 1° luglio al 30 settembre 1927.

2. Resoconto al 31 dicembre 1927.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-27r.
Dettaglio dei diritti d’autore incassati dal 1° ottobre al 30 dicembre 1927.
Allegato prospetto Banca Mobiliare datato Roma, 12 gennaio 1928, c. 1r.

1931

3. 14. Dettaglio dei diritti d’autore incassati da ottobre a dicembre 1931.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-28r.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux.

1932

3. 15.

1. Dettaglio dei diritti d’autore incassati da gennaio a marzo 1932.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-45r.
Le c. 1r e 2r sono intestate *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni è applicata la locandina di *Pensaci, Giacomino!*

2. Dettaglio dei diritti d’autore incassati da aprile a giugno 1932.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-12r.
La c. 1r è intestata alla *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.

3. Dettaglio dei diritti d’autore incassati da luglio a settembre 1932.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-17r.
La c. 1r è intestata alla *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni è applicata la locandina di *Pensaci, Giacomino!*

1933

3. 16.

1. Dettaglio dei diritti d’autore incassati da luglio a settembre 1933.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-38r.
Le cc. 1r e 2r sono intestate *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.
La c. 11r è la locandina di *Berretto a sonagli* e *La patente*.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni è applicata la locandina di *Come tu mi vuoi*; *Il giuoco delle parti*; *Tutto per bene*.

2. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da ottobre a dicembre 1933.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-57r.
Le cc. 1r e 2r sono intestate *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma*.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux.

1934

3. 17.

1. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da gennaio a marzo 1934.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-100r.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux.

2. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da aprile a giugno 1934.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-90r.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Quando si è qualcuno*; *Come prima, meglio di prima*; *Così è (se vi pare).*

3. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da luglio a settembre 1934.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-28r.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux.

4. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da ottobre a dicembre 1934.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-44r.
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Mal'è perrid* (*Ma non è una cosa seria*); *La patente*.

1935

3. 18.

1. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da gennaio a marzo 1935.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-59r.
La c. 1r è intestata alla *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux.

2. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da aprile a giugno 1935.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-70r.
La c. 1r è intestata alla *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni è applicata la locandina di *Pensaci, Giacomino!*

3. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da luglio a settembre 1935.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-51r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Pensaci, Giacomino!*; *Come prima, meglio di prima*.

4. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da ottobre a dicembre 1935.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-107r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Pensighe Giacometo* (*Pensaci, Giacomino!*); *Il piacere dell'onestà*; *Come prima, meglio di prima*.

1936
3. 19.
1. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da gennaio a marzo 1936.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-239r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Così è (se vi pare)*; *Il piacere dell'onestà*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Come prima, meglio di prima*, *Ma non è una cosa seria*, *Non si sa come*.

2. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da aprile a giugno 1936.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-151r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*
Insieme ai resoconti sono spillati alcuni bordereaux; sul verso di alcuni sono applicate le locandine di *Liolà*; *Il berretto a sonagli*; *Così è (se vi pare)*.

3. Dettaglio dei diritti d'autore incassati da luglio a settembre 1936.
Stampati con annotazioni manoscritte, cc. 1r-17r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori.*

4. CONTENZIOSI

4.1. Copia della sentenza del Tribunale civile di Monaco relativa al contratto tra Luigi Pirandello e la casa editrice Alf Häger Verlag
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1rv.
Monaco, 17 agosto 1926.
Sono presenti correzioni manoscritte ad inchiostro nero.

4.2. "Procedimento Marta Abba/Piero Carnabuci"
Fascicolo dattiloscritto non firmato, formato protocollo.
Catania, 23 dicembre 1927

4.3. Memoriale con firma autografa di Luigi Pirandello riconducibile alla polemica con Paolo Giordani, [fine 1929-inizi 1930]
Dattiloscritto con integrazioni e correzioni ad inchiostro nero, cc. 1r-48r.

SERIE IV – REALE ACCADEMIA D'ITALIA

La serie presenta le seguenti articolazioni:

1. **CORRISPONDENZA** inviata a Luigi Pirandello da vari esponenti della Reale Accademia d'Italia: Guglielmo Marconi, Arturo Marpicati, Carlo Formichi, Alessandro Luzio, Giancarlo Vallauri, Pietro Mascagni, Antonio Bruers, Achille Mantovani, ecc. I documenti sono disposti in ordine cronologico e si riferiscono ad una fascia temporale compresa tra il 1931 e il 1936. La corrispondenza comprende convocazioni alle adunanze, invio di ordini del giorno, bilanci di previsione, conti consuntivi, verbali. Di particolare rilievo inoltre la corrispondenza relativa alla compilazione del *Vocabolario della Lingua italiana*.

2. **DOCUMENTI RELATIVI AI PREMI D'INCORAGGIAMENTO E AI PREMI MUSSOLINI**: si tratta principalmente di relazioni, liste, elenchi con la enumerazione dettagliata di candidature, premi, encomi, sovvenzioni e segnalazioni. I documenti si riferiscono agli anni 1934, 1935, 1936.

1. CORRISPONDENZA (ANNI 1931-1936)

1.1. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 dicembre 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione*.

1.2. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 febbraio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazione manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.
Allegata una carta dattiloscritta.

1.3. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 febbraio 1932.
Telegramma.

1.4. Mittente: Volpe, Gioacchino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1.5. Mittente: Parravano, Nicola
Destinatario: Pirandello, Luigi

Roma, 9 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. L'Amministrazione.*
Allegato *Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 1932-1933* (pp. 1-13).

1.6. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 maggio 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza del 19 aprile 1932* (pp. 1-7).

1.7. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.
Allegato *Conto Consuntivo dell'Esercizio Finanziario 1931-1932* (pp. 1-17).

1.8. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 gennaio 1933.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1.9. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 gennaio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale del 14 maggio 1933* (pp. 1-5).

1.10. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 febbraio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 11. Mittente: Sestan, Ernesto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Cancelleria.*

1. 12. Mittente: Volpe, Gioacchino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 22 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale ordinaria dell'11 marzo 1934* (pp. 1-5).

1. 13. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 31 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Sulla c. 1v è presente lo schizzo di un ritratto ad inchiostro nero.

1. 14. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 aprile 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione*.
Allegato *Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 1934-1935* (pp. 1-10).

1. 15. Mittente: Il Cancelliere [Marpicati, Arturo]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 aprile 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 16. Mittente: Luzio, Alessandro
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 aprile 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 17. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 18. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale del 10 aprile 1934* (pp. 1-15).

1. 19. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 20. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 21. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale del 20 maggio 1934* (pp. 1-16).

1. 22. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Gardone Riviera, 23 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 23. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 24. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 25. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Il Presidente*.

1. 26. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Roma, 18 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 27. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 23 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 28. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 29. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 30. Mittente: Luzio, Alessandro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 31. Mittente: Mascagni, Pietro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 32. Mittente: Reale Accademia d'Italia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 novembre 1934.
Biglietto di invito, c. 1r, con busta.
Busta intestata *Reale Accademia d'Italia*.
Allegato: 1 foglietto dattiloscritto.

1. 33. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 34. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 gennaio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 35. Mittente: Sestan, Ernesto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Cancelleria.*

1. 36. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 febbraio 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 37. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 38. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 marzo 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione.*

1. 39. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale del 17 marzo 1935* (pp. 1-7).

1. 40. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato: Relazioni "Premi Mussolini 1935", sei fascicoli.

1. 41. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Milano, 25 aprile 1935.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato *Verbale dell'Adunanza generale del 14 aprile 1935* (pp. 1-10).

1. 42. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 43. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 22 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 44. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 45. Mittente: Luzio, Alessandro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 ottobre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 46. Mittente: Mascagni, Pietro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 novembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 47. Mittente: Bertoni, Giulio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegato: 22 carte dattiloscritte relative ad alcune schede-tipo preparate dalla Commissione Redazione del *Vocabolario della Lingua italiana* inviate per lettura ed approvazione.

1. 48. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo

Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 49. Mittente: Luzio, Alessandro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 50. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 51. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 52. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 53. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 gennaio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione.*
Allegato *Conto Consuntivo dell'Esercizio finanziario 1934-1935* (pp. 1-13 + allegati).

1. 54. Mittente: Luzio, Alessandro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 febbraio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 55. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 56. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 2 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 57. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 58. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 59. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 25 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 60. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 28 marzo 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione*.

1. 61. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Il Cancelliere.*

1. 62. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 aprile 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 63. Mittente: Vallauri, Giancarlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 maggio 1936.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 64. Mittente: Marconi, Guglielmo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 65. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 66. Mittente: Mascagni, Pietro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 67. Mittente: Luzio, Alessandro – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 22 maggio 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 68. Mittente: Formichi, Carlo – Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 20 settembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 69. Mittente: Mantovani, Achille
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Amministrazione*.

1.70. Mittente: Reale Accademia d'Italia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s.d.
Busta intestata *Reale Accademia d'Italia*, c. 1r.

2. Documenti relativi ai Premi d'Incoraggiamento e ai Premi Mussolini

2.1. Anno 1934

2. 1. 1. "Relazione di Alessandro Luzio: *I Premi d'incoraggiamento*"
13 carte dattiloscritte su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 1. 2. "*Domande assegnate alla classe di Scienze Morali e che la classe di Scienze Morali ha rinviato alla Classe di Lettere*"
1 carta dattiloscritta.

2. 1. 3. "*Classe di Lettere. Premi d'incoraggiamento 1934*"
1 carta dattiloscritta.

2. 1. 4. "*Premi d'incoraggiamento 1934 – XII. Classe di Lettere. Domande assegnate per l'esame a S. E. Pirandello*"
2 carte dattiloscritte con una annotazione manoscritta.

2. 2. Anno 1935

2. 2. 1. "Relazione: *Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Lettere*"
1 carta dattiloscritta su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 2. 2. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Lettere*"
Encomi. Sovvenzioni. Segnalazioni.
7 carte dattiloscritte su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 2. 3. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Domande che, per competenza, la Classe di Scienze morali passa alla Classe di Lettere*"
1 carta dattiloscritta.

2. 2. 4. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Lettere. Elenco delle domande assegnate per l'esame a S.E. Pirandello*"
1 carta dattiloscritta su carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

2. 2. 5. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Arti"*
Premi. Sovvenzioni.
4 carte dattiloscritte su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 2. 6. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Scienze Morali e Storiche*"
Encomi.
5 carte dattiloscritte su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 2. 7. "*Premi d'incoraggiamento 1935 – XIII. Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali*"
Encomi.
5 carte dattiloscritte.

2. 3. Anno 1936

2. 3. 1. "*Elenco delle candidature ai Premi Mussolini del 1936 – XIV*"
2 carte dattiloscritte su carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

2. 3. 2. "*1936. Premi d'incoraggiamento. Domande. Arti*"
Stampato (pp. 1-36).

2. 3. 3. "*1936. Premi d'incoraggiamento. Domande. Scienze FiSiche*"
Stampato (pp. 1-30).

2. 3. 4. "*1936. Premi d'incoraggiamento. Domande. Scienze Morali e Storiche*"
Stampato (pp. 1-48).

2. 3. 5. "*1936. Premi d'incoraggiamento. Domande. lettere*"
Stampato (pp. 1-42).

SERIE V – CONVEGNO VOLTA

La serie comprende corrispondenza e documenti relativi al *Convegno Volta per il teatro drammatico*, l'importante avvenimento politico-culturale organizzato dalla Classe di Lettere della Reale Accademia d'Italia presieduto da Luigi Pirandello nell'ottobre del 1934, appena un mese prima della notizia del conferimento del Premio Nobel. Lettere e documenti sono relativi all'anno 1934.
La serie presenta le seguenti articolazioni:
1. Lettere inviate a Luigi Pirandello da vari mittenti.
2. Copie di lettere inviate a Luigi Pirandello da vari mittenti in risposta all'invito a partecipare al Convegno Volta e a successive comunicazioni.
3. Lettere inviate da Luigi Pirandello a vari destinatari.
4. Discorsi e relazioni.
5. Documenti.
6. Articoli di giornali e riviste dedicati al Convegno Volta.

1. Lettere inviate a Luigi Pirandello da vari mittenti

1.1. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 17 gennaio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Il Vice Segretario.*

1.2. Mittente: Chiodelli, Raoul
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 2 marzo 1934.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *E.I.A.R. Ente Italiano per le Audizioni Radiofoniche*. *Direzione Generale.*

1.3. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 12 marzo 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1.4. Mittente: d'Amico, Silvio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 aprile 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Tribuna. L'Idea Nazionale.*

1.5. Mittente: Fabre, Emile
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 22 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Comédie Française. Administrateur Géneral.*

1.6. Mittente: Carli, Ferruccio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 7 giugno 1934.
Biglietto manoscritto, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Cancelleria.*

1.7. Mittente: Cora, G. [Giuliano Egidio Giuseppe]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sofia, 29 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Legazione d'Italia. Sofia.*
Allegata carta dattiloscritta con elenco dei lavori di Nicola Balabanoff sul teatro e sul cinema.

1.8. Mittente: Unruh, Walther
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amburgo, 30 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Walther Unruh. Technischer Direktor des hamburgischen Staatstheaters.*
Busta intestata *Generalintendanz des hamburgischen Staatstheaters und Philarmonischen Staatsorchester. Hamburg*.

1.9. Mittente: Begovic, Milan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Jugoslavia, 22 luglio 1934.
Lettera manoscritta, c. 1rv.

1.10. Mittente: Vannutelli Rey, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, 8 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Regia Ambasciata d'Italia nel Belgio*.

1. 11. Mittente: Reale Accademia d'Italia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 26 agosto 1934.
Busta intestata *Reale Accademia d'Italia,* c. 1r.

1. 12. Mittente: Liberati, Franco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Viareggio, 31 agosto 1934.
Lettera manoscritta, c. 1r.

1. 13. Mittente: Reale Accademia d'Italia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 3 settembre 1934.
Busta intestata *Reale Accademia d'Italia,* c. 1r.

1. 14. Mittente: Bonelli, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 5 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Sindacato Nazionale Autori e Scrittori. Gruppo Autori Drammatici e Cinematografici. Segreteria Nazionale.*

1. 15. Mittente: Rissone, Giovanni
Destinatario: Abba, Pompeo
Roma, 5 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed alcune correzioni manoscritte, cc. 1r-3r.

1. 16. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 17. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*
Allegata copia di una lettera dattiloscritta da inviare a Luigi Bonelli.

1. 18. Mittente: Ruggeri, Ruggero
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 15 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Le Grand Hotel. Paris.*

1. 19. Mittente: Piccoli, Valentino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 15 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa ed annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Carta intestata *Il Popolo d'Italia.*

1. 20. Mittente: [Bontempelli], Massimo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Capri, 1° ottobre [1934].
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

1. 21. Mittente: Matarese, Ettore – Fiumani, Giulio Armando
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Recanati, 2 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografe, c. 1rv.

1. 22. Mittente: Pastonchi, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 6 ottobre 1934.
Telegramma.

1. 23. Mittente: Alessi, Rino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 8 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Piccolo. Il Direttore*.

1. 24. Mittente: Novaro, Angiolo Silvio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Imperia, 10 ottobre 1934.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Casa Rossa. Oneglia, Imperia*.

1. 25. Mittente: Bruers, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 ottobre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.

1. 26. Mittente: Romanelli, Romano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 29 ottobre 1934.
Biglietto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia*.
Allegata lettera dattiloscritta, c. 1r.

1. 27. Mittente: Wilmotte, Maurice
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bruxelles, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Association Internationale des Ecrivains de Langue Française*.

1. 28. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Il Presidente*.

1. 29. Mittente: Colantuoni, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., [novembre 1934].
Telegramma.

1. 30. Mittente: d'Amico, Silvio
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma, 1934].
Biglietto manoscritto, c. 1rv.
Carta intestata *Scenario*.

1. 31. Mittente: d'Amico, Silvio
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Castiglioncello, 1934].
Lettera manoscritta, c. 1r.
Carta intestata *Scenario*.

1. 32. Mittente: Sùrico, Filippo
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Roma, 1934].

Lettera manoscritta, c. 1rv.
Carta intestata *Le Lettere.*

2. Copie di lettere inviate a Luigi Pirandello da vari mittenti in risposta all'invito a partecipare al Convegno Volta e a successive comunicazioni

2.1. Mittente: Adler, Auguste
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 27 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2.2. Mittente: Claudel, Paul
Destinatario: Pirandello, Luigi – Marconi, Guglielmo
Bruxelles, 28 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2.3. Mittente: Craig, Elena Fortuna [Meo, Elena Fortuna]
Destinatario: Marconi, Guglielmo
s.l., 29 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2.4. Mittente: Barrie, James
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 29 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2.5. Mittente: Gregor, Joseph
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, 30 maggio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2.6. Mittente: Hauptmann, Gerhart
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 30 maggio 1934.
Telegramma.
Copia.

2. 7. Mittente: Copeau, Jacques
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Parigi, 2 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta, c. 1r.
Copia.

2. 8. Mittente: Antoine, André
Destinatario: Marconi, Guglielmo
s.l., 2 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 9. Mittente: Antoine, André
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 2 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Due copie.

2. 10. Mittente: Maugham, William Somerset
Destinatario: Marconi, Guglielmo
s.l., 3 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 11. Mittente: Yeats, William Butler
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 4 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 12. Mittente: Fabre, Emile
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 9 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 13. Mittente: Hofman, Vlastislav
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Praga, 9 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta, non firmata c. 1r.
Copia.

2. 14. Mittente: Maeterlinck, Maurice
Destinatario: Pirandello, Luigi
Nizza, 10 giugno 1934.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 15. Mittente: Romains, Jules
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 10 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 16. Mittente: Gressieker, Hermann
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Berlino, 14 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 17. Mittente: Begovic, Milan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Jugoslavia, 18 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 18. Mittente: Politis, Photos
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Atene, 20 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 19. Mittente: Marchi, Virgilio
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Siena, 21 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 20. Mittente: Hilar, Karel Hugo
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Praga, 21 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 21. Mittente: Reinhardt, Max
Destinatario: Pirandello, Luigi
Venezia, 22 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 22. Mittente: Soumarokov
Destinatario: Pirandello, Luigi
Mosca, 22 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 23. Mittente: Begovic, Milan
Destinatario: Pirandello, Luigi
Jugoslavia, 22 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 24. Mittente: Granville Barker, Harley
Destinatario: Pirandello, Luigi
Parigi, 23 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 25. Mittente: Gregor, Joseph
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
[Vienna], 27 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 26. Mittente: Capasso, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Copenhagen, 27 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 27. Mittente: Gründgens, Gustav
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 3 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 28. Mittente: Simoni, Renato
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 4 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 29. Mittente: Confalonieri, Guido
Destinatario: Formichi, Carlo
Oslo, 12 luglio 1934.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 30. Mittente: Čapek, Karel
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Praga, 13 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 31. Mittente: Balabanoff, Nicolas P.
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Sofia, 13 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 32. Mittente: Kalima, Eino
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Helsinki, 14 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 33. Mittente: Pinero, Arthur
Destinatario: Formichi, Carlo
s.l., 16 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 34. Mittente: Hilpert, Heinz
Destinatario: Formichi, Carlo
Berlino, 31 luglio 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 35. Mittente: Gründgens, Gustav
Destinatario: Formichi, Carlo
Berlino, 2 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 36. Mittente: Németh, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 3 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 37. Mittente: Herczeg, Ferenc
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Budapest, 7 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 38. Mittente: Bjørnson, Bjørn
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
s.l., 8 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 39. Mittente: Németh, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Budapest, 17 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 40. Mittente: Hauptmann, Gerhart
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Kloster a/Hiddensee, 20 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 41. Mittente: Antona Traversi, Giannino
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trescore balneario (Bergamo), 23 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 42. Mittente: Wijdeveld, Hendricus Theodorus
Destinatario: Reale Accademia di Italia
Amsterdam, 27 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 43. Mittente: Walleck, Oscar
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Coburg, 27 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 44. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Pierantoni, Gino
Roma, 27 agosto 1934.

