BIBLIOTHECA SCHOLASTICA

SCRIPTORVM LATINORVM

ad spectatissimas recentiorum editiones exactorum

M. ACCII PLAVTI

MOSTELLARIA

ad optimos codices exacta

Thomae Vallaurii commentariis aucta

AN. M.DCCC.LXXVIII.

AVGVSTAE TAVRINORVM

PROSTAT VENALIS

APVD OFFICINAM REGIAM I. B. PARAVIAE ET SOC.

ROMAE - AVG. TAVRINORVM - MEDIOLANI - FLORENTIAE.

Prezzo L. 1.

2408

G. A. CESAREO

STORIA

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

A USO DELLE SCUOLE



MESSINA
VINCENZO MUGLIA - EDITORE
1908

A Luigi Pirandello,
sperando che il trionfo della sua
commedia segni a tempo lieto
della sua vecchia e dei suoi figliuoli,
fraternamente
Luigi d'Ambra.

Roma 23 Luglio 1916.

A Luigi Pirandello la
vecchia amicizia e il costante
ricordo di
Virgilio Brocchi

Sett. 1911

L'ISOLA SONANTE.

23

UGO FLERES

GLORIA



TORINO-ROMA
CASA EDITRICE NAZIONALE
ROUX E VIARENGO
1902

NINO MARTOGLIO

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

VOLUME QUINTO

'U RIFFANTI
L'ARTE DI GIUFÀ

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
LIBRAIO DELLA REAL CASA

SAGGI
DI
CRITICA LETTERARIA

A Pirandello
hommage d'admiration
profonde.
Anne-Marie Valentin

IV.24

BERNARD GR

La Ch
littéra

nr

PA

LIBRAIRIE

MC

PSYCHOLOGIE DE L'IMMORTALITÉ

BERNARD GRASSET

PSYCHOLOGIE DE L'IMMORTALITÉ

nrf

PARIS

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

3, rue de Grenelle (VI^me^)


La Chose
littéraire

CARLO LAFORGIA

FALSTO BRAGIA

NUOVA NOVELLA



CATANIA

DI NICOLÒ GIANNOTTA, Editore

LUIGI PIRANDELLO

ACCADEMICO D'ITALIA

L'IMBECILLE
LUMIE DI SICILIA
CECÈ • LA PATENTE

COMMEDIE IN UN ATTO

MASCHERE NUDE

VOL. XIX



A. MONDADORI - EDITORE


ELLO
AGGI DI
TICA
TERARIA

OPERE COMPLETE

DI

LORD GIORGIO BYRON

Nr. 4222

Calderon

Das laute Geheimnis

Lustspiel

BIBLIOTECA UNIVERSALE

CANDELAIO

COMMEDIA

DI

GIORDANO BRUNO Nolano

Academico di nulla academia detto l'Eccitato

MILANO

FERDINANDO MARTINI

AL TEATRO

Terza edizione



MILANO
FRATELLI TREVES EDITORI
1908

PAOLO MAURA

POESIE

IN DIALETTO SICILIANO

CON NOTIZIE DI ALTRI POETI SICILIANI

DAL PROFESSORE DI L. CAPUANA

E DI ALTRI



MILANO
GAETANO BRIGOLA E COMP.
Via Manzoni, 2.

1879.

