

STUDIO DI LUIGI PIRANDELLO
Istituto di Studi Pirandelliani
e sul Teatro Contemporaneo

IL PATRIMONIO RESTAURATO

MOSTRA PERMANENTE

Studio di Luigi Pirandello
Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo
Via Antonio Bosio 13 B - 00161 - Roma
info: posta@studiodiluigipirandello.it

Con il contributo di



uno dei caratteri in cui si
trova in confusione anche il
la parola.

...

formi diversi immagini a uno dei cost
co, perché si alterano in con
verso tutte le altre mie parole

formi diversi immagini a
co, perché si alterano
verso tutte le altre

formi diversi immagini a uno
co, perché si alterano
verso tutte le altre mie

834.- Ma fu totale.
Tale, perché tale momento.







ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
VOL. IX
SUPPLEMENTO

ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
ENCICLOPEDIA POPOLARE
VOL. VII
VOL. VIII
VOL. IX
VOL. X
VOL. XI
VOL. XII

MASCHERE NUDE
LUIGI PIRANDELLO
COME PRIMA
MEGLIO DI PRIMA
COMMEDIA IN TRE ATTI





Vocabolario
della
Crusca
T. I.

A. N.

Vocabolario
della
Crusca
T. II

O. Z.

VOCABOLARIO
GRECO-ITALIANO

SCHENKEL
VOCABOLARIO
GRECO-ITALIANO

GRANDI DIZIONARI
E Vocabolari
della lingua
italiana

GRANDI
DIZIONARI
E Vocabolari
della lingua
italiana







PROSE
SCELTE

PROSE
SCELTE

HOMERUS

LE COMEDIEUX
ET LA
GRACE

LE COMEDIEUX
ET LA
GRACE

AN

Foglie al vento

LE COMEDIEUX
ET LA
GRACE

PAULETTE PAX
Comedienne Française
Terreur Bolchevik

Wannische
Culturbit

NOVELLE
L'ITALIA, L'EUROPA, E COME
L'ITALIA, L'EUROPA, E COME

LES THEATRES
A VIENNE

SCRITTORI NOSTRI
L'HOSPITALIER
DEI PAZZI INCURABILI

ITALO SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO

ROMANZO



BOLOGNA
L. CAPPELLI - EDITORE
ROCCA & CARLIANO - TRIESTE

ROBERTO BRACCIO
L'amante lontano
Dramma in tre atti



R. BRACCIO

L'AMANTE
LONTANO

Lire 3.

SANDRON
TRIESTE

Capitoli
L. S. S. S.
L'Amante Lontano
L. S. S. S.
L. S. S. S.