Telegramma.
Copia.

2. 45. Mittente: Marpicati, Arturo
Destinatario: Melchiori, Melchiorre
Roma, 27 agosto 1934.
Telegramma.
Copia.
Insieme alla copia del telegramma è conservato un biglietto da visita intestato *Arturo Marpicati Vice Segretario del P.N.F.*

2. 46. Mittente: Siwertz, Sigfrid
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Stoccolma, 29 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 47. Mittente: Antoine, André
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], 30 agosto 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 48. Mittente: Lamm, Martin
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 1° settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 49. Mittente: Claudel, Paul
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Château de Brangues Morestel (Isère), 3 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 50. Mittente: Bonelli, Luigi
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Roma, 5 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, cc. 1r-2r.
Copia.

2. 51. Mittente: Ciano, Galeazzo
Destinatario: Marpicati, Arturo
Stoccolma, 5 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 52. Mittente: Ciocca, Gaetano
Destinatario: Formichi, Carlo
Garlasco, 8 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 53. Mittente: Rosso di San Secondo, Pier Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Monfalcone, 12 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 54. Mittente: Lugné-Pöe, Aurélien
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 13 settembre 1934.
Telegramma.
Copia.

2. 55. Mittente: Gründgens, Gustav
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 13 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 56. Mittente: Kaden-Bandrowski, Juliusz
Destinatario: Pirandello, Luigi
Dnia, 14 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata c. 1r.
Copia.

2. 57. Mittente: Kaden-Bandrowski, Juliusz
Destinatario: Marconi, Guglielmo
Dnia, 14 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 58. Mittente: Wijdeveld, Hendricus Theodorus
Destinatario: Pirandello, Luigi
Amsterdam, 14 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 59. Mittente: Zweig, Friderike Maria [Burger, Friderike Maria]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Salisburgo, 16 settembre 1934.

Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 60. Mittente: Suvich, Fulvio
Destinatario: Formichi, Carlo
[Parigi], 18 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 61. Mittente: Young, Stark
Destinatario: Pirandello, Luigi – Marconi, Guglielmo
New York, 21 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 62. Mittente: Jensen, Wiers
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
Oslo, 27 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 63. Mittente: Benavente, Jacinto
Destinatario: Segreteria del Convegno Volta
San Sebastián, settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 64. Mittente: Claudel, Paul
Destinatario: Formichi, Carlo
Château de Brangues Morestel (Isère), 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 65. Mittente: Wilmotte, Maurice
Destinatario: Marconi, Guglielmo
[Parigi, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 66. Mittente: Werfel, Franz
Destinatario: Pirandello, Luigi
Vienna, [1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 67. Mittente: Gropius, Walter
Destinatario: Marconi, Guglielmo
[1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 68. Mittente: Hilar, Karel Hugo
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
[Praga, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 69. Mittente: Benavente, Jacinto
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
[San Sebastián, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 70. Mittente: Lugné-Poë, Aurélien
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 71. Mittente: Fabre, Emile
Destinatario: Formichi, Carlo
[Parigi, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata con appunto manoscritto, c. 1r.
Copia.

2. 72. Mittente: Young, Stark
Destinatario: Pirandello, Luigi
[New York, 1934].
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Copia.

2. 73. Mittente: Szyfman, Arnold
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Varsavia, 1934].
Telegramma.
Copia.

2. 74. Mittente: Crommelynck, Fernand
Destinatario: Reale Accademia d'Italia
[Rapallo, 1934].

Telegramma.
Copia.

2. 75. Mittente: Maeterlinck, Maurice
Destinatario: Formichi, Carlo
Firenze, 1934.
Telegramma.
Copia.

3. Lettere inviate da Luigi Pirandello a vari destinatari

3.1. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Crommelynck, Fernand
Roma, 11 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

3.2. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Politis, Photos
Roma, 12 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

3.3. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: d'Amico, Silvio
Roma, 12 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

3.4. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Benavente, Jacinto
Roma, 12 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

3.5. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Meyerhold, Vsevold Èmil'evič
Roma, 12 giugno 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

3.6. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Bruers, Antonio

Castiglioncello, 15 settembre 1934.
Lettera dattiloscritta non firmata con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero, c. 1r.
Copia.
Allegata copia di una lettera dattiloscritta non firmata con annotazioni manoscritte a matita, c. 1r.
Schema di risposta alla lettera di Luigi Bonelli.

3.7. Mittente: Reale Accademia d'Italia
Destinatario: Benavente, Jacinto
[Roma, 1934].
Telegramma.
Copia con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.

4. DISCORSI E RELAZIONI

4.1. Bozza del *Discorso inaugurale del Convegno*
Documento dattiloscritto, cc. 1r-6r.
Sono presenti diverse correzioni ed integrazioni manoscritte ad inchiostro nero e un appunto manoscritto a matita rossa e blu.

4.2. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Luigi Pirandello, *Discorso inaugurale del Convegno*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.
Due copie.

4.3. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Photos Politis, *Staat und Theater in Griechenland*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.4. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Alexandre Tairoff, *Rapport de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.5. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.

Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Ion Marin Sadoveanu, *Les théâtres d'Etat en Roumanie*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.6. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Milan Becović, *Il teatro di Stato in Jugoslavia*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.7. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Antonio Németh, *Rapporto sui Teatri di Stato in Ungheria*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.8. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Joseph Gregor, *Bericht über die österreichischen Staatstheater*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.9. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Nicola T. Balabanov, *Il teatro nelle cure dello Stato bulgaro*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.10. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
K. H. Hilar, *Action de l'Etat sur le Théâtre en Tchécoslovaquie,* Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.11. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Relazioni.
Virgilio Marchi, *Lo "scenotecnico" nella gerarchia dei valori di palcoscenico*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.12. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Relazioni.
Joseph Gregor, *Theaterarchitektur Massentheater und Kleintheater*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.13. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro. Roma 8-14 ottobre 1934 – XII.
Relazioni.
Ashley Dukes, *English Theater Organization*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.14. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Relazioni.
Sergo Amoglobeli, *La voie créatrice du théâtre soviétique*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.15. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Relazioni.
Emile Fabre, *Rapport sur le Théâtre d'Etat en France*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.16. Reale Accademia d'Italia. Classe delle Lettere. IV Convegno "Volta" – Tema: Il Teatro.
Roma, 8-14 ottobre 1934 – XII.
Rapporti sui Teatri di Stato.
Siegfrid Siwertz, *Les Théâtres d'Etat en Suède*, Roma, Reale Accademia d'Italia, Tipografia del Senato del dott. G. Bardi, 1934 – XII.

4.17. Académie Royale d'Italie. Fondation "Alessandro Volta".
Réunion "Volta" sur le théâtre dramatique.
Représentation de "La Fille de Iorio" de Gabriele d'Annunzio mise en scène par Luigi Pirandello.
10 ottobre 1934 – XII
Rome, Imprimerie du Sénat, 1934 – XII.
Allegato: appunti manoscritti ad inchiostro nero relativi alla distribuzione dei ruoli e all'elenco dei personaggi in scena, cc. 1r-4r.

5. Documenti

5.1. Modello di lettera da inviare agli Ambasciatori d'Italia a Stoccolma, Bucarest, Copenhagen, Berna, Varsavia
Documento dattiloscritto, cc. 1r-2r; copia.
Sulla c. 1r appunto manoscritto, grafia presumibilmente di Antonio Bruers.

5.2. "Tema del Convegno (*Il Teatro*) e sottotemi"
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

5.3. "Quesiti per S.E. Il Capo del Governo"
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia.*

5.4. "Inventario del Teatro Italiano"
Documento dattiloscritto, cc. 1r-3r.
Carta intestata *La Tribuna. L'Idea Nazionale.*
Sono presenti diverse annotazioni manoscritte a matita, grafia presumibilmente di Antonio Bruers.

5.5. Elenco nazioni ed autori
Documento dattiloscritto, cc. 1r-2r.
Sono presenti diverse annotazioni manoscritte a matita e ad inchiostro nero, parzialmente di mano di Antonio Bruers.

5.6. Volume IV Convegno Volta: programma, discorso inaugurale di Luigi Pirandello, rapporti e relazioni
Bozze di stampa, cc. 1r-186r.
Sono presenti alcune correzioni ad inchiostro nero di mano di Antonio Bruers.
Cfr. Reale Accademia d'Italia. Fondazione Alessandro Volta, Atti dei convegni 4, Convegno di Lettere 8-14 Ottobre 1934 – XII, Tema: *Il Teatro drammatico*, Roma, 1935–XIII.

6. Articoli da giornali e riviste dedicati al Convegno Volta

6.1. Mario Missiroli, *Alla vigilia del Convegno Volta. Colloquio con Luigi Pirandello*, «L'Illustrazione Italiana», a. LXI, n. 40, 7 ottobre 1934 (pp. 543-544).
Copia.

6.2. Antonio Valenti, *Il Convegno Volta per il teatro drammatico*, «Comœdia», novembre 1934 (pp. 3-9).
Copia.

SERIE VI – PREMIO NOBEL

La serie comprende la corrispondenza – lettere, telegrammi, biglietti da visita – giunta a Luigi Pirandello nella sua casa in via Antonio Bosio, tra il novembre e il dicembre del 1934, in quel lasso di tempo compreso tra la notizia del conferimento del Premio Nobel e la cerimonia della consegna del Premio il 10 dicembre 1934. La serie comprende anche la Targa del Premio Nobel, opera dell'artista svedese Bertha Svensson-Piehl, consegnata nelle mani di Pirandello dal Re di Svezia Gustavo V.

La serie presenta le seguenti articolazioni:

1. Registro delle firme degli invitati al ricevimento organizzato a Parigi dal quotidiano «Le Figaro» il 18 novembre 1934 in onore di Luigi Pirandello.
2. Lettere, cartoline e biglietti datati novembre e dicembre 1934.
3. Telegrammi datati novembre e dicembre 1934.
4. Targa del Premio Nobel.

1. Registro

Documento costituito da cc. 34r sciolte e racchiuse in una copertina rigida con al centro il disegno di una piuma d'oca con i colori della bandiera francese ed annotazione manoscritta ad inchiostro nero.

Il registro contiene le firme degli invitati al ricevimento organizzato a Parigi dal quotidiano «Le Figaro» il 18 novembre 1934 in onore di Luigi Pirandello.

2. Lettere, cartoline e biglietti

2.1. Mittente: Vianini, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 8 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Autonoma G. Vianini & C.* [c. 1v].

2.2. Mittente: Smith, William W.
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Brooklyn], 8 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.3. Mittente: Losacco, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.4. Mittente: Perazzoli Perlati, Rosa
Destinatario: Pirandello, Luigi
Novara, 9 novembre 1934.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

2.5. Mittente: Barontini, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 9 novembre 1934.
Biglietto postale manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

2.6. Mittente: Bonfiglio, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 novembre 1934.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.7. Mittente: De Majo, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Maglie, 9 novembre 1934.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1r.

2.8. Mittente: Campanile Mancini, Gaetano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.9. Mittente: Pedata, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 9 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Gruppo Universitario Fiorentino "Carlo Menabuoni"*.

2.10. Mittente: Vella, Natale
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lentini, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.11. Mittente: de Angelis, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Tribuna*. *L'Idea Nazionale.*

2.12. Mittente: Baccolo, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Savigliano, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.13. Mittente: Zàrbano, Paolo
Destinatario: Pirandello, Luigi

Lentini, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.14. Mittente: Pacini, Raffaello
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Hotel Savoia. Firenze*

2.15. Mittente: Panero, Emanuele
Destinatario: Pirandello, Luigi
Sestri Levante, 9 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.16. Mittente: Fortis, Silvia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.17. Mittente: Natoli, Luigi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Palermo, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.18. Mittente: Fanciulli, Giuseppe e Marialù [Cadeddu, Maria Luisa]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 9 novembre 1934.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1r.

2.19. Mittente: Trigona, Clementina [principessa di S. Elia]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Palermo, 9 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *EST. Ente Siciliano Teatrale.*

2.20. Mittente: Salemi, Vincenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 9 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.21. Mittente: Vaccaro, Michelangelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Studio Legale Avv. Cav. di Gr. Cr. Michelangelo Vaccaro, Avv. Fernando Vaccaro.*

2.22. Mittente: Adlon, Louis
Destinatario: Pirandello, Luigi
Berlino, 10 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Hotel Adlon. Berlin.*

2.23. Mittente: Bianchi, A. G.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Sulla carta è stampato il motto: *Quel che spesi è quel che aveva. Perso è quello che serrai. Mi riman quel che donai*.
Allegato biglietto da visita di A. G. Bianchi.

2.24. Mittente: Raccosta Ferrari, Rosa Ida
Destinatario: Pirandello, Luigi
Milano, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.25. Mittente: Barboglio, Elena
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bergamo, 10 novembre 1934.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

2.26. Mittente: Milanesi, Guido
Destinatario: Pirandello, Luigi
Frascati, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ammiraglio R. N. Guido Milanesi. Frascati.*

2.27. Mittente: Nipoti, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Prato, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.28. Mittente: Senesi, Ivo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Livorno, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.29. Mittente: Bruzzone, Anna
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova-Sturla, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Fascio Femminile di Genova – Sturla*.

2.30. Mittente: Guasco Bertoli, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Imperia, 10 novembre 1934.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *R. Istituto Magistrale. Imperia. Presidenza.*

2.31. Mittente: Rossi Pianelli, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.32. Mittente: Piumatti, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Alassio, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.33. Mittente: Piavazzini, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta, cc. 1rv-2rv.

2.34. Mittente: Appiani, Edoardo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Pont de Claix, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.35. Mittente: Treuberg, Hetta [Henriette Irmgard Margot]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 10 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.36. Mittente: Rissone, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.37. Mittente: Palumbo Cardella, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.38. Mittente: Mirabella, Salvatore
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bengasi, 11 novembre 1934.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

2.39. Mittente: Santoli, Vittorio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lipsia, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.40. Mittente: Reggio, Ercole
Destinatario: Pirandello, Luigi.
Castiglione Fiorentino, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.41. Mittente: Guelfi, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Aquila, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.42. Mittente: Bianchi, Renzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova-Ruta, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.43. Mittente: La Spina, Michele
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.44. Mittente: Gatti, Guido Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 11 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.45. Mittente: Tranquilli, N.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Trieste, 11 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.46. Mittente: Rosicarelli, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Rosignano Solvay, 12 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.47. Mittente: Diaz, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 12 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Biblioteca Lucchesi Palli. La Direzione.*

2.48. Mittente: Comnène, Marie-Anne
Destinatario: Pirandello, Luigi
[Parigi], 12 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

2.49. Mittente: Monaco, Adriano
Destinatario: Pirandello, Luigi
L'Aja, 12 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *R. Legazione d'Italia.*

2.50. Mittente: Vitale, Biagio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ministero della Guerra.*

2.51. Mittente: Essonville Bligny, G. [Joseph]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.52. Mittente: Tiones, Ursula
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 13 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.53. Mittente: Campanozzi, Antonio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ufficio di rappresentanza per forniture elettriche.*

2.54. Mittente: Levy, Alberto
Destinatario: Pirandello, Luigi
Firenze, 14 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.55. Mittente: Cozzo, Francesco
Destinatario: Pirandello, Luigi
Genova, 14 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.

2.56. Mittente: Ciano, Galeazzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 19 novembre 1934.

Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda.*

2.57. Mittente: Wysocki, Alfred
Destinatario: Pirandello, Luigi
Napoli, 26 novembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ambassadeur de Pologne auprès de S.M. le Roi d'Italie.*

2.58. Mittente: Formichi, Carlo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Roma, 28 novembre 1934.
Carta intestata *Reale Accademia d'Italia. Il Presidente.*
Sulla lettera è riportata erroneamente la data del 28 settembre 1934.

2.59. Mittente: Francy, Nedda
Destinatario: Pirandello, Luigi
Buenos Aires, 6 dicembre 1934.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

2.60. Mittente: Marotta, R. A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Rivadavìa, 7 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Instituto de Cultura Itàlica*.

2.61. Mittente: Busch, Hélène
Destinatario: Pirandello, Luigi
Anversa, 9 dicembre 1934.
Biglietto intestato con appunto manoscritto e firma autografa, c. 1rv.

2.62. Mittente: Hirst, Hans A.
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 10 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.63. Mittente: Fonandern, Gustav
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 10 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Funks Alderdomshems Vänner*.

2.64. Mittente: De Zuani, Ettore
Destinatario: Pirandello, Luigi

Santiago, 12 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, cc. 1r-2r.
Carta intestata *Istituto di Cultura Italiana. Santiago de Chile. Santo Domingo.*

2.65. Mittente: Stockholms Enskilda Bank
Destinatario: Pirandello, Luigi
Stoccolma, 15 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Stockholms Enskilda Bank. Aktiebolag. Direktionen*.

2.66. Mittente: Martini, Virgilio
Destinatario: Pirandello, Luigi
Guayaquil, 16 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Aliprandi & Martini Editores.*

2.67. Mittente: Rocco, Alfredo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Praga, 20 dicembre 1934.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta e busta intestate *Reale Legazione d'Italia in Praga.*

2.68. Mittente: Feist-Belmond, Alfred e Augusta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Francoforte, 21 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firme autografe, c. 1r.

2.69. Mittente: Schirò, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Piana dei Greci, 25 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.70. Mittente: Martoglio, Elvira [Schiavazzi, Elvira]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 16 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.71. Mittente: Capasso, Aldo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Altare (Savona), s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.72. Mittente: Capparoni, Angelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, s. d.

Biglietto da visita con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Il biglietto è intestato *Cav. Uff. Prof. Angelo Capparoni. Primario degli Ospedali di Roma.*

2.73. Mittente: Cavara, Gianna
Destinatario: Pirandello, Luigi
Bologna, s.d.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1r.