NOVA
POLEMICA

DI

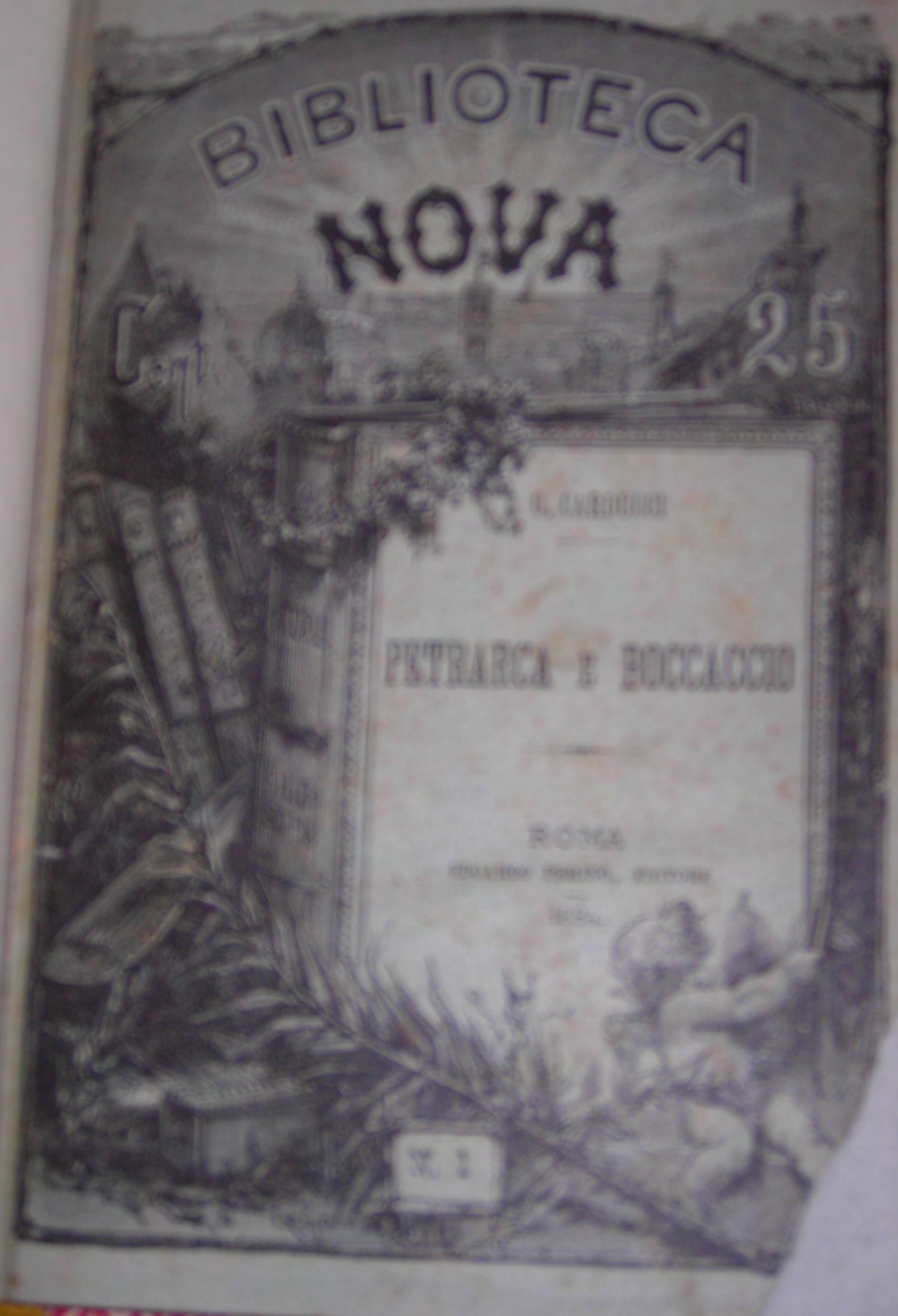
LORENZO STECCHETTI

(Dal Greco, ecc.)

DECIMOTTAVA EDIZIONE



BOLOGNA
NICOLA ZANICHELLI
EDITORE


BIBLIOTECA
NOVA
25
PETRARCA E BOCCACCIO
ROMA

A Luigi Pirandello
con memore e immutata amicizia,
con sempre più viva ammirazione
Pier-Pietro Masotti-Mastri

Firenze, 5 Nov. 1906.

18

LO SPECCHIO E LA FALCE.

6

A S. E. Luigi Pirandello
omaggio di
Guido Mazzoni

Maggio 1934 XII

GIOVINEZZA D' OGGI

Kein für gründliche Lavoro N= 34
deliziosa!!.