SCRITTORI NOSTRI

TOMMASO GARZONI

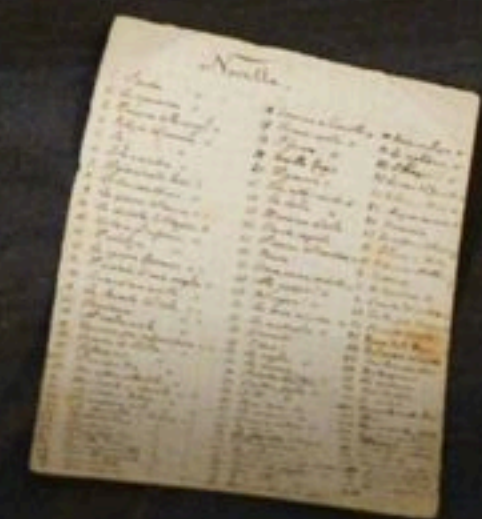
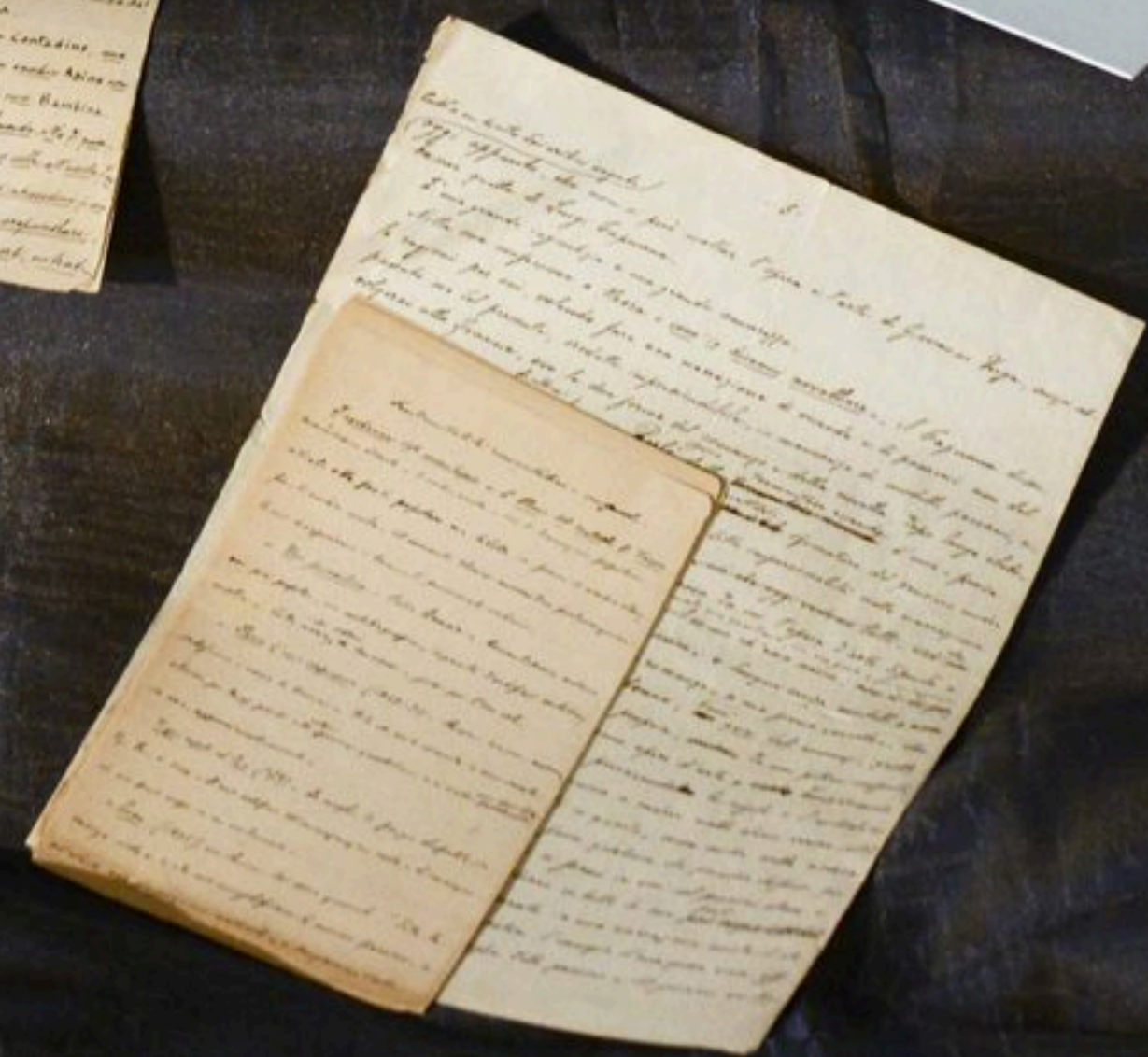