2.74. Stampato con annotazione manoscritta.
Invito alla cerimonia del 10 dicembre 1934 allo Stadshuset di Stoccolma.

3. Telegrammi

8 novembre 1934
3.1. Mittente: Acerbo, [Giacomo]
Roma, 8 novembre 1934.

3.2. Mittente: Bernard, Tristan e Jean Jacques
Parigi, 8 novembre 1934.

3.3. Mittente: Caprin, Giulio
Milano, 8 novembre 1934.

3.4. Mittente: Casella, Gaspare
Napoli, 8 novembre 1934.

3.5. Mittente: Casini, Gherardo
Roma, 8 novembre 1934.

3.6. Mittente: Colin, Saul
Parigi, 8 novembre 1934.

3.7. Mittente: de Crecchio, Luigi
Roma, 8 novembre 1934.

3.8. Mittente: Ertari, Curio
Torino, 8 novembre 1934.

3.9. Mittente: Gabetti, [Giuseppe]
Roma, 8 novembre 1934.

3.10. Mittente: Gigli, Lorenzo
Torino, 8 novembre 1934.

3.11. Mittente: Labroca [Mario] – De Pirro, [Nicola]
Roma, 8 novembre 1934.

3.12. Mittente: Massa, Mario
Roma, 8 novembre 1934.

3.13. Mittente: Monelli, Paolo
Zurigo, 8 novembre 1934.

3.14. Mittente: Ojetti, Fernanda e Paola
Firenze, 8 novembre 1934.

3.15. Mittente: Pascazio, Nicola e Alice
Roma, 8 novembre 1934.

3.16. Mittente: Paternò [di Manchi di Bilici, Gaetano]
Stoccolma, 8 novembre 1934.

3.17. Mittente: Pettazzoni, [Raffaele]
Roma, 8 novembre 1934.

3.18. Mittente: Serena, [Adelchi]
Stoccolma, 8 novembre 1934.

3.19. Mittente: Sever, Werther e Maria
Milano, 8 novembre 1934.

3.20. Mittente: Thorn, [Christer]
Appelviken, 8 novembre 1934.

3.21. Mittente: Thulin, Elsa
Stoccolma, 8 novembre 1934.

9 novembre 1934
3.22. Mittente: Abba, [Mario]
Genova, 9 novembre 1934.

3.23. Mittente: Aleramo, Sibilla [Faccio, Rina]
Roma, 9 novembre 1934.

3.24. Mittente: Alfieri, Dino
Milano, 9 novembre 1934.

3.25. Mittente: Angermayer, Fred
Berlino, 9 novembre 1934.

3.26. Mittente: Angioletti, [Giovanni Battista]
Praga, 9 novembre 1934.

3.27. Mittente: Arias, Adelardo Fernandez
Madrid, 9 novembre 1934.

3.28. Mittente: Balbino, Giuliano
Milano, 9 novembre 1934.

3.29. Mittente: Barbaroux, Vittorio
Milano, 9 novembre 1934.

3.30. Mittente: Bardi, Pier Maria
Roma, 9 novembre 1934.

3.31. Mittente: Bartoli Perugino, Domenico
Venezia, 9 novembre 1934.

3.32. Mittente: Bertuetti, Eugenio
Torino, 9 novembre 1934.

3.33. Mittente: Betti, Ugo
Roma, 9 novembre 1934.

3.34. Mittente: Bisceglie,Vincenzo
Bari, 9 novembre 1934.

3.35. Mittente: Bodrero, Emilio
Padova, 9 novembre 1934.

3.36. Mittente: Bompiani, Valentino
Milano, 9 novembre 1934.

3.37. Mittente: Brunelli, Bruno
Padova, 9 novembre 1934.

3.38. Mittente: Cadorin, Guido
Venezia, 9 novembre 1934.

3.39. Mittente: Carelli D'Agostini, Noemi
Milano, 9 novembre 1934.

3.40. Mittente: Carena, [Felice]
Firenze, 9 novembre 1934.

3.41. Mittente: Carmona, [Luigi]
Agrigento, 9 novembre 1934.

3.42. Mittente: Cascella, Rachele e Michele
Milano, 9 novembre 1934.

3.43. Mittente: Cassinelli, Gina e Guido
Roma, 9 novembre 1934.

3.44. Mittente: Castellani, Aldo
Londra, 9 novembre 1934.

3.45. Mittente: Castelnuovo [Tedesco], Mario e Clara
Firenze, 9 novembre 1934.

3.46. Mittente: Chiara, Bernardo
Torino, 9 novembre 1934.

3.47. Mittente: Ciano, Galeazzo
Roma, 9 novembre 1934.

3.48. Mittente: Ciarlantini, [Francesco]
Roma, 9 novembre 1934.

3.49. Mittente: Cinelli, Delfino
Firenze, 9 novembre 1934.

3.50. Mittente: Conti, Antonio
Pesaro, 9 novembre 1934.

3.51. Mittente: Crémieux, Benjamin
Parigi, 9 novembre 1934.

3.52. Mittente: d'Ambra, Lucio [Manganella, Renato Eduardo]
Roma, 9 novembre 1934.

3.53. Mittente: Debenedetti, Augusto
Parma, 9 novembre 1934.

3.54. Mittente: De Bernardi, [Domenico]
Besozzo, 9 novembre 1934.

3.55. Mittente: De Leo, Caluzzo
Porto Empedocle, 9 novembre 1934.

3.56. Mittente: De Luca
Buenos Aires, 9 novembre 1934.

3.57. Mittente: de Sabata, Victor
Milano, 9 novembre 1934.

3.58. Mittente: Deri, [Dante]
Castiglioncello, 9 novembre 1934.

3.59. Mittente: Di Cocco, Francesco
Firenze, 9 novembre 1934.

3.60. Mittente: Di Marzio, Cornelio
Roma, 9 novembre 1934.

3.61. Mittente: Ercole [Maselli?]
Roma, 9 novembre 1934.

3.62. Mittente: Facco De Lagarda, Ugo
Venezia, 9 novembre 1934.

3.63. Mittente: Federzoni, Luigi
Roma, 9 novembre 1934.

3.64. Mittente: Ferretti, Lando
Roma, 9 novembre 1934.

3.65. Mittente: Fiandaca [notaio]
Agrigento, 9 novembre 1934.

3.66. Mittente: Formìggini, Angelo Fortunato
Modena, 9 novembre 1934.

3.67. Mittente: Galifi, Raimondo
Agrigento, 9 novembre 1934.

3.68. Mittente: Gelotte, Marianne
s.l., 9 novembre 1934.

3.69. Mittente: Giachetti, Cipriano
Firenze, 9 novembre 1934.

3.70. Mittente: Giacompol, Giuseppe
Buenos Aires, 9 novembre 1934.

3.71. Mittente: Gian Capo [Capodivacca, Giovanni]
Milano, 9 novembre 1934.

3.72. Mittente: Ginori Conti, Ida
Castiglioncello, 9 novembre 1934.

3.73. Mittente: Giurati, Carmela e Giovannetto
Venezia, 9 novembre 1934.

3.74. Mittente: Govoni, Corrado
Roma, 9 novembre 1934.

3.75. Mittente: Gozzano, Umberto e Natalia [Labroca, Natalia]
Torino, 9 novembre 1934.

3.76. Mittente: Graziadei, Gioia ed Ercole
Roma, 9 novembre 1934.

3.77. Mittente: Gualino, Riccardo
Portofino, 9 novembre 1934.

3.78. Mittente: Guarnieri Ventimiglia, Francesco
Milano, 9 novembre 1934.

3.79. Mittente: Jirina,Venceslao
Praga, 9 novembre 1934.

3.80. Mittente: Kistemaeckers, Henry
Parigi, 9 novembre 1934.

3.81. Mittente: Lacchini
Imperia, 9 novembre 1934.

3.82. Mittente: Lauricella, Federico
Ancona, 9 novembre 1934.

3.83. Mittente: Levi Najm, Renzo
Firenze, 9 novembre 1934.

3.84. Mittente: Lodovisi [Lodovici, Cesare Vico ?]
Milano, 9 novembre 1934.

3.85. Mittente: Loria, Arturo
Firenze, 9 novembre 1934.

3.86. Mittente: Macral, John
New York, 9 novembre 1934.

3.87. Mittente: Maraini, [Antonio]
Firenze, 9 novembre 1934.

3.88. Mittente: Marullo, [Baldassarre]
Porto Empedocle, 9 novembre 1934.

3.89. Mittente: [Maselli], Ercole
Roma, 9 novembre 1934.

3.90. Mittente: Masprone, [Raffaele]
Napoli, 9 novembre 1934.

3.91. Mittente: Mauri, Umberto
Milano, 9 novembre 1934.

3.92. Mittente: Mazzoni, Angiolo
Roma, 9 novembre 1934.

3.93. Mittente: Meano, Cesare
Torino, 9 novembre 1934.

3.94. Mittente: Meneghetti
San Remo, 9 novembre 1934.

3.95. Mittente: Migliore, Benedetto
Roma, 9 novembre 1934.

3.96. Mittente: Mondadori, Arnoldo
Roma, 9 novembre 1934.

3.97. Mittente: Monicelli, Tomaso e Gara, Eugenio
Milano, 9 novembre 1934.

3.98. Mittente: Motylev, [Iliya]
New York, 9 novembre 1934.

3.99. Mittente: Mulé, Giuseppe
Roma, 9 novembre 1934.

3.100. Mittente: Mulé, Paolo
Roma, 9 novembre 1934.

3.101. Mittente: Nattini, Amos
Fornivo sul Taro, 9 novembre 1934.

3.102. Mittente: Nazzaro, Carlo
Napoli, 9 novembre 1934.

3.103. Mittente: Negri, Ada
Milano, 9 novembre 1934.

3.104. Mittente: Notari, Umberto
Roma, 9 novembre 1934.

3.105. Mittente: Orlando, Ruggero
Civitavecchia, 9 novembre 1934.

3.106. Mittente: Padovani
Milano, 9 novembre 1934.

3.107. Mittente: Palazzeschi, Aldo
Firenze, 9 novembre 1934.

3.108. Mittente: Panseri, Carlo
Genova, 9 novembre 1934.

3.109. Mittente: Pasini, Ferdinando
Milano, 9 novembre 1934.

3.110. Mittente: Pastonchi, Francesco
Cantù, 9 novembre 1934.

3.111. Mittente: Pastorino, Carlo
Genova, 9 novembre 1934.

3.112. Mittente: Patané, Giuseppe
Catania, 9 novembre 1934.

3.113. Mittente: Paternò di Manchi di Bilici, Gaetano
Stoccolma, 9 novembre 1934.

3.114. Mittente: Paulucci de Calboli, Giacomo
Roma, 9 novembre 1934.

3.115. Mittente: Pestelli, Gino
Torino, 9 novembre 1934.

3.116. Mittente: Piccoli, Valentino
Palermo, 9 novembre 1934.

3.117. Mittente: Pierantoni, Gino
Roma, 9 novembre 1934.

3.118. Mittente: Pirandello
Firenze, 9 novembre 1934.

3.119. Mittente: [Pirandello], Giovanni
Caltanissetta, 9 novembre 1934.

3.120. Mittente: Pirandello, Lietta
Santiago del Cile, 9 novembre 1934.

3.121. Mittente: Pirandello, Manfredi
Palermo, 9 novembre 1934.

3.122. Mittente: Pizzetti, Ildebrando
Milano, 9 novembre 1934.

3.123. Mittente: Prosperi, Carola
Torino, 9 novembre 1934.

3.124. Mittente: Pugliese, Sergio
Ivrea, 9 novembre 1934.

3.125. Mittente: Ravasi, Guido
Como, 9 novembre 1934.

3.126. Mittente: Reina, [Giuseppe]
Palermo, 9 novembre 1934.

3.127. Mittente: Ridenti, Lucio e Donata [Scialpi, Ernesto e Carozza, Ines]
Torino, 9 novembre 1934.

3.128. Mittente: Rivalta, Ercole
Genova, 9 novembre 1934.

3.129. Mittente: Roma, Enrico
Milano, 9 novembre 1934.

3.130. Mittente: Rosati, Alfredo
Roma, 9 novembre 1934.

3.131. Mittente: Rota, Maria Titina
Milano, 9 novembre 1934.

3.132. Mittente: Ruggeri, Ruggero
Torino, 9 novembre 1934.

3.133. Mittente: Sabatello, Dario
Roma, 9 novembre 1934.

3.134. Mittente: Saponaro, Michele
Milano, 9 novembre 1934.

3.135. Mittente: Sapori, Francesco
Roma, 9 novembre 1934.

3.136. Mittente: Sarazani, Fabrizio
Roma, 9 novembre 1934.

3.137. Mittente: Sarfatti, Amedeo
Roma, 9 novembre 1934.

3.138. Mittente: Sarfatti, Margherita
Venezia, 9 novembre 1934.

3.139. Mittente: Savarino, Santi
Torino, 9 novembre 1934.

3.140. Mittente: Saviotti, Gino
Padova, 9 novembre 1934.

3.141. Mittente: Simoni, [Renato] e Possenti, [Eligio]
Milano, 9 novembre 1934.

3.142. Mittente: Lundström, Vilhelm
Göteborg, 9 novembre 1934.

3.143. Mittente: Stacchini, Guido
Salsomaggiore, 9 novembre 1934.

3.144. Mittente: Tito, Ettore
Venezia, 9 novembre 1934.

3.145. Mittente: Torrendell, Juan Carlos
Buenos Aires, 9 novembre 1934.

3.146. Mittente: Tosi, Arturo
Rovetta, 9 novembre 1934.

3.147. Mittente: Valenti, Antonio
Desenzano del Garda, 9 novembre 1934.

3.148. Mittente: Veneziani, Carlo
Milano, 9 novembre 1934.

3.149. Mittente: Vergani, Orio
Milano, 9 novembre 1934.

3.150. Mittente: Volpi di Misurata, Giuseppe
Roma, 9 novembre 1934.

10 novembre 1934
3.151. Mittente: Alvaro, Corrado
Roma, 10 novembre 1934.

3.152. Mittente: Amaro, Luigi
Milano, 10 novembre 1934.

3.153. Mittente: Antona Traversi, Giannino
Meda, 10 novembre 1934.

3.154. Mittente: Balbo, Italo
Tripoli, 10 novembre 1934.

3.155. Mittente: Bevilacqua, Giuseppe
Milano, 10 novembre 1934.

3.156. Mittente: Bloch, Giorgio
Roma, 10 novembre 1934.

3.157. Mittente: Calò, Romano
Milano, 10 novembre 1934.

3 158. Mittente: Calzini, Raffaele
Venezia, 10 novembre 1934.

3.159. Mittente: Campanile, Achille
Roma, 10 novembre 1934.

3.160. Mittente: Capriolo, [Gino]
Napoli, 10 novembre 1934.

3 161. Mittente: Caramba [Sapelli, Luigi]
Milano, 10 novembre 1934.

3.162. Mittente: Circolo di Compagnia
Canicattì, 10 novembre 1934.

3.163. Mittente: Circulo Argentino Autores
Buenos Aires, 10 novembre 1934.

3.164. Mittente: Commissione Nazionale Cooperazione Intellettuale
Roma, 10 novembre 1934.

3.165. Mittente: Craviolini, Charly
Parigi, 10 novembre 1934.

3.166. Mittente: De Zuani, Ettore
Santiago del Chile, 10 novembre 1934.

3.167. Mittente: Gallenga, [Romeo]
Roma, 10 novembre 1934.

3.168. Mittente: Gummerus, [Edvard Robert]
Helsinki, 10 novembre 1934.

3.169. Mittente: Jonsson, Axel [e Signora]
Goteborg, 10 novembre 1934.

3.170. Mittente: Lari, Carlo
Milano, 10 novembre 1934.

3.171. Mittente: Letta, Guido
Novara, 10 novembre 1934.

3.172. Mittente: Lopresti, Ottavio
Agrigento, 10 novembre 1934.

3.173. Mittente: Lopresti, Ottavio
Agrigento, 10 novembre 1934.

3.174. Mittente: Maggiore, Giuseppe
Palermo, 10 novembre 1934.

3.175. Mittente: Maraini, [Antonio] e Bazzoni, [Romolo]
Venezia, 10 novembre 1934.

3.176. Mittente: Marconi, Guglielmo
Londra, 10 novembre 1934.

3.177. Mittente: Maselli, Mimì [Domenico]
Belluno, 10 novembre 1934.

3.178. Mittente: Ocampo, Victoria
Parigi, 10 novembre 1934.

3.179. Mittente: Orsini, Luigi
Milano, 10 novembre 1934.

3.180. Mittente: Pongarelli, Momo
Ancona, 10 novembre 1934.

3.181. Mittente: Prezzolini, Giuseppe
New York, 10 novembre 1934.

3.182. Mittente: Ravagnan, [Gianni]
Venezia, 10 novembre 1934.

3.183. Mittente: Rèpaci, Leonida e Albertina [Antonelli, Albertina]
Viareggio, 10 novembre 1934.

3.184. Mittente: Resnevich Signorelli, Olga
San Remo, 10 novembre 1934.

3.185. Mittente: Ricci Crisolini, Pier Giovanni e Rosetta [Mancini, Rosetta]
Firenze, 10 novembre 1934.

3.186. Mittente: Righi Amante, Flora
Firenze, 10 novembre 1934.

3.187. Mittente: Salvini, Guido
Firenze, 10 novembre 1934.

3.188. Mittente: Szyfman, Arnold e Kaden-Bandrowski, Juliusz
Varsavia, 10 novembre 1934.

3.189. Mittente: Tavazza, [Manuel]
Buenos Aires, 10 novembre 1934.

3.190. Mittente: Ullo, Vincenzo
Palermo, 10 novembre 1934.

3.191. Mittente: Valcarenghi, Guido
Buenos Aires, 10 novembre 1934.

3.192. Mittente: Vitafinzi, [Paolo]
Rosario de Santa Fè, 10 novembre 1934.

3.193. Mittente: Volpi, Luigi e Maura
Milano, 10 novembre 1934.

3.194. Mittente: Xerri, Pasquale Eugenio
Agrigento, 10 novembre 1934.

11 novembre 1934
3.195. Mittente: Aylmer, Mimy
Rom, 11 novembre 1934.