CAMILLO A.-TRAVERSI & CLAUDE MARGELLE

PETITE REINE

COMÉDIE EN UN ACTE

15



PARIS
L'ÉDITION THÉATRALE
66, RUE MADAME, 66

Tous droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège

Copyright by CAMILLO ANTONA-TRAVERSI, 1911.

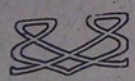
16

1073

IvG 4

LUIGI PIRANDELLO

IL TURNO



1915
CASA EDITRICE MADELLA
SESTO S. GIOVANNI

C. GIULIO CESARE

RACCOLTA DI AUTORI LATINI COLLA COSTRUZIONE, TRADUZIONE LETTERALE E NOTE

LE MEMORIE
SULLA
GUERRA DI GALLIA

LIBRO I.

Testo .. Costruzione .. Versione letterale
Versione libera .. Argomenti .. Note

SECONDA EDIZIONE



MILANO - ROMA - NAPOLI
SOCIETÀ EDITRICE "DANTE ALIGHIERI"
DI
ALBRIGHI, SEGATI & C.
1913

C. GIULIO CESARE - LE MEMORIE SULLA GUERRA DI GALLIA

FERDINAND OSSENDOWSKI

BÊTES HOMMES ET DIEUX

INTRODUCTION PAR LEWIS STANTON PALEN

TRADUIT DE L'ANGLAIS
PAR
ROBERT RENARD



PARIS
LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8, RUE GARANCIÈRE-6e

Tous droits réservés

11e mille

PLON
NOURRIT ET Cie
ÉDITEURS

1924

Prix : 10 fr.

E. G. Boner

LE SICILIANE

VERSI



CATANIA
Cav. Niccolò Giannotta, Editore
Libraio di S. M. il Re d' Italia
Via Lincoln - Via Manzoni - Via Sisto
(Stabili propri)
1900

PAUL FORT

L'alouette"

ANTAISIES Á LA GAULOISE SUR
A VIE
LA GUERRE
ET L'AMOUR.



O sconfinata ipocrisia!

Non posso; ardo.

maggior incendio poi..

Ma non sei tu, dim
l'amico suo?...

