

**NORME REDAZIONALI PER I COLLABORATORI DELLA RIVISTA**  
**ARIEL**  
**RIVISTA DI DRAMMATURGIA DELL'ISTITUTO DI STUDI PIRANDELLIANI**  
**E SUL TEATRO CONTEMPORANEO**

**Via Antonio Bosio 13B/15 - 00161 - Roma Tel. : 06 44 29 18 53**

Gli articoli devono essere inviati via e-mail all'indirizzo [posta@studiodiluigipirandello.it](mailto:posta@studiodiluigipirandello.it)

Nella stesura dell'articolo il collaboratore è tenuto al rispetto delle seguenti norme:

**STILE TIPOGRAFICO:**

Il carattere da utilizzare nel testo è il Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5.

Sono scritti in corsivo esclusivamente:

- a) I titoli delle opere (libri, articoli, opere d'arte, opere teatrali, cinematografiche, musicali, ecc.);
- b) le parole straniere e dialettali non acquisite nel vocabolario corrente.

Le testate di riviste o di quotidiani vanno invece indicate tra caporali, esempio: «Ariel».

Le citazioni interne al proprio testo vanno indicate tra caporali (« »); le citazioni interne ad altre citazioni vanno comprese tra virgolette alte (“ ”).

Es: Mi racconta un amico: «Devi sapere che l'altro giorno entra nel mio locale uno sconosciuto e mi si rivolge con grande arroganza, “Sto cercando un orologio molto raro, e mi risulta che lei lo possiede, ma non lo vende”. Sarò pure libero di scegliere cosa mettere in vendita e cosa no! Non credi?».

Quando la citazione supera le tre righe, va collocata a capo in un blocco a interlinea 1, con doppia spaziatura in entrata e in uscita.

Le omissioni di brani all'interno di una citazione, sia nel testo che nelle note, devono essere indicate con tre punti, racchiusi fra parentesi quadre ( [...] );

Le note vanno a piè di pagina e contraddistinte da numeri arabi progressivi, debitamente inseriti all'interno del testo. L'esponente di nota precede la punteggiatura.

**RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI:**

I riferimenti bibliografici nelle note devono contenere i seguenti elementi:

- a) nome e cognome per esteso dell'autore in tondo, seguito da virgola
- b) titolo dell'opera in *corsivo*, seguito da virgola

c) nome dell'editore, seguito da virgola

d) luogo di edizione seguito, senza virgola, dalla data di pubblicazione con eventuale esponente per indicare edizioni successive alla prima, in tondo e seguita da virgola

e) rinvio alla pagina o alle pagine in tondo (p., pp.), quando non si faccia riferimento all'intera pubblicazione; i numeri delle pagine vanno sempre indicati per esteso (pp. 175-195). Se la citazione utilizzata è contenuta in un numero sparso e non consecutivo di pagine, si specifica: *passim*

George L. Mosse, *Le origini culturali del Terzo Reich*, Mondadori, Milano 2008, pp. 47-55, *passim*

f) La citazione di un volume, già citato in precedenza, richiede l'indicazione dell'autore, titolo del volume, e cit.; in tondo, seguito da virgola;

George L. Mosse, cit., p. 107.

g) La citazione del medesimo volume nelle note successive:

se si continua a citare la medesima opera senza che siano intercorse altre note bibliografiche, si usa semplicemente:

Ivi, se l'opera è la medesima ma le pagine sono diverse: Ivi, p. 75.

*Ibidem* se ci si riferisce alla medesima pagina citta immediatamente prima: *Ibidem*

h) I volumi miscelanei vanno indicati con il titolo in *corsivo*, seguito dopo la virgola da: a cura di, e nome e cognome per esteso del curatore in tondo;

i) I saggi in volume vanno indicati con nome e cognome dell'autore per esteso in tondo e il titolo in *corsivo*, seguito da in e il titolo del volume in *corsivo*, l'indicazione del curatore, dell'editore seguito dalla città, dell'anno di pubblicazione e delle pagine complessive del saggio, indicate fra parentesi tonde, e seguite eventualmente dall'indicazione della pagina/e a cui ci si riferisce. Ognuno degli elementi suddetti va separato da una virgola, tranne città e anno di pubblicazione.

Es: Beatrice Alfonzetti, *Dalla Villa a Terremoto. Magia e poesia in Fabrizia Ramondino*, in *Granteatro. Omaggio a Franca Angelini*, a cura di Beatrice Alfonzetti, Daniela Quarta, Mirella Saulini, Bulzoni, Roma 2002 (pp. 403-429), p. 407.

I saggi in rivista vanno ugualmente segnalati con nome e cognome dell'autore per esteso in tondo e il titolo in *corsivo*, seguirà il titolo della rivista in tondo fra caporali, l'anno solare in cifre arabe fra parentesi tonde, il numero del fascicolo, le pagine complessive fra parentesi tonde, seguite dall'indicazione della pagina/e a cui ci si riferisce. Ognuno degli elementi suddetti va separato da una virgola.

Es: Myriam Trevisan, *Il ricordo di Pirandello tra le carte di Paola Masino*, in «Ariel», (n. 2), luglio-dicembre 2012, (pp. 65-91), p. 70.

Ogni nota termina con un punto.