3.196. Mittente: De Filippo, [Eduardo, Peppino, Titina]
Bari, 11 novembre 1934.

3.197. Mittente: Della Chiara, Alcibiade
Pesaro, 11 novembre 1934.

3.198. Mittente: Drago, Aurelio
Palermo, 11 novembre 1934.

3.199. Mittente: Gardenghi Copelli, Teresa
Firenze, 11 novembre 1934.

3.200. Mittente: Imbrò
Porto Empedocle, 11 novembre 1934.

3.201. Mittente: Lie, Hedvig
Oslo, 11 novembre 1934.

3.202. Mittente: Marchesano, Enrico e Nennella
Trieste, 11 novembre 1934.

3.203. Mittente: Ruvolo
New York, 11 novembre 1934.

3.204. Mittente: Salvo Gramitto Lovetere, Carolina
Agrigento, 11 novembre 1934.

3.205. Mittente: Sanminiatelli, Bino
Roma, 11 novembre 1934.

3.206. Mittente: Simone e Guala
Biella, 11 novembre 1934.

3.207. Mittente: Viola, Cesare Giulio e Vittoria [Pignatelli della Leonessa, Vittoria]
Taranto, 11 novembre 1934.

12 novembre 1934
3.208. Mittente: Arlotta, Mario
Buenos Aires, 12 Novembre 1934.

3.209. Mittente: Biblioteca Lucchesi Palli
Napoli, 12 novembre 1934.

3.210. Mittente: Carli, Mario
Salonicco, 12 novembre 1934.

3. 211. Mittente: [Civinini], Guelfo
Porto Santo Stefano, 12 novembre 1934.

3.212. Mittente: Gaudenzi, Pietro
Milano, 12 novembre 1934.

3.213. Mittente: Ligotti, [Ignazio]
Palermo, 12 novembre 1934.

3.214. Mittente: Maniscalco, Giuseppina
Lercara, 12 novembre 1934.

3.215. Mittente: Novaro, Angiolo Silvio
Genova, 12 novembre 1934
[Telegramma inviato ad Arturo Marpicati]

3.216. Mittente: Starace, Achille
Roma, 12 novembre 1934.

3.217. Mittente: Villaroel, Giuseppe
Milano, 12 novembre 1934.

13 novembre 1934
3.218. Mittente: Adalberto di Savoia [principe]
Genova, 13 novembre 1934.

3.219. Mittente: Bonomi, Ginetto
Milano, 13 novembre 1934.

3.220. Mittente: Calza, Rapuzzi, Palenzana
Genova, 13 novembre 1934.

3.221. Mittente: [Portulano], Rosalia
Chiusi, 13 novembre 1934.

14 novembre 1934
3.222. Mittente: Calcaterra, Giuseppe
Bridgeport, 14 novembre 1934.

3.223. Mittente: Novaro, Mario
Oneglia, 14 novembre 1934.

15 novembre 1934
3.224. Mittente: Lodovici, Cesare Vico
Roma, 15 novembre 1934.

3.225. Mittente: Rinaldi, Alberta
Petralia Sottana, 15 novembre 1934.

16 novembre 1934
3.226. Mittente: Chiarelli, Luigi
San Remo, 16 novembre 1934.

3.227. Mittente: Polacchi, Luigi
Pescara, 16 novembre 1934.

3.228. Mittente: Silvestro, Josephine
Bridgeport (Connecticut USA), 16 novembre 1934.

21 novembre 1934
3.229. Mittente: Saavedra Zelaya, Mercedes
Buenos Aires, 21 novembre 1934.

23 novembre 1934
3.230. Mittente: Olivier, Borg
Malta, 23 novembre 1934.

26 novembre 1934
3.231. Mittente: Brisson, Pierre
Paris, 26 novembre 1934.

novembre 1934
3.232. Mittente: Bontempelli, Massimo e Bardi, Pier Maria
Roma, novembre 1934.

3.233. Mittente: Cassinelli, Bruno
Roma, novembre 1934.

3.234. Mittente: Cumino, Peppino [Giuseppe]
Roma, novembre 1934.

3.235. Mittente: Del Giudice, Riccardo
Roma, novembre 1934.

3.236. Mittente: Dettori, Giovanni
Roma, novembre 1934.

3.237. Mittente: Donaudy, Alberto
Roma, novembre 1934.

3.238. Mittente: Guarnieri, Romano
Amsterdam, novembre 1934.

3.239. Mittente: [Lauricella], Ninuzzo [Antonio]
Roma, novembre 1934.

3.240. Mittente: Orvieto, Angiolo
Roma, novembre 1934.

3.241. Mittente: Passerini, [Luigi]
Agrigento, novembre 1934.

3.242. Mittente: Pavolini, Alessandro
Roma, novembre 1934.

3.243. Mittente: Perez, [Ernesto]
Roma, novembre 1934.

3.244. Mittente: [Pirandello], Enzo [Innocenzo]
Porto Empedocle, novembre 1934.

3.245. Mittente: Pizzini, [Paolo]
Roma, novembre 1934.

3.246. Mittente: Rocco, Guido
Praga, novembre 1934.

3.247. Mittente: Sjoborg, Erik
Roma, novembre 1934.

3.248. Mittente: Sparti, Gaspare
Roma, novembre 1934.

dicembre 1934
3.249. Mittente: Pirandello Luigi
Destinatario: Ministre de Stockholme [Paternò di Manchi di Bilici, Gaetano]
Paris, 7 dicembre 1934.

3.250. Mittente: Pasquali, Giorgio
Firenze, 10 dicembre 1934.

3.251. Mittente: Zabokrtsky, A.
Kradec Kralove, 10 dicembre 1934.

3.252. Mittente: Urey, [Harold Clayton]
New York, 11 dicembre 1934.

3.253. Mittente: Alfieri, Dino
Roma, 20 dicembre 1934.

3.254. Mittente: Gentile, Giovanni
Roma, dicembre 1934.

3.255. Mittente: Herczeg, Ferenc
Budapest, s.d.

3.256. Mittente: Mizzi, Enrico
Malta, s.d.

3.257. Mittente: Mondadori, [Arnoldo]
Milano, s.d.

3.258. Mittente: Zavattini, Cesare
Roma, s.d.

4. DISCORSI. TESTIMONIANZE

4.1. Testo del Discorso tenuto il 9 dicembre 1934 da Serge de Chessin, Presidente del Sindacato della Stampa Estera di Svezia, al Banchetto organizzato in onore di Luigi Pirandello
Documento dattiloscritto, cc. 1r-2r.
Allegato biglietto da visita di Serge de Chessin.

4.2. Testo del Discorso pronunciato da Luigi Pirandello il 10 dicembre 1934 in occasione del Banchetto allo Stadshuset presieduto dalle Altezze Reali
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-4r.
Allegate 3 copie dattiloscritte di una porzione del Discorso.

4.3. Memorandum de La Fondation Nobel
Documento dattiloscritto, c. 1r.

4.4. Cartolina con foto ritratto di Luigi Pirandello, c. 1r.

4.5. "Cerimonie per S.E. l'Accademico Luigi Pirandello"
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Carta intestata *Legazione d'Italia.*

4.6. Traduzione di articolo
Documento dattiloscritto contenente la traduzione italiana di un articolo pubblicato su «Aftenposten» (Oslo), il 9 novembre 1934, cc. 1r-2r.

4.7. Traduzione di articolo
Documento dattiloscritto contenente la traduzione italiana di un articolo pubblicato su «Tidens Tegn» (Oslo), il 9 novembre 1934, c. 1r.

4.8. Traduzione di articolo
Documento dattiloscritto contenente la traduzione italiana di un articolo pubblicato su «Svenska Dagbladet», il 10 dicembre 1934, cc. 1r-2r.

4.9. "I giornali di Stoccolma dell'11 dicembre 1934"
Elenco dattiloscritto, c. 1r.

4.10. Ritagli stampa
Articoli in lingua svedese.

5. Targa del Premio Nobel

La Targa, opera dell'artista svedese Berta Svensson-Piehl, è stata consegnata a Luigi Pirandello dal Re di Svezia il 10 dicembre 1934.
Un supporto ligneo, rivestito di pelle marrone, racchiude un dittico pergamenaceo dipinto ad acquarelli ed oro. Sulla Targa, impressa in rilievo a caratteri d'oro, si legge la motivazione del Premio: Luigi Pirandello è insignito del Nobel per aver profondamente trasformato l'arte drammatica e scenica.

SERIE VII – RASSEGNA STAMPA

La serie comprende due quaderni rilegati, uno di colore verde, uno di colore beige, al cui interno sono stati raccolti ritagli stampa ed articoli vari apparsi sulla stampa estera ed italiana dal 1924 al 1936.

1. Quaderno con copertina di colore verde decorata e con stampigliata la scritta *News Cuttings*, al cui interno sono raccolti ritagli, brevi segnalazioni, annunci e resoconti apparsi sulla stampa inglese a partire dal mese di maggio del 1925 in occasione della tournée della Compagnia del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello. Nella stessa busta è conservato il programma di sala delle prime due rappresentazioni londinesi di *Six Characters in Search of an Author* allestite dalla Incorporated Stage Society al Kingsway Theatre il 26 e il 27 febbraio 1922, regia di Theodore Komisarjevsky.

2. Quaderno con copertina di colore beige decorata (L.W. Lawrence Printing & Stationery, New York) al cui interno sono raccolti ritagli apparsi sulla stampa estera ed italiana dal 1924 al 1936.

SERIE VIII – SCRITTI DI ALTRI

La serie comprende alcune pagine dattiloscritte riconducibili al romanzo *Il muro di casa* di Stefano Landi, pseudonimo di Stefano Pirandello, edito da Bompiani nel 1935; due testi composti dall'autista e factotum di Pirandello, Francesco Armellini; testi di opere inviate a Pirandello in lettura quali *La notte della terra* di Virgilio Martini, *La città di Genio Acuto* di Italiano Scali, *Deragliamenti* di M. C. Schluter.

1. Pagine di una stesura del romanzo di Stefano Landi *Il muro di casa*
Documento dattiloscritto, cc. 1rv-4rv.
I fogli presentano numerose integrazioni e varianti manoscritte a matita e ad inchiostro nero; sul verso delle carte sono presenti appunti e conti manoscritti a matita e ad inchiostro nero.

2. "Gli ultimi giorni di S. E. Luigi Pirandello descritti da Franco Maria Inillerma (Francesco Armellini) uomo di fiducia dell'Illustre Estinto. Quindicesimo giorno della sua morte"
Documento dattiloscritto con annotazioni ed integrazioni manoscritte a matita, cc. 1r-11r.

3. "Mentre si rappresenta a Firenze l'opera incompiuta di Luigi Pirandello: I giganti della montagna"
Documento dattiloscritto con integrazioni ad inchiostro nero, cc. 1r-12r.
Sull'ultima carta è scritto il nome dell'autore: Franco Maria Inillerma [Francesco Armellini].

4. “La notte della terra. Romanzo di Virgilio Martini”
Documento dattiloscritto, cc. 1r-105r.
Sono presenti integrazioni manoscritte a matita.

5. “La città di Genio Acuto”
Documento dattiloscritto, cc. 1r-21r; la c. 2r è manoscritta ad inchiostro nero.
Il documento presenta numerose correzioni e integrazioni manoscritte.
Sulla c. 1r e sulla c. 21r è presente la firma dell’autore: Italiano Scali.
Alla fine del documento è conservata una lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, inviata da Italiano Scali a Luigi Pirandello, datata Firenze, 9 novembre 1934.

6. Racconti di Carmelo Mascolino
Tre documenti dattiloscritti firmati: *Nel bar dei piccoli ghiottoni*, cc. 1r-2r; *Se Iddio*, c. 1r; *Una donna perduta*, cc. 1r-2r.

7. “Deragliamenti di M. C. Schluter”
Documento dattiloscritto con numerose annotazioni manoscritte ad inchiostro blu, cc. 1r-143r.
La c. 1r è manoscritta ad inchiostro blu e presenta sul margine superiore sinistro il timbro della Società *Cosmos* con la data del 17 dicembre 1932.
Il documento è raccolto in una cartellina di colore beige con al centro impresso il timbro della Società *Cosmos*.

8. “Il turno. Commedia in tre atti. Adattamento scenico di Franco Barone Pelligra”
Documento dattiloscritto, cc. 1r-86r, raccolte in una coperta di cartoncino.
Sono presenti annotazioni manoscritte ad inchiostro nero.
All’interno del fascicolo è conservata una lettera manoscritta autografa priva di data, c. 1r, inviata da Franco Barone Pelligra a Luigi Pirandello da Bologna.

9. Note bio-bibliografiche a cura di Hans Hinterhäuser
Documento dattiloscritto, cc. 1r-13r.
Sono presenti integrazioni e correzioni manoscritte ad inchiostro nero.
Sull’ultima carta è presente il nome dell’autore, studioso tedesco e traduttore di Pirandello.

10. “Pirandello”
Documento manoscritto ad inchiostro nero, cc. 1r-14r.
Sulla c. 14r è presente la firma autografa di Pasquale Piazzolla, autore del saggio *Pirandello e la tragedia* edito in rivista nel 1937.

SEZIONE II.
DOCUMENTAZIONE PERSONALE E FAMILIARE

SERIE I – CORRISPONDENZA FAMILIARE

La serie è articolata secondo il seguente ordine:
Luigi Pirandello ai familiari: quattro telegrammi al figlio Stefano, una lettera incompiuta alla figlia Lietta; *I familiari*: una lettera di Antonietta a Luigi inviata dalla Casa di cura Villa Giuseppina sulla via Nomentana dove era ricoverata dal 1919; lettere e telegrammi intercorsi tra i vari componenti della famiglia; *Altri familiari*: corrispondenza tra Luigi Pirandello e vari membri delle famiglie Pirandello e Portolano, fratelli, cugini, nipoti, cognati; *Antonietta Portolano Pirandello*: corrispondenza di Antonietta con il padre, i fratelli Giuseppe e Carmelo, Suor M. Angelina Tirone.
I documenti si riferiscono ad un periodo cronologico compreso tra il 1907 e il 1936.

1. Luigi Pirandello ai familiari

1.1. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 27 aprile 1928.
Telegramma.

1.2. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Pirandello, Stefano
Berlino, 30 gennaio 1929.
Telegramma.

1.3. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Pirandello, Stefano
Parigi, 4 dicembre 1930.
Telegramma.

1.4. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Pirandello, Stefano
Parigi, 15 novembre 1932.
Telegramma.

1.5. Mittente: Pirandello, Luigi
Destinatario: Pirandello, Lietta
Roma, 26 maggio 1936.

Lettera manoscritta non firmata, c. 1r.
Lettera non conclusa.
Insieme alla lettera sono conservate 6 carte manoscritte a matita, grafia di Stefano Pirandello; si tratta della minuta con il seguito della lettera.
Il testo completo della lettera è in Luigi Pirandello, *Lettere a Lietta*, trascritte da Maria Luisa Aguirre d'Amico, Mondadori, Milano 1999, pp. 119-121.

2. I FAMILIARI

2.1. Mittente: Portolano Pirandello, Antonietta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Villa Giuseppina [Roma], 6 agosto 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.2. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: [alla madre e ai fratelli]
Roma, 25 settembre 1913.
Lettera manoscritta, c. 1rv.

2.3. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Portolano, Maria Antonietta
Roma, s.d. [1913-1914?].
Lettera manoscritta non firmata, c. 1rv.
Lettera incompleta.

2.4. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 4 maggio 1932.
Telegramma.

2.5. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 22 settembre 1932.
Telegramma.

2.6. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1932.
Telegramma.

2.7. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 10 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, cc. 1r-2r.

2.8. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 11 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.

2.9. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 14 novembre 1932.
Telegramma.

2.10. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 15 novembre 1932.
Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, cc. 1r-3r.

2.11. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 marzo 1933.
Telegramma.

2.12. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 26 marzo 1933.
Telegramma.

2.13. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 1° giugno 1933.
Telegramma.

2.14. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 15 luglio 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.15. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Castiglioncello, 19 luglio 1934.
Telegramma.

2.16. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, [1934?].
Telegramma.

2.17. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Pirandello, Luigi
Villabassa, 22 luglio 1936.
Lettera manoscritta, con firma autografa, c. 1r.

2.18. Mittente: Labroca, Natalia
Destinatario: Pirandello, Lietta
Roma, 15 febbraio 1915.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta e firma autografa, c. 1rv.

2.19. Mittente: Pirandello, Lietta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Colón, 31 dicembre 1931 [timbro postale: 10 gennaio 1932].
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

2.20. Mittente: Pirandello, Lietta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Santiago del Cile, 26 ottobre 1932.
Telegramma.

2.21. Mittente: Pirandello, Lietta
Destinatario: Pirandello, Luigi
Santiago del Cile, 12 agosto [1936].
Telegramma.

2.22. Mittente: Pirandello, Fausto
Destinatario: Pirandello [famiglia]
Parigi, [marzo 1928].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.23. Mittente: Pirandello, Fausto
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 7 agosto 1936 [data desunta dal timbro postale].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.

2.24. Mittente: Pirandello, Fausto
Destinatario: Pirandello, Stefano
[Parigi, ante 1929].
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.

2.25. Mittente: Pirandello, Fausto, Pompilia, Picci [Pierluigi]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Anticoli Corrado, 28 giugno s.a.
Telegramma.

3. ALTRI FAMILIARI

3.1. Mittente: Pirandello, Bianca
Destinatario: Pirandello, Luigi
Palermo, 27 novembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.
Allegata lettera dattiloscritta con firma autografa di Guido Rispoli, c. 1r, inviata a Bianca Pirandello, su carta intestata *Partito Nazionale Fascista. Direttorio Nazionale. Associazione Fascista della Scuola Sezione Scuola Media*, datata Roma, 13 novembre 1936.

3.2. Mittente: Pirandello, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Anna
Caltanissetta, 6 maggio 1933.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.3. Mittente: Pirandello, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Caltanissetta, 24 dicembre 1935.
Telegramma. Sono presenti anche i nomi Dina e Bruno.

3.4. Mittente: Pirandello, Giovanni
Destinatario: Pirandello, Luigi
Caltanissetta, dicembre 1936.
Telegramma.

3.5. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 1° ottobre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.6. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 13 novembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.7. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Roma, 30 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.8. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Stefano
Porto Empedocle, 1° febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.9. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 11 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.10. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 20 febbraio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.11. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 12 novembre 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, con busta.

3.12. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 13 agosto 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.13. Mittente: Pirandello, Innocenzo
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

3.14. Mittente: Pirandello, Maria
Destinatario: Pirandello, Luigi
Porto Empedocle, 5 luglio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Sulla c. 1v: appunto manoscritto con firma autografa di Innocenzo Pirandello.

3.15. Mittente: Pirandello, Stefano [figlio di Innocenzo Pirandello]
Destinatario: Pirandello, Luigi
Aghersalam, 21 novembre 1936.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.

3.16. Mittente: [Portolano], Carmelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 15 ottobre 1915.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta listata a lutto.

3.17. Mittente: [Portolano], Carmelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 8 febbraio 1916.

Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta listata a lutto.

3.18. Mittente: [Portolano], Carmelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 7 febbraio 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.19. Mittente: [Portolano], Carmelo
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 4 marzo 1917.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.20. Mittente: [Portolano], Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Luigi
Girgenti, 6 novembre 1918.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.21. Mittente: Portulano, Maria
Destinatario: Pirandello [famiglia]
Agrigento, 19 aprile 1933.
Stampato.
Biglietto di partecipazione alle nozze di Maria Portulano e Benedetto Anselmi.