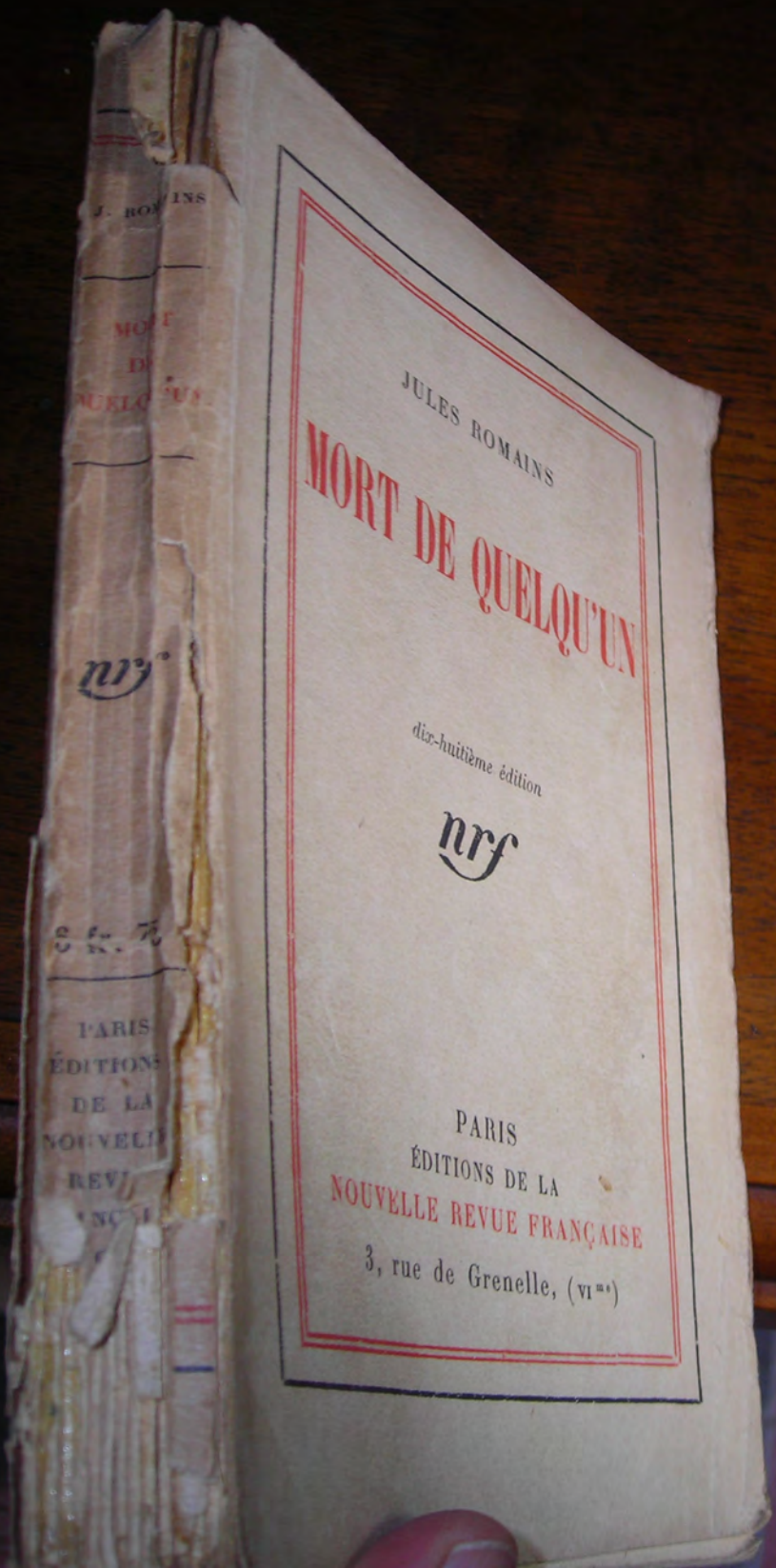
Vuo

di quella spada, i

UGO FLERES

TEOFANIA

ROMA-TORINO
CASA EDITRICE NAZIONALE
ROUX & VIARENGO
1902


JULES ROMAINS
MORT DE QUELQU'UN
dix-huitième édition
nrf
PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VI^me)


JOSEPH CONRAD
LORD JIM
CA. 5
JOSEPH CONRAD
LORD JIM
TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR
PHILIPPE NEEL
dix-septième édition
nrf
PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

Hans von Bülow.

Briefe und Schriften.

II.

Ausgewählte Schriften

1850—1892

herausgegeben

von

Marie von Bülow.

Leipzig

Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel

1896.

Laden-Preis M

ADOLFO ROSSI

L'AGI

S



MILANO
MAX KANTOROWICZ, Edito
Via Alessandro Manzoni, 5
1894

LA CITTÀ CHE RESPINGE DI LINO PIAZZA SUNLAND

ERO BOVIO

MIE

OLET

PROCEDERE E PRECEDERE

EDIT

ADOLFO ROSSI

L'AGITAZIONE IN SICILIA



A PROPOSITO
DELLE
ULTIME CONDANNE
(Impressioni e giudizi)

Lire UNA

MILANO
MAX KANTOROWICZ, Editore
Via Alessandro Manzoni, 5
—
1894

LIBERO BOVIO

I "MIEI„ NAPOLETANI



CASA EDITRICE CLET - NAPOLI


BRANSBY'S
SCHOOL
ANTHOLOGY.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA

GAIO CORNELIO TACITO

GLI

ANNALI

PREZZO

UNA LIRA

MILANO

E. Sonzogno

EDITORE

N. 21.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA
Una LIRA al Volume

GAIO CORNELIO TACITO

GLI

ANNALI

VOLGARIZZATI DA

BERNARDO DAVANZATI

con le varianti e le postille del Traduttore

E CON NOTE GEOGRAFICHE, STORICHE E FILOLOGICHE

Volume unico

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14. — Via Pasquirolo. — 14.

1876.