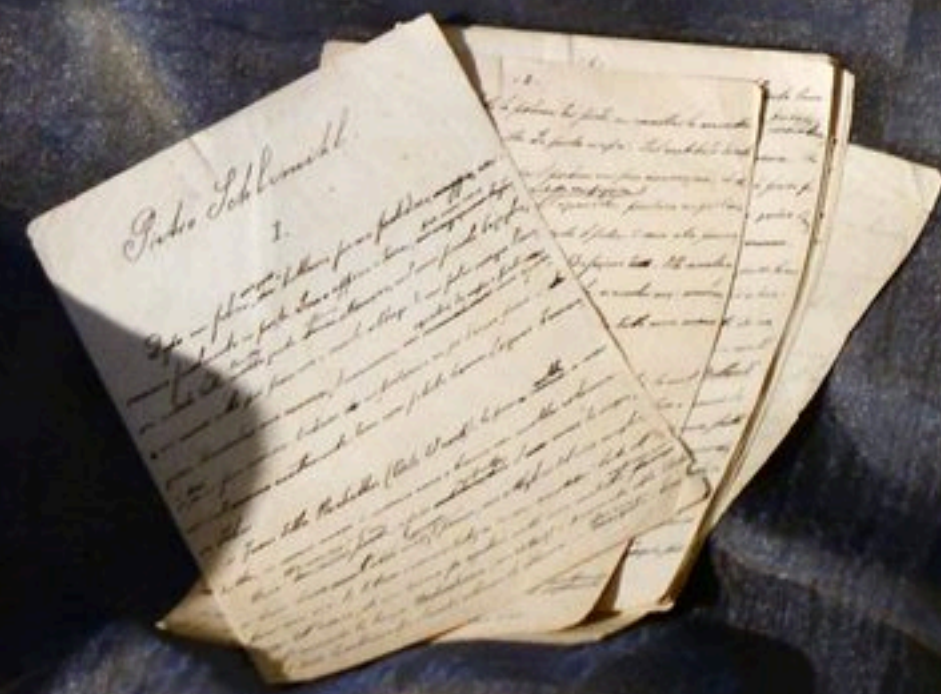
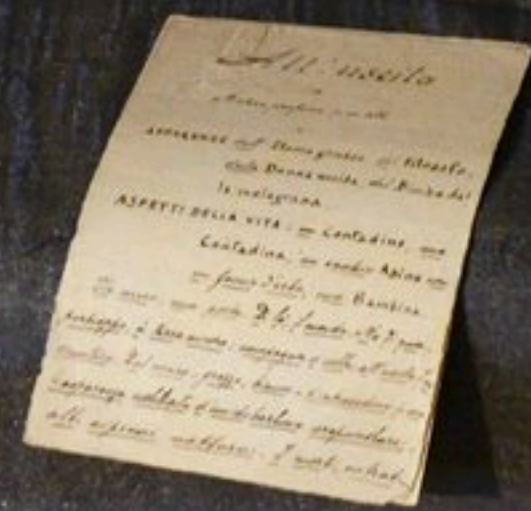