3.22. Mittente: Salvo, Rosalia
Destinatario: Pirandello, Luigi
Agrigento, 7 luglio 1935.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

3.23. Mittente: Salvo Carò, Vincenzina
Destinatario: Pirandello, Luigi
Grosseto, 29 dicembre 1934.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Allegato ritratto fotografico.

4. Antonietta Portolano Pirandello

4.1. Mittente: [Portolano], Calogero
Destinatario: Portolano, Maria Antonietta
Girgenti, 23 marzo [1907].
Telegramma.

4.2. Mittente: [Portolano], Giuseppe
Destinatario: Portolano, Maria Antonietta

Girgenti, 5 febbraio 1910.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta listata a lutto.

4.3. Mittente: [Portolano], Giuseppe
Destinatario: Portolano, Maria Antonietta
Girgenti, 11 febbraio 1910.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta listata a lutto.
Insieme alla lettera è conservata una lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, inviata da Giuseppe Di Stefano a Peppino e Carmelino Portolano, datata Girgenti, 10 febbraio 1910.

4.4. Mittente: [Portolano], Giuseppe
Destinatario: Portolano, Maria Antonietta
Girgenti, 19 aprile 1912.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Insieme alla lettera è conservata una lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv, inviata da Antonio La Russa a Giuseppe Portolano, datata Girgenti, 5 aprile 1910, su carta intestata *Hotel Grande Bretagne Gellia. Girgenti.*

4.5. Mittente: Tirone, M. Angelina [suora]
Destinatario: Portolano, Antonietta
Girgenti, 3 aprile 1912.
Cartolina illustrata con annotazione manoscritta e firma autografa, c. 1v.

4.6. Mittente: Tirone, M. Angelina [suora]
Destinatario: Portolano, Antonietta
Girgenti, 16 agosto 1918.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

SERIE II – DOCUMENTI FAMILIARI

Sono qui raccolti i documenti dei fratelli Innocenzo e Rocco Ricci Gramitto, zii materni di Pirandello, entrambi garibaldini. Di notevole rilievo storico la documentazione relativa alle vicende militari di Innocenzo Ricci Gramitto, riferibile ad un arco temporale compreso tra il 1860 al 1870 e alla sua partecipazione alla Campagna per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia (1860-1861). Si segnala anche la presenza di documentazione relativa all'edificazione da parte di Rocco Ricci Gramitto di una tomba familiare al Cimitero del Verano.
Nella stessa serie sono raccolti i documenti relativi al cosiddetto *Patrimonio Portolano*, al cui interno sono compresi i seguenti fascicoli: *Proprietà di Calogero Portolano*, padre di Antonietta, suocero di Pirandello, relativi ad un arco cronologico compreso tra il 1874

e il 1907: pratiche catastali, scritture private, parcelle, obbligazioni, atti di cause giudiziarie, verbali di consegna terreni, atti di pignoramento, bandi di vendite immobiliari giudiziarie, ecc.; *Dote di Antonietta Portolano*: contratto dotale, scritture private, atti di comparizione, atti di pignoramento; *Proprietà di Antonietta Portolano*: documenti relativi alla gestione di appartamenti e proprietà agricole che Antonietta ereditò alla morte del padre nel maggio 1909: contratti di affitto, ricevute, cedole, cambiali, note spesa, bandi per vendita all'asta, polizze, ingiunzioni di pagamento, citazioni in tribunale, ecc.
Sempre in questa serie sono raccolti i documenti personali di Antonietta Portolano, di Stefano e di Fausto Pirandello.

1. Innocenzo Ricci Gramitto

1.1. Nomina di Innocenzo Ricci Gramitto a Guardia del Palazzo Dittatoriale
Regio Decreto, Palermo, 30 giugno 1860, c. 1r.

1.2. Nomina a Luogotenente di Innocenzo Ricci Gramitto
Regio Decreto, Palermo, 19 ottobre 1860, c. 1r.

1.3. Nomina a Luogotenente di Innocenzo Ricci Gramitto
Segreteria di Stato della Guerra, Palermo, 23 ottobre 1860, c. 1r.

1.4. Nomina di Ufficiale di Amministrazione a Innocenzo Ricci Gramitto
Palermo, 24 novembre 1860, c. 1r.

1.5. Nomina di Innocenzo Ricci Gramitto
Brigata delle Alpi, 15 maggio 1861, c. 1r.

1.6. Conferimento della medaglia di bronzo a Innocenzo Ricci Gramitto
Documento emesso dal Luogotenente Generale del Re, Palermo, 12 gennaio 1862, c. 1r.

1.7. Iniziazione di Innocenzo Ricci Gramitto al grado di M.M.
Documento della Massoneria, 22 febbraio 1862, c. 1r.
È presente anche la firma di Stefano Pirandello, padre di Luigi.

1.8. Conferimento della medaglia commemorativa delle guerre combattute per l'Indipendenza e l'Unità d'Italia
Documento rilasciato a Innocenzo Ricci Gramitto, Maddaloni, 8 maggio 1865, c. 1rv.

1.9. Documento inerente il 60° Reggimento di Fanteria. 6ª Compagnia, Palermo, 27 marzo 1868, c. 1rv.

1.10. Autorizzazione per Innocenzo Ricci Gramitto di recarsi ad Agrigento
60° Reggimento di Fanteria, Palermo, 28 marzo 1868, c. 1r.

1.11. Collocamento in aspettativa di Innocenzo Ricci Gramitto
Regio Decreto del 13 luglio 1868, Torino, 20 luglio 1868, c. 1r.

1.12. Dimissioni dal servizio di Innocenzo Ricci Gramitto
Ministero della Guerra-Direzione Generale, Firenze, 22 settembre 1870, c. 1r.

1.13. Dimissioni dal servizio di Innocenzo Ricci Gramitto
Comando Militare della Provincia di Girgenti, Girgenti, 23 settembre 1870, c. 1rv.

1.14. Autorizzazione del Comando Militare della Provincia di Girgenti di utilizzo della divisa del Reggimento fanteria, Girgenti, 28 settembre 1870, c. 1rv.

1.15. Dimissione del servizio militare del Luogotenente Innocenzo Ricci Gramitto
Regio Decreto del 27 settembre 1870, Firenze, 3 ottobre 1870, c. 1r.

1.16. Trasmissione da parte del Comando Militare della Provincia di Girgenti di un sunto di decreto, Girgenti, 3 dicembre 1870, c. 1r.

2. Rocco Ricci Gramitto

2.1. Mittente: Cioffi [nipote di Rocco Ricci Gramitto]
Destinatario: Ricci Gramitto, Rocco
Porto Empedocle, 16 maggio 1886.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

2.2. Contratto edificazione tomba al Cimitero Verano, cc. 1r-3r.
Roma, 20 novembre 1895.
Concessione per Rocco Ricci Gramitto, la moglie, i fratelli, i nipoti.
Allegate 5 ricevute per spese manutenzione (anni 1896-1900).

2.3. Società Cooperative Riunite. Milano.
Stampato pieghevole, c. 1rv.
Catalogo illustrato mensile, 1896-1897.

3. Patrimonio Portolano

3.1. Proprietà di Calogero Portolano

1.1. Atto manoscritto con firme autografe, Girgenti, 3 settembre 1874, c. 1r.
Allegato foglietto manoscritto, c. 1r.

1.2. Atto Tribunale Civile del Circondario di Girgenti
Documento manoscritto con firma autografa, annotazioni a matita e sottolineature a matita di colore blu, Girgenti, 8 settembre 1884, cc. 1r-20v.
Allegato documento manoscritto con firma autografa, Girgenti, 19 settembre 1884, c. 1rv.

1.3. Bando, [Girgenti], 11 dicembre 1885
Documento manoscritto non firmato, c. 1rv.

1.4. Atto Tribunale Civile di Girgenti
Documento manoscritto non firmato, cc. 1r-12v.
Girgenti, 12 febbraio 1886.

1.5. Atto Tribunale Civile di Girgenti
Documento manoscritto in bollo con firme autografe, sottolineature a matita di colore rosso; cc. 1r-4v.
Girgenti, 25 febbraio 1889.

1.6. Atto Ufficio del Demanio di Girgenti
Documento manoscritto in bollo con firma autografa, annotazioni a matita e sottolineature a matita di colore blu; cc. 1r-8v.
Girgenti, 4 marzo 1889.

1.7. "Commissione Provinciale per l'alienazione dei beni ecclesiastici"
Documento manoscritto con firma autografa, c. 1rv: decreto Prefettura Provinciale di Girgenti, approvazione contratto per la miniera Petrusa.
Girgenti, 26 giugno 1889.
Carta intestata *Commissione Provinciale per l'alienazione dei beni ecclesiastici*.
Allegato fascicolo con all'interno diciotto documenti relativi alla proprietà Petrusa: manoscritti in bollo, appunti, note, conteggi, stampati, ricevute.

1.8. Atto Ufficio Demaniale di Girgenti
Documento manoscritto con firma autografa, annotazioni a matita, sottolineature a matita di colore blu; cc. 1r-4v.
Girgenti, 13 ottobre 1890.

1.9. Atto manoscritto in bollo con firme autografe e annotazioni a matita; cc. 1r-4v.
Favara, 27 aprile 1892.

1.10. "Verbale di primo incanto"
Documento dattiloscritto in bollo con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, cc. 1rv-2rv.
Girgenti, 3 giugno 1892.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse*.

1.11. Atto manoscritto in bollo con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 12 giugno 1892.
Allegato documento manoscritto, c. 1r: nota consegna terreni.

1.12. Atto manoscritto in bollo con firme autografe e annotazioni a matita; cc. 1r-4v. Favara, 3 agosto 1892.

1.13. Parcella manoscritta in bollo con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 7 settembre 1892.
Carta intestata *R. Prefettura di Girgenti*.

1.14. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 27 ottobre 1892.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.
Allegato documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r: ricevuta.

1.15. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 10 novembre 1892.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

1.16. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 10 novembre 1892.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

1.17. Bozza documento per Intendente di finanza di Girgenti
Documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, c. 1r.
Girgenti, 17 dicembre 1892.

1.18. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 8 gennaio 1893.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

1.19. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 12 gennaio 1893.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

1.20. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 13 gennaio 1893.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

Allegato documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1rv: ricevuta.

1.21. Dichiarazione Ufficio del Registro di Girgenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 17 gennaio 1893.
Carta intestata *Amministrazione del Demanio e delle Tasse. Servizio depositi*.

1.22. Ricevuta manoscritta ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 25 gennaio 1893.
Carta intestata *Stamperia Provinciale-Commerciale di Salvatore Montes.*

1.23. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero e firma autografa; cc. 1r-4v.
Favara, 28 gennaio 1893.

1.24. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero e firma autografa; cc. 1r-4v.
Favara, 18 marzo 1893.

1.25. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero e firme autografe; cc. 1r-4v.
Girgenti, 20 marzo 1893.

1.26. "Regia Pretura di Girgenti"
Girgenti, 27 marzo 1893.
Fascicolo al cui interno sono raccolti otto documenti manoscritti, verbali e stampati con annotazioni manoscritte e firme autografe.
Anni: 1891-1893.

1.27. "Intendenza di Finanza di Girgenti"
Atto dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 28 marzo 1893.
Carta intestata *Intendenza di Finanza di Girgenti*. *Servizio depositi*.

1.28. "Regia Pretura di Girgenti"
Girgenti, 10 aprile 1893.
Fascicolo al cui interno sono raccolti cinque documenti manoscritti, verbali e stampati con annotazioni manoscritte e firme autografe.
Anni: 1892-1893.

1.29. Minuta di conti manoscritta a matita, non firmata, c. 1r.
[Girgenti], 12 aprile 1893.

1.30. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero e firme autografe; cc. 1r-4v.
Girgenti, 1° settembre 1893.

1.31. Atto manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, c. 1rv.
Girgenti, 21 novembre 1893.

1.32. Atto manoscritto ad inchiostro nero e firme autografe, c. 1r.
Girgenti, 27 novembre 1893.

1.33. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero, con annotazioni a matita e firma autografa; cc. 1r-4v.
Porto Empedocle, 8 ottobre 1894.

1.34. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero, con annotazioni a matita e firma autografa, cc. 1rv.
Porto Empedocle, 16 agosto 1895.

1.35. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero, con annotazioni a matita e firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 5 novembre 1898.

1.36. Atto manoscritto ad inchiostro nero, non firmato; cc. 1r-8v.
Girgenti, 14 novembre 1898.

1.37. "Verbale di perizia"
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-4v.
Girgenti, 24 settembre 1900.

1.38. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 15 settembre 1902.

1.39. Atto relativo ai terreni denominati Labiso
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1r-4v.
Girgenti, 1° ottobre 1902.
Allegata minuta dell'atto.

1.40. Atto relativo ai terreni denominati San Francesco d'Assisi
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa e sottolineature a matita di colore blu, cc. 1r-4v.
Girgenti, 6 ottobre 1902.
Allegata minuta dell'atto.

1.41. "Labiso S. Francesco"
Fascicolo al cui interno sono raccolti sette documenti manoscritti ad inchiostro nero e a matita di colore rosso relativi ai terreni denominati Labiso nel territorio di Montaperto e San Francesco d'Assisi nell'ex feudo Limbrici a Girgenti.

1.42. Minuta di atto manoscritto ad inchiostro nero non firmato, c. 1r.
[Girgenti], 21 settembre 1903.
Carta lacera.

1.43. "Tribunale Civile e Penale di Girgenti. Bando"
Bando vendita immobiliare giudiziaria, stampato, cc. 1r-2r.
Girgenti, 20 dicembre 1903.
Carta intestata *Tribunale Civile e Penale di Girgenti*.
Due copie.

1.44. "Tribunale Civile e Penale di Girgenti. Bando"
Bando vendita immobiliare giudiziaria
Stampato, cc. 1r-3r.
Girgenti, [dicembre] 1903.
Carta intestata *Tribunale Civile e Penale di Girgenti*.

1.45. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Favara, 7 aprile 1904.

1.46. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-4r.
Girgenti, 19 aprile 1904.

1.47. "Avvocato Enrico La Loggia"
Fascicolo al cui interno sono raccolti trentasette documenti manoscritti, verbali e stampati con annotazioni manoscritte e firme autografe relativi alla causa tra Calogero Portolano e Giuseppe Cibella; data udienza: 22 aprile 1904.
Anni: 1901-1904.

1.48. Minuta di atto manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, c. 1r.
Girgenti, aprile 1904.

1.49. "Ufficio Tecnico di Finanza di Girgenti"
Atto dattiloscritto con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 15 ottobre 1904.
Carta intestata *Ufficio Tecnico di Finanza di Girgenti. Imposte sui terreni.*

1.50. Tre obbligazioni da venti lire ciascuna della *Cassa Nazionale di Previdenza degli Operai e della Società "Dante Alighieri"*
Stampato, cc. 1rv-3rv.
Roma, 1° gennaio 1905.

1.51. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe e sottolineature a matita di colore blu e rosso; fascicolo cc. 1r-4v.
Girgenti, 20 aprile 1905.
Allegati: bozza dell'atto e ricevuta.

1.52. Biglietto manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa di P. Fasulo, c. 1rv.
Girgenti, 27 luglio 1905.

1.53. Nota spese dattiloscritta con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Porto Empedocle, 3 ottobre 1905.
Carta intestata *G. & A. Cappadona. Commercio all'ingrosso*, con busta ugualmente intestata.

1.54. Nota spese manoscritta ad inchiostro nero con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e a matita, firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 21 novembre 1905.

1.55. Dichiarazione manoscritta in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 4 dicembre 1905.
Allegato documento manoscritto ad inchiostro nero e matita: elenco fabbricati S. Francesco, ottobre 1905.

1.56. Dichiarazione avv. Francesco Riggio
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 3 giugno 1907.

1.57. Atto manoscritto ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-12v.
Girgenti, 6 agosto 1907.

1.58. Quietanza manoscritta ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv.
Girgenti, 16 agosto 1907.

1.59. "Tribunale di Girgenti"
Atto manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-4v.
Girgenti, 3 dicembre 1907.

1.60. Scrittura privata manoscritta in bollo ad inchiostro nero con annotazioni manoscritte a matita e firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 8 agosto 1908.

1.61. Copia di scrittura privata manoscritta ad inchiostro nero con annotazioni e sottolineature a matita di colore rosso e blu, firma autografa, cc. 1r-12v.
Girgenti, 5 dicembre 1908.

1.62. Quattro obbligazioni intestate alla Repubblica di S. Marino, San Marino, 1908.
Prestito a Premi a vantaggio degli Istituti di Beneficienza e di Previdenza, cc. 1rv-4rv.

3.2. Dote di Antonietta Portolano

2.1. Bozza di contratto nuziale
Documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato; cc. 1r-4v.
Girgenti, 26 gennaio 1894.

2.2. "Copia conforme di Contratto dotale"
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 26 marzo 1898.

2.3. Scrittura privata con cui i coniugi Luigi Pirandello e Antonietta Portolano autorizzano Calogero Portolano a liberarsi del pegno rappresentato dalle sette cartelle al portatore consegnate a Giovanni Corti per consentirgli di investire il capitale in un modo più lucroso.
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 30 novembre 1907.

2.4. "Tribunale civile di Girgenti"
Fascicolo al cui interno sono raccolti otto documenti manoscritti, dattiloscritti, stampati con annotazioni manoscritte e firme autografe relativi alla causa di Luigi Pirandello contro l'Esattore delle imposte di Porto Empedocle e contro Giovanni Corti. Atti di comparizione e di pignoramenti del Tribunale civile di Girgenti.
Anni: 1906-1907.

3.3. Proprietà di Antonietta Portolano

3.1. "Ingiunzione"
Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-4v.
Girgenti, 9 luglio 1909.

3.2. Bozza contratto
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero, non firmato; cc. 1r-12v.
[Girgenti], 3 agosto 1909.

3.3. Contratto di affitto tra Antonietta Portolano e Raimondo Castiglione
Stampato, annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, c. 1rv.
Girgenti 2 settembre 1909.
Allegato precedente contratto tra Calogero Portolano e Raimondo Castiglione, stampato, annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, Girgenti, 6 agosto 1908, c. 1rv.

3.4. Contratto di affitto tra Antonietta Portolano e Gaetano Russo
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 5 settembre 1909.

3.5. Contratto di affitto tra Antonietta Portolano e Pietro Lancetta
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 15 settembre 1909.
Allegati: bozza contratto in bollo con annotazioni manoscritte, non firmato; precedente contratto in bollo tra Calogero Portolano e Lancetta, datato Girgenti, 26 gennaio 1908, sono presenti cancellature.