Pubblic[illegible]ca che esce al 1. d'ogni mese.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA

Prezzo Lire UNA al volume

GAIO CORNELIO TACITO

LE STORIE - LA GERMANIA
LA VITA D'AGRICOLA
E
DELLA PERDUTA ELOQUENZA

VOLGARIZZATE DA

BERNARDO DAVANZATI

Casa Editrice Sonzogno
MILANO
per rincaro carta
materie prime
AUMENTO

LIBRERIA

MILANO
CASA EDITRICE SONZOGNO
Via Pasquirolo, 14

EZIO LEVI - LOPE DE VEGA E L'ITALIA

BIBLIOTECA HISPANO-ITALIANA

IV

EZIO LEVI

LOPE DE VEGA E L'ITALIA

CON PREFAZIONE DI LUIGI PIRANDELLO

DELLA R. ACCADEMIA D'ITALIA

FLORENCIA
G. C. SANSONI - EDITOR
1935-XIV

GUIDO RUBERTI

Il teatro contemporaneo in Europa

Volume II.



L. CAPPELLI, Editore
Bologna - Rocca S. Casciano - Trieste

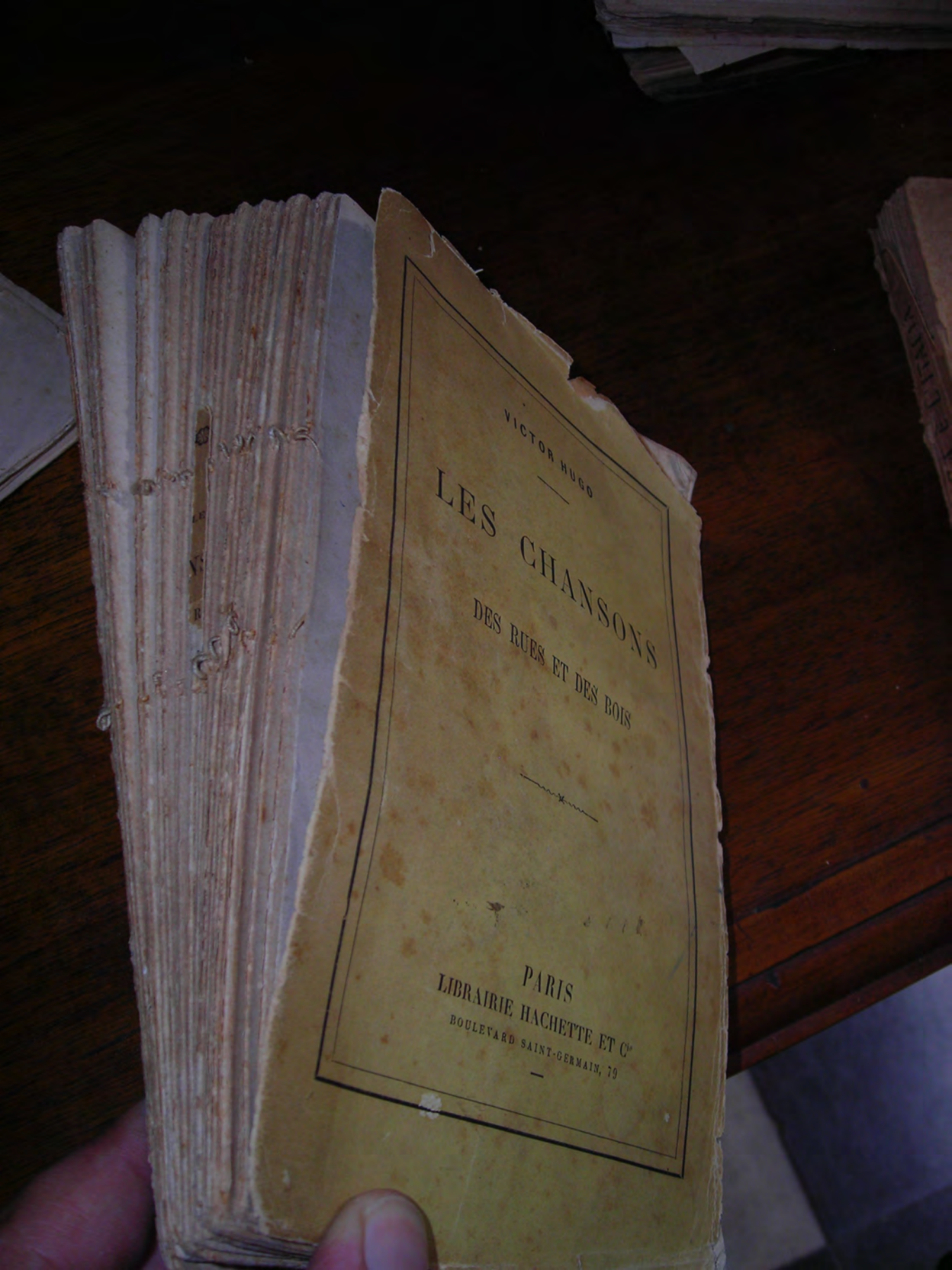
GUIDO RUBERTI

Il teatro contemporaneo in Europa

Volume I.



L. CAPPELLI, Editore
Bologna - Rocca S. Casciano - Trieste


VICTOR HUGO

LES CHANSONS

DES RUES ET DES BOIS

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

"LA TERZA PAGINA"
4

MASSIMO BONTEMPELLI
la donna del Nadir

Un disegno di Augusto Camerini
Un profilo di Corrado Alvaro
Cronache della quindicina

ROMA
1924

I COLLABORA
DE " LA TERZA P

La prima serie di fascicoli
PAGINA sarà intitolata a nor
simi di scrittori, familiari al
segue le terze pagine, scelti
chiamo in ordine alfabetico
Corrado Alvaro, Luig
geli, Antonio Baldini, Br
Bellonci, Antonio Beltrame
netto Bongiovanni, Massin
Cajumi, Ezio Camuncoli,