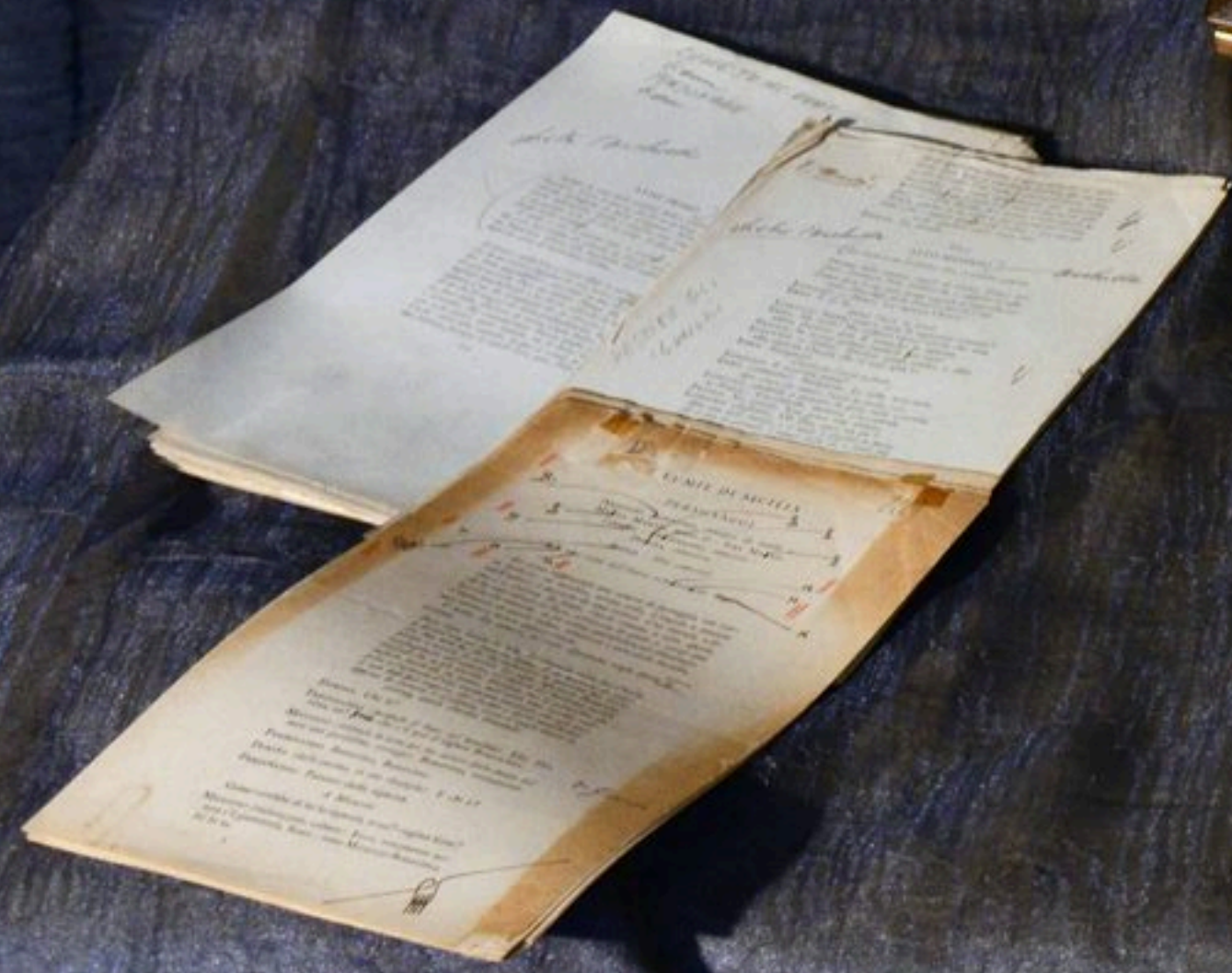
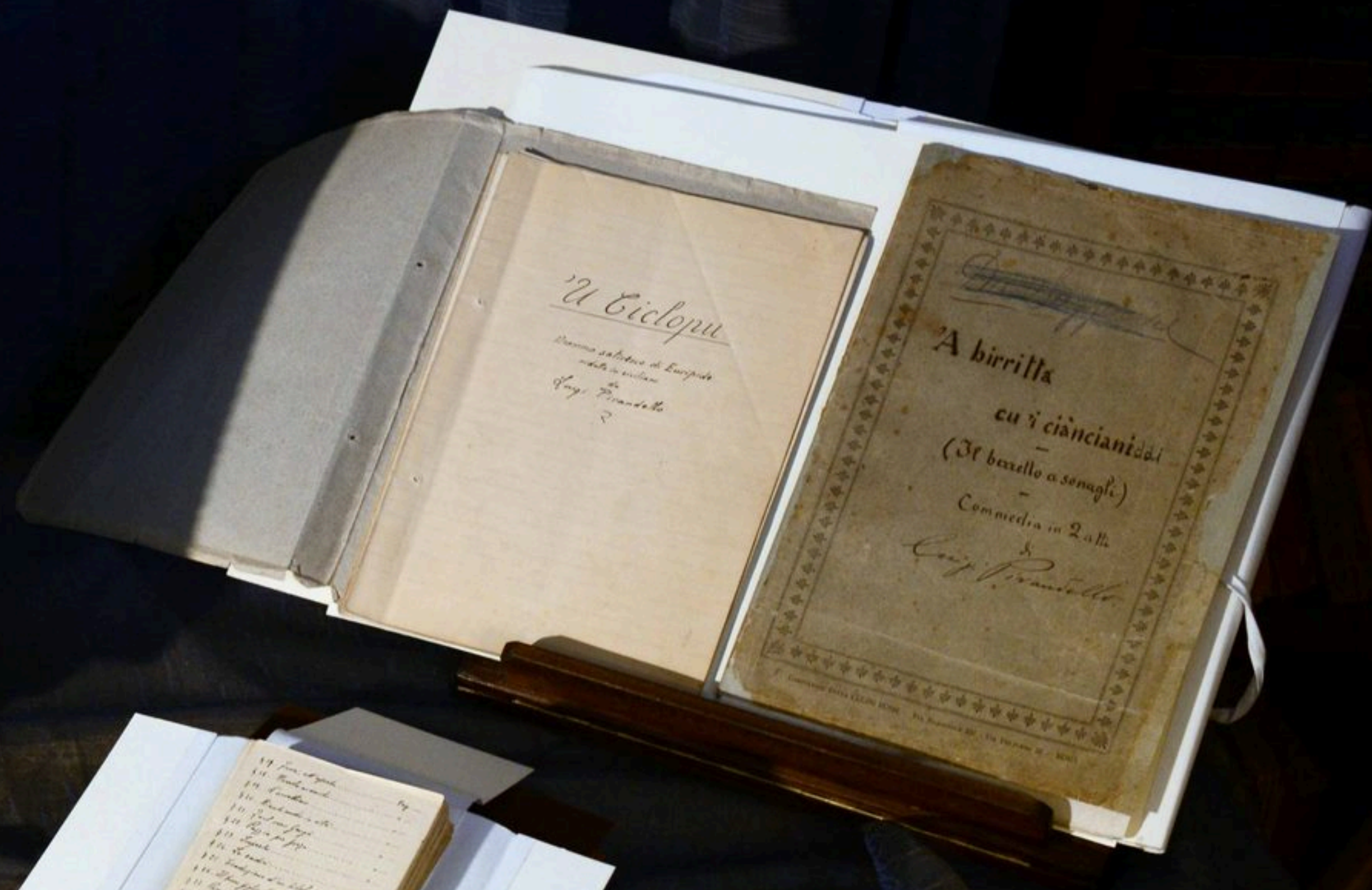
DA BAGNACAVALLLO