3.6. Ricevuta pagamento
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero, firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 1° ottobre 1909.
Carta intestata *Direzione Generale del Fondo per il Culto.*

3.7. "Studio del Notar Ignazio Giuseppe Maida"
Fascicolo al cui interno sono raccolti documenti relativi al mutuo concesso da Antonietta Portolano a Angelo Bonsignore.
Girgenti, 12 ottobre 1909.
Allegati: nota ipotecaria e copia del mutuo.

3.8. Richiesta certificato cancellazione ipoteca Angelo Portolano
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 30 ottobre 1909.

3.9. Elenco entrate e uscite dal 14 ottobre al 23 dicembre 1909
Documento manoscritto ad inchiostro nero e rosso, non firmato, cc. 1r-2r.

3.10. Elenco entrate e uscite dal 24 dicembre 1909 al 15 luglio 1910
Documento manoscritto ad inchiostro nero e rosso, non firmato, cc. 1rv-4rv; sulla c. 1r è incollata cartella di pagamento, esercizio 1910.

3.11. Polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, cc. 1rv-3rv.
Girgenti. 29 luglio 1910.

3.12. "Studio del Notar Ignazio Giuseppe Maida"
Fascicolo al cui interno è raccolto documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1r-4v: atto di gabella a favore dei fratelli Girolamo e Giuseppe Giarrizzo.
Girgenti, 29 settembre 1910.

3.13. "Studio del Notar Ignazio Giuseppe Maida"
Fascicolo al cui interno è raccolto documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1r-8v: atto di gabella a favore di Gerlando Magro.
Girgenti, 3 ottobre 1910.

3.14. “Verbale di consegna”
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1r-6v: atto di gabella a favore di Filippo Buttice e Francesco Giglione.
Girgenti, 6 ottobre 1910.

3.15. Lettera dattiloscritta dell’avv. Antonino Pancamo a Luigi Pirandello con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, Girgenti, 28 giugno 1911, c. 1r.
Carta intestata *Avv. Antonino Pancamo*.

3.16. “Verbale di consegna”
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, c. 1rv: consegna terreni ai fratelli Girolamo e Giuseppe Giarrizzo.
Girgenti, 2 settembre 1911.

3.17. “Verbale di consegna”
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-4v: consegna terreni a Gerlando Magro.
Girgenti, 23 settembre 1911.

3.18. Lettera manoscritta ad inchiostro nero e firma autografa dell’avv. Carlo Damanti a Luigi Pirandello, Palermo, 23 marzo 1913, c. 1r.
Carta intestata *Studio Legale Cav. Avv. Carlo Damanti*.
Allegata ricevuta.

3.19. Atto di citazione presso il Tribunale Civile di Girgenti
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 27 maggio 1913.
Carta intestata *Avv. V. Sclafani Gallo*.

3.20. Atto di citazione presso il Tribunale Civile di Girgenti
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 10 giugno 1913.
Carta intestata *Avv. V. Sclafani Gallo*.
Due copie.

3.21. Atto di citazione presso il Tribunale Civile di Girgenti
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firme autografe; cc. 1r-8v.
Girgenti, 4 luglio 1913.
Carta intestata *Avv. V. Sclafani Gallo*.

3.22. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-8v.
Girgenti, 6 ottobre 1913.

3.23. Quattro cambiali sottoscritte da Gerlando Magro a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, cc. 1r-4r.
Girgenti, 21 ottobre 1913.

3.24. Nota spese dell'avv. Antonino Pancamo
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa; cc. 1r-12v.
Girgenti, 1913.

3.25. "Misura finale dei lavori di riparazioni"
Il fascicolo si compone di 3 sottofascicoli relativi ai lavori di riparazione del caseggiato del fondo in contrada Gasena eseguiti da Francesco Riggio [Girgenti, 1913]:
Primo sottofascicolo "Allegato n. 1: Computo metrico".
Secondo sottofascicolo "Allegato n. 2: Riassunto delle categorie di lavoro".
Terzo sottofascicolo "Allegato n. 3: Stima dei lavori".
Ogni sottofascicolo è firmato dal geom. Eugenio Pagliani Blandino di Girgenti.

3.26. Perizia preventiva lavori
Documento manoscritto ad inchiostro nero e rosso con firma autografa; cc. 1r-12v.
Girgenti, marzo 1914.
Carta con timbro *Ing. Cav. Ignazio Tedesco*.
Allegati: documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, carta con timbro *Ing. Cav. Ignazio Tedesco*; perizia preventiva lavori; documento dattiloscritto, non firmato con accluso prospetto lavori, c. 1r.

3.27. Ricevuta manoscritta in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, c. 1r.
[Girgenti], 13 luglio 1914.

3.28. Atto manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firme autografe, c. 1rv.
Girgenti, 22 febbraio 1916.

3.29. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 18 aprile 1916.

3.30. "Tribunale Civile di Girgenti"
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, cc. 1r-8v: bando per vendita giudiziaria forzata (udienza del 16 gennaio 1917).
Girgenti, 15 novembre 1916.
Carta intestata *Tribunale Civile di Girgenti*.
Due copie.

3.31. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 16 aprile 1917.

3.32. Ingiunzione di pagamento
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Girgenti, 1° maggio 1917.
Carta intestata *Riunione Adriatica di Sicurtà. Agenzia di Girgenti*.

3.33. Lavori concessione acqua
Documento dattiloscritto in bollo ad inchiostro nero, non firmato, c. 1rv.
Girgenti, 28 ottobre 1918.

3.34. Lettera manoscritta con firma autografa di Peppino [Giuseppe, Portolano] a Luigi Pirandello, Girgenti, 5 novembre 1918, c. 1rv.

3.35. Cinque ricevute pagamento tasse al Comune di Girgenti
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-5rv.
Girgenti, dicembre 1921.

3.36. Lettera manoscritta ad inchiostro nero e firma autografa dell'avv. Carlo Damanti a Luigi Pirandello, Palermo, 16 dicembre 1921, c. 1r.
Carta intestata *Studio Legale Cav. Avv. Carlo Damanti*.
Sulla lettera appunto a matita, grafia di Stefano Pirandello.

3.37. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 15 aprile 1922.

3.38. Cinque ricevute pagamento tasse al Comune di Girgenti
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-5rv.
Girgenti, aprile-dicembre 1922.

3.39. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 10 aprile 1923.

3.40. Sei ricevute pagamento tasse al Comune di Girgenti
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-6rv.
Girgenti, aprile-dicembre 1923.

3.41. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 16 aprile 1924.

3.42. Sei ricevute pagamento tasse al Comune di Girgenti
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-6r.
Girgenti, giugno-dicembre 1924; gennaio 1925.

3.43. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 3 aprile 1925.

3.44. Ricevuta pagamento rata polizza assicurazione Riunione Adriatica di Sicurtà a favore di Antonietta Portolano
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1r.
Girgenti, 20 aprile 1926.

3.45. Ricevuta pagamento tasse al Comune di Agrigento
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Agrigento, aprile 1926.

3.46. Certificato penale di Luigi Pirandello emesso dal Casellario giudiziale del Tribunale di Girgenti
Documento dattiloscritto in bollo con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-4v.
Girgenti, 10 maggio 1927.

3.47. Citazione in Tribunale su istanza di Gaetano Russo
Documento dattiloscritto in carta bollata, con annotazioni manoscritte e firme autografe, cc. 1r-4v.
Roma, 7 maggio 1928.

3.48. Ricevuta pagamento tasse al Comune di Girgenti
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Girgenti, 10 agosto 1928.

3.49. Ingiunzione di pagamento
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte intestato *Riunione Adriatica di Sicurtà*. *Agenzia di Girgenti*, c. 1rv.
Agrigento, 19 agosto 1929.

3.50. Due ricevute pagamento tasse al Comune di Agrigento
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-2rv.
Agrigento, febbraio-giugno 1931.

3.51. Intimazioni pagamenti imposte e tasse sul patrimonio
Stampati con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firme autografe, cc. 1rv-3rv.
Roma, ottobre-dicembre 1931.
Carta intestata *Esattoria del Governatorato di Roma.*

3.52. Ricevuta pagamento tasse al Comune di Agrigento
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
Agrigento, 29 luglio 1932.

3.53. Domanda fornitura del gas
Stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firma autografa, cc. 1rv-3r.
[Girgenti, post maggio 1909].
Carta intestata *Società Italiana per il Gaz. Officina di Girgenti.*
Allegato stampato con annotazioni manoscritte ad inchiostro nero e firme autografe, cc. 1rv-4r, [Girgenti, post maggio 1909], carta intestata *Società Italiana per il Gaz. Direzione di Girgenti*: Regolamento per l'uso del gas.

3.54. Bozza richiesta certificato unico per cartelle di rendita
Documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, c. 1r.
[Girgenti, post luglio 1909].

3.55. Reclamo di Giuseppe, Antonietta e Carmelo Portolano al Ministro delle finanze contro l'operato del Ricevitore del Registro a proposito della transazione che riconosce il diritto all'eredità alle tre figlie naturali minorenni del padre, Elvira, Teresa e Virginia, nate dall'unione di Calogero con Francesca Arciola.
Documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, cc. 1r-8v.
[Girgenti, post 2 settembre 1909].
Carta intestata *A. Pancamo*.

3.56. Dichiarazione congiunta dei tre eredi Portolano a proposito delle quote da loro versate per il fabbricato assegnato a Francesca Arciola
Documento manoscritto in bollo ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
[Girgenti, post 2 settembre 1909].
Allegata ricevuta in bollo di Francesca Arciola, datata Girgenti 12 ottobre 1909, c. 1rv.

3.57. Bozza richiesta certificato unico per cartelle di rendita
Documento manoscritto ad inchiostro nero con annotazioni a matita, non firmato, c. 1rv.
[Roma, 1909-1911].

3.58. Bozza atto concessione case in enfiteusi
Documento manoscritto ad inchiostro nero, non firmato, cc. 1r-4v.
[Girgenti, 1925].

3.59. Biglietto con nota spese per lavori pozzo
Documento manoscritto ad inchiostro nero con firma autografa, c. 1rv.
[Girgenti], s.d.

3.60. Accertamento perdita subita negli esercizi 1932 e 1933
Documento dattiloscritto, non firmato, c. 1r.
[Porto Empedocle, 1933].
Carta intestata *Comune di Porto Empedocle*.

4. Antonietta Portolano. Personalia

4.1. "Novena"
Libretto di preghiere.
Sulla copertina è presente la firma di Antonietta Portolano.

4.2. *Libretto di Risparmio postale* intestato ad Antonietta Portolano
Libretto emesso dall'Ufficio di Girgenti nel 1910.

4.3. *Libretto di Piccolo Risparmio della Banca Commerciale italiana*, sede di Roma, intestato ad Antonietta Portolano in Pirandello
Libretto emesso nel 1911.
All'interno è conservata una immagine sacra.

4.4. *Libretto di Risparmio postale* intestato ad Antonietta Portolano
Libretto emesso dall'Ufficio di Girgenti nel 1912.

5. Stefano Pirandello

5.1. Personalia

5.1.1. Mittente: Firma non leggibile.
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 21 marzo 1913.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
[Il mittente è un compagno di scuola di Stefano Pirandello].

5.1.2. Mittente: [Villetti], Marino
Destinatario: Pirandello, Stefano
Tobruk, 13 giugno 1914.
Cartolina illustrata manoscritta con firma autografa, c. 1v.
[Marino Villetti era all'epoca fidanzato con Lietta Pirandello].

5.1.3. Ricevuta di pagamento per acquisto macchina da scrivere
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 9 settembre 1926.
Carta intestata *A. Capra & C. Macchine da scrivere e accessori.*
Allegate 4 ricevute provvisorie, datate 4 settembre 1926, 9 ottobre 1926, 8 novembre 1926 e 5 gennaio 1927.

5.1.4. Mittente: Maselli, Domenico
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, dicembre 1926.
Ricevuta dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.

5.1.5. Mittente: Società Telefonica Tirrena
Destinatario Pirandello, Stefano
Roma, 15 gennaio 1927.
Bolletta trimestre gennaio-marzo 1927, c. 1rv.
Carta intestata *Società Telefonica Tirrena*

5.1.6. Estratto conto Banca immobiliare al 30 giugno 1928
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.

5.1.7. Mittente: Barella, Giulio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, 28 maggio 1929.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r, con busta.
Carta intestata *Il Popolo d'Italia.*
Allegata copia di una lettera dattiloscritta inviata all'Amministrazione de «Il Popolo d'Italia» dalla Direzione di Commissariato del Corpo d'Armata Territoriale di Roma [Carlo Gasparini], datata Roma, 22 maggio 1929, c. 1r.

5.1.8. Ricevuta pratica mutuo
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
s.l., 19 settembre 1929.

5.1.9. Mittente: Pàstina, Silverio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 10 gennaio 1930.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ing. Silverio Pàstina*.

5.1.10. Mittente: Ciangottini, Marcello
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 6 aprile 1930.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Ing. Marcello Ciangottini.*

5.1.11. Mittente: Studio notarile Balsi
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 16 giugno 1930.
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte: nota di onorari e spese, c. 1r.
Carta intestata *Studio Notarile Balsi*.

5.1.12. Mittente: «La Nazione»
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 11 maggio 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Nazione. Giornale politico Quotidiano.*

5.1.13. Mittente: Fanti, Cesare
Destinatario: Pirandello, Stefano
Torino, 13 luglio 1931.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Stampa. Il direttore amministrativo.*

5.1.14. Mittente: «La Nazione»
Destinatario: Pirandello, Stefano
Firenze, 3 marzo 1932.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *La Nazione. Giornale politico Quotidiano.*

5.1.15. Un carnet di Travellers'cheques
[1932].

5.1.16. Mittente: Banca Commerciale Italiana
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 1° marzo 1934.
Ricevuta bonifico con firma autografa a favore di Francesco Nobiloni, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

5.1.17. Mittente: Banca Commerciale Italiana
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 1° agosto 1934.
Ricevuta bonifico con firma autografa a favore di Francesco Nobiloni, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

5.1.18. Mittente: Banca Commerciale Italiana
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 21 dicembre 1935.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

5.1.19. Mittente: Tamberlani, Carlo
Destinatario: Pirandello, Stefano
Milano, s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.1.20. Mittente: [Cantarella, Pasquale?]
Destinatario: Pirandello, Stefano
s.l., 7 aprile s.a.
Biglietto manoscritto con firma autografa, c. 1rv.

5.2. La guerra e la prigionia

5.2.1. Ricevuta vaglia [Pirandello Luigi al Sottotenente Pirandello]
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
1° agosto 1915 [timbro Posta militare].

5.2.2. Mittente: [Comandante]
Destinatario: Pirandello, Stefano [Sottotenente]
18 ottobre [1915].
Biglietto manoscritto con firma autografa illeggibile, c. 1rv.

5.2.3. Mittente: Il Sindaco di Roma [Colonna, Prospero]
Destinatario: Pirandello, Luigi [famiglia Pirandello]
Roma, 9 dicembre 1915.
Lettera manoscritta con firma autografa illeggibile, c. 1r.
Carta intestata *S.P.Q.R. Il Sindaco.*
Allegata copia conforme di telegramma del 9 dicembre 1915, inviato al Sindaco di Roma dalla Croce Rossa Prigionieri, firmato Emilio Maraini: comunicazione prigionia di Stefano in Austria.

5.2.4. Mittente: A.C.I. Opere di Protezione – Comitato per Ricerche dei Militari prigionieri o dispersi
Destinatario: Pirandello, Luigi
Torino, 17 gennaio 1916.
Lettera manoscritta con firma autografa illeggibile, c. 1rv.
Carta intestata *A.C.I. Opere di Protezione. Comitato per Ricerche dei Militari prigionieri o dispersi.*

5.2.5. Mittente: Office International d'expédition de vivres et vêtements aux prisonniers de guerre
Destinatario: Pirandello, Luigi
Friburgo, 22 luglio 1916.
Documento manoscritto con firma autografa: ricevuta del mandato per l'invio di pacchi settimanali a Stefano, c. 1rv.

5.2.6. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: famiglia Pirandello
Mauthausen, 17 gennaio 1917.
Telegramma.
Timbro del Reparto Censura Militare.

5.2.7. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Office International d'expédition de vivres et vêtements aux prisonniers de guerre
Plan, 12 dicembre 1917.
Cartolina postale manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.2.8. Avviso intestato *Office International d'expédition de vivres et vêtements aux prisonniers de guerre*
Stampato, c. 1rv.
Dicembre 1917.

5.2.9. Ricevuta di un versamento a favore di Stefano Pirandello
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
[Roma], 10 febbraio 1915.
Carta intestata *Croce Rossa Italiana. Commissione dei Prigionieri di guerra*.
L'anno è prestampato sul modulo, ma è evidentemente errato; la ricevuta si riferisce all'anno 1916 o all'anno 1917.

5.2.10. Mittente: Office International d'expédition de vivres et vêtements aux prisonniers de guerre
Destinatario: Pirandello, Luigi
Friburgo, 19 gennaio 1918.
Lettera manoscritta con firma autografa, con busta.

5.2.11. Mittente: Œuvre international pour Blessés et Prisonniers de Guerre
Destinatario: Pirandello, Stefano
L'Aja, 6 marzo 1918.
Cartolina postale manoscritta con firma illeggibile della Segretaria, c. 1rv.

5.2.12. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: famiglia Pirandello
Plan, 12 marzo 1918.
Telegramma.

5.2.13. Mittente: Ministero della Guerra. Croce Rossa Italiana
Destinatario: Pirandello, Luigi
s.l., 17 agosto 1918.
Telegramma.
Allegato telegramma autografo di Stefano Pirandello, datato Mauthausen 16 luglio 1918.

5.2.14. Avviso intestato *Office International d'expédition de vivres et vêtements aux prisonniers de guerre*
Stampato, c. 1rv.

5.2.15. "Norme per i rapporti tra i prigionieri di guerra italiani e le loro famiglie"
Stampato, c. 1rv.
Circolare della Croce Rossa Italiana. Commissione dei prigionieri di guerra.

5.2.16. Mittente: Galanti, Enrico
Destinatario: Pirandello, Stefano
s.l., s.d.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.

5.2.17. Mittente: Pirandello, Stefano
Destinatario: Œuvre international pour Blessés et Prisonniers de Guerre
s.l., s.d.
Cartolina postale, c. 1rv.

5.2.18. *Lagerschein* [certificato del campo] di Mauthausen, c. 1rv.

5.2.19. Porzione di quaderno con appunti e minute di lettere, 15 fogli.
Arco cronologico: dicembre 1917-10 maggio 1918.
Documento incompleto, mancano le pagine iniziali.

6. Fausto Pirandello. Personalia

6.1. Certificato degli esami di compimento del corso elementare inferiore
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 14 luglio 1908.