cenzo Cardarelli, Alberto
Silvio d'Amico, Gabriele
De Ritis, Guglielmo Em
roli, Umberto Fracchia,
Giovannetti, Fausto M
Meriano, Nicola Mosc
Adone Nosari, Ugo
Pancrazi, Luigi Piran
Nino Savarese, Albe
daoni, Carlo Scarfo
Suckert, Alessandro
Orio Vergan
Giuseppe

Abbonamento a
a
al

Primo migliaio

LETTURE EDUCATIVE

FACILI E PIACEVOLI

PROPOSTE ALLE SCUOLE

DA

LUIGI MORANDI

CITTÀ DI CASTELLO
CASA TIPOGRAFICO-EDITRICE S. LAPI

—

1912

BIBLIOTECA
DELLA RIVISTA
MINERVA
N. 7.

WILLIAM BLAIKIE

Come si diventa forti

ROMA
SOCIETÀ EDITRICE LAZIALE
Corso Umberto I, 219

OMAGGIO DELL'EDITORE

LUIGI CAPUANA

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

QUACQUARÀ
PRIMA DI LI MILLI

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA — EDITORE
LIBRAIO DELLA REAL CASA

J.-G PROD'HOMME

LES SYMPHONIES de BEETHOVEN

(1800-1827)

Préface de M. ÉDOUARD COLONNE

Ouvrage couronné par l'Académie Française
(Prix Charles Blanc)



PARIS
LIBRAIRIE DELAGRAVE
15, RUE SOUFFLOT, 15

BIBLIOTECA LETTERARIA - N. 1

ROMUALDO GIANI

L'ESTETICA
NEI
"PENSIERI,,
DI
GIACOMO LEOPARDI

TORINO
FRATELLI BOCCA, EDITORI
MILANO - ROMA - FIRENZE

1901

ATLANTIDE

POEMA

DI

MARIO RAPISARDI



CATANIA

NICCOLÒ GIANNOTTA, EDITORE

Via Lincoln, 271-273

—

1894

DEI

Generi Letterari Italiani

IL ROMANZO

DI

ADOLFO ALBERTAZZI

CASA EDITRICE
DOTTOR FRANCESCO VALLARDI
MILANO
BOLOGNA – CAGLIARI – CATANIA – FIRENZE
GENOVA – NAPOLI – PADOVA – PALERMO – PISA – ROMA – SASSARI – TORINO