**L' HOSPIDALE
DE' PAZZI INCURABILI**

A CURA

DI

F. MARCHIONNI



R. PREFETTURA DI PALERMO

Nulla osta alla rappresentazione
agli effetti dell'art. 40 della legge
di P. S. 9 *Marzo* 1917
Palermo, il 9 *Marzo* 1917

IL REVISORE

Spina

A birritta
cu 'i ciàncianèddi

(31 berretto a sonagli)

Commedia in 2 atti

De 24. 08.
Visto per la rappresentazione.
che finirà li 25 agosto 1917.
Le Corno di Gabricetto - Rivineto.
Le Corno



'U Ciclope

*Dramma satiresco di Euripide
ridotto in siciliano*

*di
Luigi Pirandello*

2

~~Dieu~~

'A birritta

cu 'i ciàncianiddi

(Il berretto a sonagli)

Commedia in 2 atti

di
Luigi Pirandello.

§ 19.	Fuori, all'aperto	Pag.
§ 18.	Muove a vento	"
§ 19.	D'uccellino	"
§ 20.	Rientrando in città'	"
§ 21.	Quel caro George	"
§ 22.	Pagge per forza	"
§ 23.	Scoperte	"
§ 24.	Le radici	"
§ 25.	Traduzione d'un titolo	"
§ 26.	Il buon figliuolo feroce	"
§ 27.	Parentesi necessaria, una per tutti	"
§ 28.	Due visite	"
§ 29.	E chiudiamo la parentesi	"
§ 30.	E' un ma	"
§ 31.	Caliamo un po'	"
§ 32.	Com'era per me	"
§ 33.	Ma fu totale	"
§ 34.	Atto notarile	"
§ 35.	La strada maestra	"



FAUSTO
TRADUCTION
DE
REMY
MAUS-
COLE





SVENSKA AKADEMIEN

HAR VID SAMMANTRÄDE DEN 8 NOVEMBER 1934
I ÖVERENSSTÄMMELSE MED FÖRESKRIFTERNA
I DET AV

ALFRED NOBEL

DEN 27 NOVEMBER 1895

UPPRÄTTADE TESTAMENTE BESLUTAT TILDELA



LUIGI PIRANDELLO

1934 ÅRS LITTERÄRA NOBELPRIS

FÖR DJÄRV OCH SINNRIG NYSKAPELSE AV
DRAMATS OCH SCENENS KONST.

STOCKHOLM DEN 10 DECEMBER 1934

Per Hjalmar

Per Hjalmar