6.2. Libretto di risparmio postale intestato a Pirandello Calogero Fausto
Timbro: Roma, 10 febbraio 1912.

SERIE III – AMMINISTRAZIONE PRIVATA – BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Questa serie raccoglie documenti amministrativi privati che si riferiscono ad una fascia temporale compresa tra il 1906 e il 1936: ricevute, conti e fatture, ricevute delle rate mensili per la degenza di Antonietta Portolano nella Casa di cura Villa Giuseppina; la polizza automobilistica per la macchina FIAT 524/L acquistata nell'ottobre del 1932, bollettini per utenze ed altri documenti simili.
Fa parte di questa medesima serie la documentazione bancaria intercorsa tra il 1926 e il 1936 con la Banca Commerciale Italiana presso cui Pirandello aveva due conti correnti ed una custodia titoli.

1. AMMINISTRAZIONE PRIVATA

1.1. Cartolina postale manoscritta, c. 1rv.
Roma, 19 gennaio 1906.
Carta intestata *Società Reale d'Assicurazione Mutua contro i danni degl'incendi*.

1.2. Modulo dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Reggio Emilia, 19 ottobre 1906.
Carta intestata *Collezione Storico-Letteraria per cura e studio di Giuseppe Guidetti*.

1.3. Rate di 7 lire pagate da Pirandello all'Editore Vallardi
Ricevute dattiloscritte con annotazioni manoscritte e firma autografa, cc. 1r-42r.
Roma, 1914-1917.
Carta intestata *Casa Editrice Dott. Francesco Vallardi.*

1.4. Ricevuta invio di due pacchi a Stefano Pirandello prigioniero a Mauthausen
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 30 novembre 1915.
Carta intestata *Lyceum Romano*.

1.5. Fattura
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Milano, luglio 1918.
Carta intestata *Splendid Corso Hotel – Milan*.

1.6. Richiesta verifica pagamenti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 3 gennaio 1919.
Carta intestata *Esattoria Comunale di Roma*.

1.7. Ricevuta versamento retta Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 8 agosto 1924.
Carta intestata *Società Anonima S. Giuseppe.*

1.8. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 30 aprile 1925.
Carta intestata *Electro Lux.*

1.9. Lavori conduttura gas
Comunicazione dattiloscritta con firma autografa, Roma, 19 aprile 1926, c. 1r.
Carta intestata *S.P.Q.R. Azienda delle Tramvie del Governatorato. Il Commissario straordinario*.

1.10. Cambiali firmate da Manuel Aguirre, Procuratore generale di Pirandello, a favore della ditta del geometra Baratto & C.
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1rv-3rv.
Roma, aprile-luglio 1926.

1.11. Ricevuta
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
Roma, 22 luglio 1926.
Carta intestata *Elettricità e Gas di Roma*.

1.12. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 14 agosto 1926.
Carta intestata *Studio Notarile Avv. Comm. Giuseppe Guidi.*

1.13. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Roma, 20 agosto 1926.
Carta intestata *Elettricità e Gas di Roma*.

1.14. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 26 agosto 1926.
Carta intestata *Studio Notarile Avv. Comm. Giuseppe Guidi.*

1.15. Protesta di una cambiale
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 27 agosto 1926.
Carta intestata *Dott. Tito Giuliani. Regio Notaro – Roma*.

1.16. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 14 settembre 1926.
Carta intestata *A. Capra & C. Macchine per scrivere Woodstock.*

1.17. Ricevuta bollettino di versamento
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Roma, 29 Settembre 1926 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Società Telefonica Tirrena*.

1.18. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1rv.
Roma, ottobre 1926 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Società Telefonica Tirrena*.

1.19. Ricevuta retta Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 12 novembre 1926.
Carta intestata *Società Anonima S. Giuseppe*.

1.20. Ricevuta
Documento dattiloscritto, c. 1rv.
Roma, 15 gennaio 1927 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Società Telefonica Tirrena*.

1.21. Ricevuta lavori sartoria
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 3 febbraio 1927.
Carta intestata *Giovanni Gilardini – Roma*.

1.22. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Roma, 21 febbraio 1927.
Carta intestata *Elettricità e Gas di Roma*.

1.23. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 20 marzo 1927.
Carta intestata *A. Capra & C. Macchine per scrivere Woodstock*.

1.24. Conti lavori e acquisti tappezzeria
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Roma, 18 marzo 1927.
Carta intestata *Angelo Peyron*.
Il secondo conto riguarda Stefano Pirandello.

1.25. Ricevuta consegna Bemporad
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Firenze, 18 maggio 1927 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Giuseppe Lorini – Corriere Espresso*.

1.26. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Roma, 21 maggio 1927.
Carta intestata *Elettricità e Gas di Roma*.

1.27. Ricevuta retta Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 6 marzo 1928.
Carta intestata *Società Anonima S. Giuseppe*.

1.28. Conto falegnameria per lavori eseguiti
Documento manoscritto ad inchiostro nero, c. 1r.
Roma, 30 aprile 1928.

1.29. Notifica esattoriale
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Roma, 20 agosto 1931.
Carta intestata *Esattoria del Governatorato di Roma*.
Sulla c. 1v sono presenti alcuni conti.

1.30. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Parigi, 29 ottobre 1931.
Carta intestata *Corcellet, Paris.*

1.31. Bollettino di pagamento
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Parigi, [ottobre 1931].
Carta intestata *Compagnie Parisienne de Distribution d'Electricité*.

1.32. Conto
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 3 dicembre 1931.
Carta intestata *Angelo Jannucci – Sarto*.

1.33. Estratto conto
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Parigi, 30 settembre 1931.
Carta intestata *The Chase Bank. Paris.*

1.34. Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Parigi, 31 dicembre 1931.
Carta intestata *The Chase Bank. Paris.*
Estratto conto.
Allegato un carnet di assegni *The Chase Bank*.

1.35. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Parigi, 1° febbraio 1932.
Sulla c. 1v sono riportati dei conti a matita.

1.36. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 29 marzo 1932.
Carta intestata *Underwood Italia*.

1.37. Avviso
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 3 maggio 1932.
Carta intestata *Ripartizione III Tributi. Il Direttore*.
È presente minuta di risposta, grafia di Stefano Pirandello.

1.38. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Viareggio, settembre 1932.
Carta intestata *Grand Hotel & Royal – Viareggio*.

1.39. Avviso di trasmissione polizza
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Livorno, 13 ottobre 1932.
Carta intestata *Società Assicuratrice Industriale*.
Allegato documento dattiloscritto con firme autografe: polizza assicurativa SAI, Agenzia di Livorno, assicurazione della macchina FIAT 524/L di proprietà di Luigi Pirandello; validità ottobre 1932/ottobre 1933.
Due copie.

1.40. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Milano, 16 ottobre 1932.
Carta intestata *La Filografica*.

1.41. Ricevuta biglietto
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Parigi, 25 novembre 1932 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Wagon Lits/Cook*.

1.42. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 4 dicembre 1932.
Carta intestata *Angelo Jannucci – Sarto*.

1.43. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1rv.
Roma, 5 dicembre 1932 [data desunta dal timbro postale].
Carta intestata *Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi*.

1.44. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 1° febbraio 1933.
Carta intestata *Agenzia Generale Automobilistica*.

1.45. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Parigi, 1° marzo 1933.
Carta intestata *Le Château Frontenac*.

1.46. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 1° marzo 1933.
Carta intestata *Agenzia Generale Automobilistica*.

1.47. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Milano, marzo 1933.
Carta intestata *Corso Hotel et Splendid Milano*.

1.48. Ricevute
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-3r.
Napoli, dicembre 1933-gennaio 1934.
Carta intestata a *Excelsior Hotel – Napoli*.

1.49. Ricevuta per lavori eseguiti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
s.l., 17 giugno 1934.

1.50. Avviso trasmissione estratti conto per l'acquisto di automobili
Documento dattiloscritto, c. 1r, con busta.
Roma, 16 agosto 1934.
Carta intestata *FIAT. Automobili*.
Allegati 2 estratti conto con firme autografe, intestati rispettivamente a Luigi Pirandello e a Marta Abba.

1.51. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Venezia Lido, luglio 1934.
Carta intestata *Excelsior Palace Hotel – Venezia*.
Allegati scontrini e ricevute, cc. 1r-24r.

1.52. Due ricevute intestate rispettivamente a Luigi Pirandello e a Marta Abba
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1rv-2rv.
Parigi, 28 dicembre 1934.
Carta intestata *Georges V – Paris.*

1.53. Fattura
Documento manoscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 6 marzo 1935.
Carta intestata *Gaetano Guarnati – Roma.*

1.54. Modulo per l'esportazione di divisa estera da parte di cittadini italiani che si recano all'estero compilato da Pirandello in occasione del soggiorno negli Stati Uniti
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 6 luglio 1935.
Sulla carta è presente anche la firma autografa di Luigi Pirandello.

1.55. Ricevute e conti
Documenti dattiloscritti con annotazioni manoscritte, cc. 1r-6r.
Milano, gennaio/febbraio 1936.
Carta intestata *Corso Hotel et Splendid*. *Milano*.

1.56. Ricevuta iscrizione Sindacato Scrittori, anno 1936
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 20 aprile 1936.
Carta intestata *Confederazione Fascista Professionisti e Artisti*.

1.57. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Venezia, maggio 1936.
Carta intestata *Hotel Royal Danieli Venezia*.

1.58. Modulo per l'esportazione di divisa estera da parte di cittadini italiani che si recano all'estero compilato da Pirandello in occasione del soggiorno a Berlino per il Congresso Internazionale Società Autori
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa di Luigi Pirandello, c. 1r.
Roma, 21 settembre 1936.

1.59. Conto
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Berlino, 3 ottobre 1936.
Carta intestata *Hotel Bristol Berlin.*

1.60. Fattura
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 13 ottobre 1936.
Carta intestata *Angelo Jannucci – Sarto*.

1.61. Fattura
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Roma, 5 novembre 1936.
Carta intestata *Ing. Paolo De Ruvo. Impianti di Riscaldamento a Termosifone.*

1.62. Lettera dattiloscritta con firma autografa e annotazioni manoscritte, c. 1r.
Roma, 1° dicembre 1936.
Carta intestata *Secondo Ufficio Distrettuale delle Imposte Dirette. Roma*.
Richiesta appuntamento.

1.63. "Sborsi portiere"
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-3r.
Milano, s.d.
Carta intestata *Hotel Corso Splendid – Milano.*

1.64. Ricevute
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, cc. 1r-2r.
Napoli, s.d.
Carta intestata *Excelsior Hotel – Naples.*

1.65. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Parigi, 16 febbraio s.a.
Carta intestata *Cartier – Paris.*

1.66. Fattura
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Bari, s.d.
Carta intestata *Gran Hotel Miramare – Bari.*

1.67. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte, c. 1r.
Parigi, s.d.
Carta intestata *République Française. Déclaration en douane.*

1.68. Elenco traduttori opere di Luigi Pirandello in lingua spagnola
Documento manoscritto, c. 1r.
s.l., s.d.

1.69. Nota di pagamento
Documento manoscritto, c. 1r.
[Parigi], s.d.

2. BANCA COMMERCIALE ITALIANA

2.1. Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firma autografa dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Torino, 8 agosto 1926, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.2. Copia non firmata di lettera dattiloscritta di Luigi Pirandello alla Banca Commerciale Italiana, Roma, 28 agosto 1926, c. 1r.

2.3. Matrice assegno, c. 1r.
Roma, 13 settembre 1926.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.4. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 9 novembre 1926.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.5. Estratto conto
Documento dattiloscritto, c. 1r.
Milano, 30 giugno 1927.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*
Allegato documento manoscritto, c. 1r, Milano, 30 giugno 1927: dettaglio estratto conto.

2.6. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1rv.
Roma, 21 luglio 1927.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.7. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 21 luglio 1927.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.8. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1r.
Roma, 11 ottobre 1927.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.9. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 12 ottobre 1927.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.10. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r, con busta.
Roma, 8 marzo 1928.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.11. Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 8 marzo 1928, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

2.12. Lettera dattiloscritta con firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Milano, 14 settembre 1928, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.13. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 13 giugno 1929.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.14. Lettera dattiloscritta non firmata dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 25 luglio 1929, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.15. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r, con busta.
Roma, 1° agosto 1929.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.16. Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 7 agosto 1929, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

2.17. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 13 maggio 1931.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.18. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 4 luglio 1931.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.19. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 8 ottobre 1931.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.20. Lettera dattiloscritta con firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 7 dicembre 1931, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.21. Ricevuta
Roma, 28 dicembre 1931.
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

2.22. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 4 gennaio 1932.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.23. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 7 gennaio 1932.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.24. Ricevuta pagamento Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 8 gennaio 1932.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.25. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r, con busta.
Roma, 8 gennaio 1932.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.26. Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 2 febbraio 1932, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

2.27. Lettera dattiloscritta con annotazioni manoscritte e firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana a Luigi Pirandello, Roma, 2 febbraio 1932, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana*.

2.28. Ricevuta
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1r.
Roma, 20 febbraio 1932.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.29. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 4 gennaio 1933.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.30. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 28 gennaio 1933.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.31. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r, con busta.
Roma, 8 febbraio 1933.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.32. Ricevuta pagamento Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 11 marzo 1933.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.33. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r, con busta.
Roma, 20 aprile 1933.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.34. Ricevuta pagamento Casa di cura Villa Giuseppina
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 10 gennaio 1934.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.35. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 28 febbraio 1934.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.36. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firme autografe, c. 1r.
Roma, 8 febbraio 1935.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.37. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 14 febbraio 1935.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.38. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 2 gennaio 1936.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.39. Ricevuta
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Roma, 2 gennaio 1936.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*

2.40. Lettera dattiloscritta con firme autografe dalla Banca Commerciale Italiana alla Deutsche Bank, Roma, 21 settembre 1936, c. 1r.
Carta intestata *Banca Commerciale Italiana.*
Sulla lettera è presente la firma autografa di Luigi Pirandello.

2.41. Tre libretti degli assegni
Anni 1930, 1932, 1934, 1935; alcune matrici sono prive di data.

SERIE IV – DOCUMENTI PERSONALI

Questa serie comprende documenti di natura eterogenea riferibili ad un arco cronologico compreso tra il 1925 e ed il 1936: tessere ferroviarie, tessere di associazioni, passaporto, biglietti di viaggio, lasciapassare per Praga, certificati di vaccinazione, ricette, analisi mediche, biglietti da visita.

1. Ricetta medica
Documento manoscritto, c. 1rv.
Roma, 18 giugno 1925.
Carta intestata *Dott. Prof. Gaetano Geronzi. Roma*.
Sulla c. 1v è annotato che il foglio è stato rinvenuto all'interno del volume di Paul Keller, *Sur un frère disparu*, André Delpeuch Editeur, Parigi 1924, conservato nella biblioteca personale di Luigi Pirandello; l'appunto è ad inchiostro nero, grafia ignota.

2. Certificato di vaccinazione di Luigi Pirandello a bordo del piroscafo *Re Vittorio*
Stampato con annotazioni manoscritte intestato *Navigazione Generale Italiana*, c. 1r.
s.l., 7 giugno 1927.

3. Tessera ferroviaria per l'anno 1930
Stampato, c. 1rv.
È presente la firma autografa di Luigi Pirandello.

4. Tessera della *Reale Accademia dei Fidenti*
Stampato, c. 1rv.
Anno 1931.

5. Tessera ferroviaria per l'anno 1932
Stampato, c. 1rv.
È presente la firma autografa di Luigi Pirandello.

6. Passaporto per l'estero, numero 257034, intestato a Luigi Pirandello
Data del rilascio: 8 agosto 1933.
È presente la firma autografa di Luigi Pirandello.

7. Lista dei passeggeri di prima classe del transatlantico *Duilio*
Brochure rilegata, 20 pagine con copertina illustrata.
Partenza da Genova il 17 agosto 1933.

8. Biglietto di prima classe sul piroscafo *Conte Biancamano*
Stampato con annotazioni manoscritte e firme autografe, c. 1rv.
Montevideo, 26 settembre 1933.
Carta intestata *Lloyd Sabaudo*.
Viaggio da Buenos Aires a Genova; partenza il 27 settembre 1933.

9. Tessera del *Circolo delle Arti e delle Lettere* in Roma per l'anno 1934
Stampato, c. 1rv.
Firma di Francesco Sapori.

10. Dichiarazione di lasciapassare del Ministero degli Affari Esteri di Praga per S. E. Luigi Pirandello
Documento dattiloscritto con firma autografa, c. 1r.
Praga, 20 dicembre 1934.
Il documento è redatto in lingua ceca.

11. Elenco: *Comité permanent des Lettres et des Arts*
Documento dattiloscritto, c. 1r.

12. Tessera ferroviaria per l'anno 1935
Stampato, c. 1rv.

13. Tessera *Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti*
Stampato, c. 1rv.
Anno XIV [1935-1936].

14. Analisi mediche
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Roma, 28 aprile 1936.
Carta intestata *Dott. Andrea Borga. Medico chirurgo. Roma.*

15. Analisi mediche
Documento dattiloscritto con annotazioni manoscritte e firma autografa, c. 1rv.
Roma, 9 dicembre 1936.
Carta intestata *Laboratorio di analisi cliniche diretto da Medici Analisti della Regia Università. Roma.*

16. Cinque biglietti da visita di vario formato intestati a Luigi Pirandello
Stampati, cc. 1r-5r.

SERIE V – IN MORTE

Quest'ultima serie comprende la corrispondenza di condoglianze inviata alla famiglia per la morte di Luigi Pirandello avvenuta a Roma il 10 dicembre 1936.

I documenti – telegrammi, lettere, biglietti – si riferiscono ad una fascia temporale compresa tra il 10 dicembre 1936 ed il 4 marzo 1937. La corrispondenza è ordinata cronologicamente ed alfabeticamente per mittente.

Conclude la serie la minuta di un biglietto di ringraziamento della famiglia Pirandello, datato 15 dicembre 1936; la grafia è di Stefano Pirandello.

1. Telegrammi

10 dicembre 1936

1.1. Abba Marta, New York.
1.2. Alfani, Livorno. [Preside Liceo].
1.3. Amato Orazio, Roma.
1.4. Amicucci Ermanno, Torino.
1.5. Angelini Franco. Deputato. Roma.
1.6. Angioletti [Giovanni Battista], Digione.
1.7. Arata Luis, Buenos Aires.
1.8. Armò Giacomo, Palermo. [Sindacato Autori Drammatici].
1.9. Artom Guido, Bruxelles.
1.10. Assanti Riccardo, Roma.
1.11. Avancini Avancinio, Milano.

1.12. Balbino Giuliano, Roma.
1.13. Balbo [Italo], Tripoli.
1.14. Barnabò Guglielmo e Benvenuti Vittorina, Roma.
1.15. Belloni [Angelo], Sanremo. [Presidente SAIT].
1.16. Benassi Memo, Tripoli.
1.17. Benelli Sem, Roma.
1.18. Bernard Carlo, Roma.
1.19. Bernardelli Francesco, Torino.
1.20. Berretta Alfio, Mogadiscio.
1.21. Bertuetti Eugenio, Torino.
1.22. Betti Ugo, Roma.
1.23. Bevione [Giuseppe], Roma.
1.24. Biagi [Bruno], Roma. [Presidente Istituto nazionale fascista previdenza sociale].
1.25. Biagi Luigi, Firenze.
1.26. Bloch Giorgio, Roma.
1.27. Bodrero Emilio, Roma.
1.28. Bompiani Nini [Bregoli, Nini], Milano.
1.29. Bompiani Valentino, Milano.
1.30. Bondois Giorgio, Roma.
1.31. Bonelli Luigi, Firenze.