ALESS. D'EGITTO – BUENOS AIRES
MONTEVIDEO – RIO JANEIRO – SAN PAULO – TRIESTE

E. BOVET

LE PEUPLE DE ROME

VERS 1840

D'APRÈS LES SONNETS EN DIALECTE TRANSTÉVÉRIN

DE

GIUSEPPE-GIOACHINO BELLI

CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DES MŒURS DE LA VILLE DE ROME

I

NEUCHATEL
ATTINGER FRÈRES ÉDITEURS

ROME
LŒSCHER ET Cie
1898

L'ALLEGORIA DEL L'AUTUNNO

OMAGGIO OFFERTO A VENEZIA DA GABRIELE D'ANNUNZIO



IN FIRENZE ▲ PRESSO ROBERTO PAGGI ▲ M·DCCC·LXXXX·V

IV B 59

160

ACHILLE RICHARD

JUDAS

DRAME EN QUATRE ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre Antoine
le 13 avril 1911

« *Alors, Satan entra en Judas...* »
ÉVANGILE DE SAINT-LUC, Ch. XXII, vers. 3.

PARIS
BERNARD GRASSET, ÉDITEUR
61, RUE DES SAINTS-PÈRES, 61

MCMXIV

JEAN-JACQUES BERNARD

THÉATRE

LE FEU QUI REPREND MAL
□ □ MARTINE □ □
LE PRINTEMPS DES AUTRES
L'INVITATION AU VOYAGE



ALBIN MICHEL, ÉDITEUR
PARIS -:- 22, RUE HUYGHENS, 22 -:- PARIS

CLASSICI DEL RIDERE

LORENZO STERNE

LA VITA E LE OPINIONI DI Tristano Shandy



Prima versione italiana di ADA SALVATORE
con xilografie di BENITO BOCCOLARI.

VOLUME PRIMO.

AMOR ET LABOR VITAE
A F F

A·F·FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

PAULETTE PAX

du Théâtre Michel de Petrograd

JOURNAL

d'une

Comédienne Française

sous la

Terreur Bolchevik



L'ÉDITION. PARI

IL Y A CENT ANS

BENJAMIN CRÉMIEUX

Une Conspiratrice en 1830

ou

LE SOUPER SANS LA BELGIOJOSO

ÉDITIONS PIERRE LAFITTE

RICCARDO PIERANTONI

Cavalleria Moderna

NOVELLE

CON ILLUSTRAZIONI

DI

LEMMO ROSSI SCOTTI

FIRENZE
R. BEMPORAD & FIGLIO
LIBRAI-EDITORI.
MILANO. Via Agnello, 6 — ROMA. Via Archetto, 19
TORINO. S. Lattes & C., Via Garibaldi, 3.
NAPOLI. Società Commerciale Libraria

1906

L'APE

..NUOVE LETTURE..
UTILI E DILETTEVOLI

ASTRID AHNFELT.

Foglie al Vento



NON BRAMO
ALTR'ESCA

SCENE DEL TERREMOTO DEL 1908

CON PREFAZIONE
DI
LUIGI CAPUANA.

G. BARBÈRA
EDITORE - FIRENZE.

LUCIANO ZÙCCOLI

ROBERTA

NUOVA EDIZIONE
riveduta dall'autore.



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1917

Secondo migliaio.

Kennst du das Land?

Band XIII.

Römische Culturbilder.

Von

Max Ihm.



Verlag
C. G. Naumann
Leipzig.

Broschirt ℳ 2.50, Baedekerband ℳ 3.—, Liebhaberband ℳ 4.—.

105

ANATOLE FRANCE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LA VIE EN FLEUR

QUATRE-VINGT-DEUXIÈME ÉDITION

PARIS

CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS

3, RUE AUBER, 3

1922

Prix : 6 fr. 75 c.