1.32. Bottazzi Luigi, Roma.
1.33. Bruers [Antonio], Gardone Riviera.
1.34. Bühnenverlag Ahn und Simrock. [Hertel Bukowiecki e Fred Angermayer], Berlino.

1.35. Campi Vittorio, Roma. [Compagnia Gandusio Carli].
1.36. Camuncoli Ezio, Rimini.
1.37. Cantalamessa Nino, Roma.
1.38. Capitani Liborio, Roma.
1.39. Caprin Giulio, Roma.
1.40. Capriolo [famiglia], Napoli.
1.41. Caputi Giuseppe, Roma.
1.42. Carena [Felice], Fiesole.
1.43. Carminati Tullio, New York.
1.44. Carmona [Luigi], Agrigento. [Presidente Provincia].
1.45. Cassinelli Guido e Gina, Roma.
1.46. Castelnuovo [Tedesco] Mario e Clara, Firenze.
1.47. Cavacchioli [Enrico], Milano.
1.48. Cavicchioli Giovanni, San Remo.
1.49. Ceruti, Siracusa.
1.50. Cervi Gino, Genova.
1.51. Cesareo [Giovanni Alfredo], Palermo.
1.52. Charbert Artus, Parigi.
1 53. Chiarelli Luigi, Sanremo.
1.54. Chiappo Enrico [Maria] e Sbarbaro Gino, Torino.
1.55. Ciarlantini [Francesco], Roma.
1.56. Cini Lisa, Castiglioncello.
1.57. Civinini Guelfo, Orbetello.
1.58. Colacicchi Luigi, Roma.
1.59. Colin Saul, New York.
1.60. Colonna Piero, Roma.
1.61. Colosseum, Roma.
1.62. Cominetti, Roma.
1.63. Condominio di via A. Nibby, Roma.
1.64. Conti Primo, Firenze.
1.65. Conti, Agrigento. [Direttore didattico].
1.66. Contini Ermanno, Roma.
1.67. Contini Bonacossi Alessandro e Vittoria [Galli, Erminia Vittoria], Firenze.
1.68. Contini Bonacossi Alessandro, Firenze.
1.69. Crémieux Marianne [Comnène] e Benjamin, Parigi.
1.70. Crescimanno, Caltanissetta. [Podestà].
1.71. Cucchetti Gino, Palermo.

1.72. D'Aquino Maria Luisa, Napoli.
1.73. De Angelis Alberto, Roma.

1.74. De Angelis, Milano.
1.75. Debenedetti Aldo, Roma.
1.76. Debenedetti Michele, Roma.
1.77. De Bernardi Domenico, Besozzo Superiore.
1.78. De Capitani Giuseppe, Milano.
1.79. Del Castello [Bompiani], Milano.
1.80. Del Fabbro Enrico, Firenze.
1.81. Del Giudice Riccardo, Andria.
1.82. De Maria Federico, Palermo.
1.83. De Mattei Rodolfo, Roma.
1.84. De Notaristefani [Sofia e Marianna], Roma.
1.85. De Zuani, Bologna.
1.86. Deri, Dante, Ida, Bruno, Castiglioncello.
1.87. Di Marzio Cornelio, Parigi.
1.88. Di Scanno Maria, Trani.

1.89. Federici [Mario], Parigi.
1.90. Federzoni Luigi, Roma.
1.91. Ferrazzi Ferruccio, Roma.
1.92. Ferretti Lando, Roma.
1.93. Fiandaca, Agrigento.
1.94. Floridia, Agrigento. [Preside Liceo Ginnasio Empedocle].
1.95. Fontana Carlo, Roma.
1.96. Fontana, Firenze.
1.97. Forzano Giovacchino, Viareggio.
1.98. Foschi Fasola Ghenzi, Roma.
1.99. Fraccaroli Arnaldo, Milano.
1.100. Frateili Arnaldo, Roma.

1.101. Gaetani Livio e Fiammetta, Roma.
1.102. Gaetani, Agrigento. [Segretario Federale].
1.103. Gallina Mario, Bari.
1.104. Gandusio Antonio, Roma.
1.105. Gasparri Giulia, Roma.
1.106. Gasperini Ida, Milano.
1.107. Gherardini Amedeo, Firenze.
1.108. Giachetti Cipriano, Firenze.
1.109. Giacompol [Giuseppe], Buenos Aires.
1.110. Ginocchio [Goffredo], Milano.
1.111. Ginori Conti Ida, Castiglioncello.
1.112. Giorda Marcello, Roma.
1.113. Giordani Francesco Paolo, Roma.
1.114. Giovanello Ninetta, Venezia.
1.115. Giunta Francesco, Roma.
1.116. Gorini Ranieri, Rosignano Marittimo.

1.117. Gotta Salvator, Milano.
1.118. Gozzano Ester, Aglié.
1.119. [Gozzano] Umberto e Natalia [Labroca, Natalia], Torino.
1.120. Gozzano Umberto, Torino.
1.121. Gramatica Emma, Tripoli.
1.122. Gramatica Irma, Firenze.
1.123. Gramitto Francesco, Castelmassa.
1.124. Gramitto Giovanni, Agrigento.
1.125. Gregh Fernand, Parigi.
1.126. Guarnieri Francesco, Milano.
1.127. Guerini Giovanni, Roma.

1.128. Hannau Camillo e Emily, Roma.

1.129. Jannaccone Pasquale, Torino.
1.130. Jannelli [Mario], Roma. [Sottosegretario di Stato alle Comunicazioni].
1.131. Jirina [Venceslao], Praga.
1.132. Jirina [Venceslao], Praga.

1.133. Lari Carlo, Milano.
1.134. Lauricella Federico, Ancona.
1.135. Levi Ezio, Napoli.
1.136. Lissia Pietro, Napoli.
1.137. Liuzzi Fernando, Roma.
1.138. Liverani [F. A.], Milano. [Commissario ministeriale Federazione spettacolo].
1.139. Lopez Sabatino, Milano.
1.140. Lopresti [Ottavio], Agrigento.
1.141. Lusignoli Aldo, Roma.

1.142. MacEnroe, New York.
1.143. Maldonato [Giacomo], Porto Empedocle. [Commissario prefettizio].
1.144. Marchesano Enrico, Milano.
1.145. Marchi Virgilio, Roma.
1.146. Marconi Guglielmo, Roma.
1.147. Marrone Tito, Roma.
1.148. Marinuzzi Gino, Palermo.
1.149. Marziali [Giovanni Battista], Napoli. [Prefetto].
1.150. Maselli Olga, Belluno.
1.151. [Masino] Paola, Roma.
1.152. Massarani Renzo, Roma.
1.153. Massari Giovanni, Trieste.
1.154. Massimi Ida, Rieti.
1.155. Mastellone Salvatore, Sorrento.
1.156. Mazzolotti Piero, Torino. [Fiduciario autori piemontesi].
1.157. Mauri Umberto, Addis Abeba.
1.158. Micela Antonio, Palermo.

1.159. Miglievich [famiglia], Roma.
1.160. Miglievich Lama Liliah, Roma.
1.161. Migliore Benedetto, Napoli.
1.162. Miranda T., Roma.
1.163. Missiroli Mario, Regina, Roma.
1.164. Moffa Elisa e Giuseppe, Roma.
1.165. Monaco E., Roma.
1.166. Mondadori Arnoldo, Milano.
1.167. Montemezzi Italo, Milano.
1.168. Moravia Alberto, Roma.
1.169. Morichini Aristide, Roma.
1.170. Moschini Giacomo, Venezia.
1.171. Muccini, Roma.
1.172. Mulé Giuseppe, Roma.
1.173. Mulé Paolo, Roma.
1.174. Musco Angelo, Bolzano.

1.175. Negri Ada, Milano.
1.176. Notari Umberto, Roma.
1.177. Noto Sardegna, Giuseppe. [Podestà di Palermo].
1.178. Novaro [Angiolo Silvio o Mario], Imperia.

1.179. Ojetti Fernanda, Firenze.
1.180. Ojetti Paola, Firenze.
1.181. [Ojetti] Paola, Firenze.
1.182. Olivieri Egisto, Bergamo.
1.183. O' Neill Eugene, Seattle.
1.184. Oppo [Cipriano Efisio], Roma.
1.185. Orestano Francesco, Roma.
1.186. Orlandi Orlando, Cuneo.
1.187. Orsini Luigi, Milano.
1.188. Orvieto Angiolo, Firenze.
1.189. Oxilia [Nino], Roma.

1.190. Paone [Remigio], Milano.
1.191. Paone [Remigio], Milano.
1.192. Pacini Renato, Firenze.
1.193. Pagnani Andreina, Roma.
1.194. Palazzeschi Aldo, Firenze.
1.195. Pancamo Antonio, Agrigento.
1.196. Papini Roberto, Roma.
1.197. Pàstina Lina, Silvio, Roma.
1.198. Pàstina Nicola, Bari.
1.199. Pastonchi [Francesco], Torino.
1.200. Patané Giuseppe, Catania.
1.201. Patti Giuseppe, Porto Empedocle.

1.202. Paulucci de Calboli [Giacomo], Roma.
1.203. Pavolini Alessandro, Roma.
1.204. Pea Enrico, Viareggio.
1.205. Pesenti Guido, Milano. [Podestà].
1.206. Petrolini Oreste, Roma.
1.207. Pettinati [Mario], Londra.
1.208. Petrucci e Bepi, Asmara.
1.209. Piccione, Roma.
1.210. Piccoli Valentino, Palermo.
1.211. Pilotto Camillo, Calandra.
1.212. Piola-Caselli [Eduardo], Roma. [Procuratore generale cassazione].
1.213. Piperno Simone e Sandra, Roma.
1.214. Pirandello Angelina, Stefania, Roma.
1.215. Pirandello Giovanni, Caltanissetta.
1.216. Pirandello Innocenzo, Porto Empedocle.
1.217. Pirandello Manfredi, Palermo.
1.218. Pirandello, Firenze.
1.219. Pirazzoli e De Gennaro, Parigi.
1.220. Pizzetti Ildebrando, Milano.
1.221. Pizzini [Paolo], Vienna. [Direttore Società Autori].
1.222. Plevisani Ugo, Roma.
1.223. Pompei Mario, Roma.
1.224. Portolano Calogero, Palermo.
1.225. Portolano Rosalia, Chiusi.
1.226. Porziotta Tommaso e Olinda, Andria.
1.227. Possenti Eligio, Milano.
1.228. Puccini Mario, Roma.
1.229. Pugliese Sergio, Ivrea.

1.230. Radice Raul, Milano.
1.231. Ravasi Guido, Como.
1.232. Rebora [Clemente], Roma.
1.233. Rèpaci Leonida e Albertina [Antonelli, Albertina], Arezzo.
1.234. Ricci Bianca, Arturo, Roma.
1.235. Ricordi, Milano.
1.236. Ridenti Donata [Carozza, Ines], Torino.
1.237. Righelli, Roma.
1.238. Rocca Gino, Milano.
1.239. Roma Enrico, Milano.
1.240. Romagnoli Alberto, Padova.
1.241. Romanelli Romano, Firenze.
1.242. Rosati Alfredo [Teatro d'Arte], Roma.
1.243. Rosicarelli [coniugi], Rosignano.
1.244. Rossi Renzo, Roma.
1.245. Rota Maria Titina, Milano.

1.246. Rotunno, Roma.
1.247. Ruggeri Ruggero, Napoli.
1.248. Ruggeri Ruggero, Napoli.

1.249. Salvini Guido, Livorno.
1.250. Santonocito [Sicilbank], Porto Empedocle.
1.251. Sapori Francesco, Roma.
1.252. Sarfatti Amedeo, Torino.
1.253. Sarfatti Margherita, San Remo.
1.254. Savarese Nino, Roma.
1.255. Savarino Santi, Roma.
1.256. Sebastiani [Osvaldo], Roma.
1.257. Segretario Fascio combattimento, Castiglioncello.
1.258. Signorelli Olga, San Remo.
1.259. Siliotti Jole, Roma.
1.260. Silvestri Angelo, Napoli.
1.261. Simoni Renato, Milano.
1.262. Sindacato Nazionale Autori e Scrittori [Govoni, Marinetti], Roma.
1.263. Società Autori Argentini, Buenos Aires.
1.264. Società Italiana Autori Editori, Roma.
1.265. Sodini Angelo, Milano.
1.266. Sofia Corrado, Agrigento. [Prefetto].
1.267. Solusti Mario e Emma.
1.268. Sparti Gaspare, Roma.
1.269. Spernanzoni – Teatro Eliseo, Roma.
1.270. Stacchini Guido, Roma.
1.271. Strozzi Memmi, Milano.

1.272. Taliani Francesco Maria, Gravenhage.
1.273. Tamberlani Carlo, Roma.
1.274. Tamberlani [Carlo], Milano.
1.275. Tardani [Francesca] e Tòfano [Liliana], Roma.
1.276. Tarditi Giulia, Roma.
1.277. Taschini [Vittoria], Milano.
1.278. Tòfano Sergio [Sto], Genova.
1.279. Tombari Fabio, Fano.
1.280. Tonelli Luigi, Roma.
1.281. Tortorella [famiglia], Roma.
1.282. Tozzi Emma e Glauco, Siena.
1.283. Trassari [Francesco], Naso.
1.284. Trigona Clementina [principessa di S. Elia], Palermo.
1.285. Tripodi Attilio, Domodossola.

1.286. Varagnolo Domenico, Venezia.
1.287. Varaldo Alessando, Roma.
1.288. Varalla [Giuseppe], Buenos Aires. [Presidente Comitato Dante Alighieri].

1.289. Vecchini Rodolfo, Roma. [Commissario Federazione lavoratori spettacolo].
1.290. Venerosi-Pesciolini Paolo, Firenze.
1.291. Veneziani Carlo, Milano.
1.292. Ventura Enrico, Roma.
1.293. Vergani Orio, Milano.
1.294. Vernati Stelio, Tripoli.
1.295. Villaroel Giuseppe, Milano.
1.296. Vismara [Felice], Torino.
1.297. Vitale Giulio, Roma.
1.298. Volpi Luigi, Milano.
1.299. Volpi [di Misurata Giuseppe], Roma. [Presidente Confindustria].

1.300. Zurlo [Leopoldo], Roma.

1.301. Mittente non indicato, Milano [telegramma incompleto].
1.302. Mittente non indicato, Orbetello [telegramma incompleto].
1.303. Mittente non indicato, Roma [telegramma incompleto].
1.304. Mittente non identificabile, Asmara [Alfonso].
1.305. Mittente non identificabile, Catania [Maria, Vincenzo].
1.306. Mittente non identificabile, Genova [Titti].
1.307. Mittente non identificabile, Catania [Maria, Vincenzo].
1.308. Mittente non identificabile, Napoli [Concettina, Amelia, Paolo, Peppino].
1.309. Mittente non indicato, Brindisi.

2. Lettere e biglietti

10 dicembre 1936
2.1. Mittente: Borruso, Leopoldo
Destinatario: [famiglia Pirandello]
[Roma, 10 dicembre 1936].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

2.2. Mittente: Bottai, Giuseppe
Destinatario: [famiglia Pirandello]
Roma, 10 dicembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.3. Mittente: Marussig, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 10 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Ministero per la Stampa e la Propaganda. Direzione Generale per i servizi della Propaganda.*

2.4. Mittente: Morichini, Aristide
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, 10 dicembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1rv.
Carta intestata *Teatro Argentina. Direzione.*

2.5. Mittente: Pirandello Pellegrini, Sara
Destinatario: [famiglia Pirandello]
[Palermo, 10 dicembre 1936].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

2.6. Mittente: Troili, Augusto
Destinatario: [famiglia Pirandello]
[Roma, 10 dicembre 1936].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta

2.7. Mittente: Troili Molossi, Maria
Destinatario: [famiglia Pirandello]
[Roma, 10 dicembre 1936].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

2.8. Mittente: Troili, Vittorio
Destinatario: [famiglia Pirandello]
[Roma, 10 dicembre 1936].
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

2.9. Mittente: Viola, Cesare Giulio
Destinatario: Pirandello, Stefano
s.l., 10 dicembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

2.10. Mittente: Vereinigte Büros für Zeitungsausschnitte
Destinatario: Eredi di Luigi Pirandello
Berlino, 10 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta firmata, c. 1r.
Carta intestata *VBZ – Vereinigte Büros für Zeitungsausschnitte*.

11 dicembre 1936
2.11. Mittente: Blanchar, Pierre
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, [11 dicembre 1936].
Lettera manoscritta con firma autografa, cc. 1rv-2rv.
Carta intestata *Excelsior. Roma*

2.12. Mittente: Giurati, Giovanni e Ninetta
Destinatario: [famiglia Pirandello]

Venezia, 11 dicembre 1936.
Biglietto da visita con annotazione manoscritta.

2.13. Mittente: Büro für Zeitungsausschnitte
Destinatario: Eredi di Luigi Pirandello
Berlino, 11 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Büro für Zeitungsausschnitte. Metropol-Gesellschaft. E. Matthes & Co*.

12 dicembre 1936
2.14. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: famiglia Pirandello
Roma, 12 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente.*

14 dicembre 1936
2.15. Mittente: Bodrero, Emilio
Destinatario: famiglia Pirandello
Roma, 14 dicembre 1936.
Lettera dattiloscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Società Italiana degli Autori ed Editori. Roma. Il Presidente.*

15 dicembre 1936
2.16. Mittente: Portolano, Giuseppe
Destinatario: Pirandello, Stefano
Agrigento, 15 dicembre 1936.
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.

dicembre 1936
2.17. Mittente: Interlandi, Telesio
Destinatario: Pirandello, Stefano
Roma, [dicembre 1936].
Lettera manoscritta con firma autografa, c. 1r.
Carta intestata *Il Tevere. Quotidiano di Roma. Direzione.*
Allegato ritaglio stampa sulla casa natale di Luigi Pirandello tratto dalla «Gazzetta del Popolo», 16 dicembre 1936.

4 marzo 1937
2.18. Mittente: Auxiliaire de la Presse
Destinatario: Pirandello [famiglia]
Bruxelles, 4 marzo 1937.
Lettera dattiloscritta.
Carta intestata *Auxiliaire de la Presse.*

3. Ringraziamenti

3.1. Minuta di ringraziamento in risposta alle condoglianze ricevute, Roma, 15 dicembre 1936, c. 1r.
La grafia della minuta è di Stefano Pirandello.