FRANÇOIS DE CUREL

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

—

Théâtre complet

TEXTES REMANIÉS PAR L'AUTEUR
AVEC L'HISTORIQUE DE CHAQUE PIÈCE
SUIVIS DES SOUVENIRS DE L'AUTEUR

TOME III

L'INVITÉE
LA NOUVELLE IDOLE



PARIS
ÉDITIONS GEORGES CRÈS ET Cie
21, RUE HAUTEFEUILLE

—

MCMXIX


ANDRÉ GIDE
LES CAVES DU VATICAN
SOTIE
TREIZIÈME ÉDITION
nrf
PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, RUE DE GRENELLE. 1922

Les œuvres libres

Six francs.

recueil littéraire mensuel ne publiant que de

l'inédit

Luigi Pirandello

VÊTIR CEUX QUI SONT NUS

comédie inédite en 3 actes.

Binet-Valmer

L'HONNÊTETÉ DÉCONCERTÉE

roman inédit et complet.

Elissa Rhaïs

PETITS PACHAS EN EXIL

grande nouvelle inédite.

Georges de Wissant

CAFÉS QUI DISPARAISSENT,
SOUVENIRS QUI S'EN VONT

choses vues.

Ivan Volnov

LE TRAIN

nouvelle inédite.

Jules Bertaut

L'ÉTONNANTE HISTOIRE
DE PIERRE COIGNARD

variété inédite.

toutes ces œuvres sont complètes dans ce livre

ARTHÈME FAYARD ET Cie, ÉDITEURS, PARIS

LUIGI PIRANDELLO

SE NON COSÌ

COMMEDIA IN TRE ATTI

Con una lettera alla protagonista.



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1917

Secondo migliaio

VIA SICILIANA
LUIGI NATOLI
MILANO - CAJA EDITRICE CADDEO

Federigo Tozzi

L'amore



Casa Editrice Vitagliano
Milano

Federigo Tozzi

L'amore



Casa Editrice Vitagliano
Milano

DEL

REALISMO VERO

nella Scienza, nell'Arte e nella Vita

PER

GIUSEPPE ROSSI

PROFESSORE DI FILOSOFIA NEL REGIO LICEO FILANGIERI

Memoria premiata colla Menzione Onorevole dalla R. Accademia dei Lincei

ROMA
LIBRERIA ALESSANDRO MANZONI
1881

HENRY BERNSTEIN

JUDITH

PARIS
ARTHÈME FAYARD & Cie, ÉDITEURS
18-20, Rue du Saint-Gothard.

OMAGGIO DELL'EDITORE
per recensione

A. HERNÁNDEZ CATÀ

I MORTI

ROMANZO

TRADUZIONE DI GIULIO DE MEDICI

PRESENTAZIONE DI MARIO PUCCINI



FIUME
EDIZIONI DELTA
1925

DEPOSITO ESCLUSIVO ANONIMA LIBRARIA ITALIANA MILANO-TORINO

G. A. CESAREO

TEATRO MEDITERRANEO

I.

LA MAFIA - LA MORTA



CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
LIBRAIO DELLA REAL CASA

OMAGGIO DELL'AUTORE

NINO MARTOGLIO

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

VOLUME TERZO

SAN GIUVANNI DECULLATU
SCURU

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
LIBRAIO DELLA REAL CASA

OMAGGIO DELL'EDITORE

NINO MARTOGLIO

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

VOLUME SECONDO

'U PÀLIU (IL PALIO)
TADDARITA (LA NOTTOLA)
CAPITAN SÈNIU

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
LIBRAIO DELLA REAL CASA

NINO MARTOGLIO

TEATRO DIALETTALE SICILIANO

VOLUME PRIMO

NICA :: RIUTURA (TURBINE)
I CIVITOTI IN PRETURA

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
LIBRAIO DELLA REAL CASA

FRANÇOIS DE CUREL

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Théâtre complet

TEXTES REMANIÉS PAR L'AUTEUR
AVEC L'HISTORIQUE DE CHAQUE PIÈCE
SUIVIS DES SOUVENIRS DE L'AUTEUR

TOME I

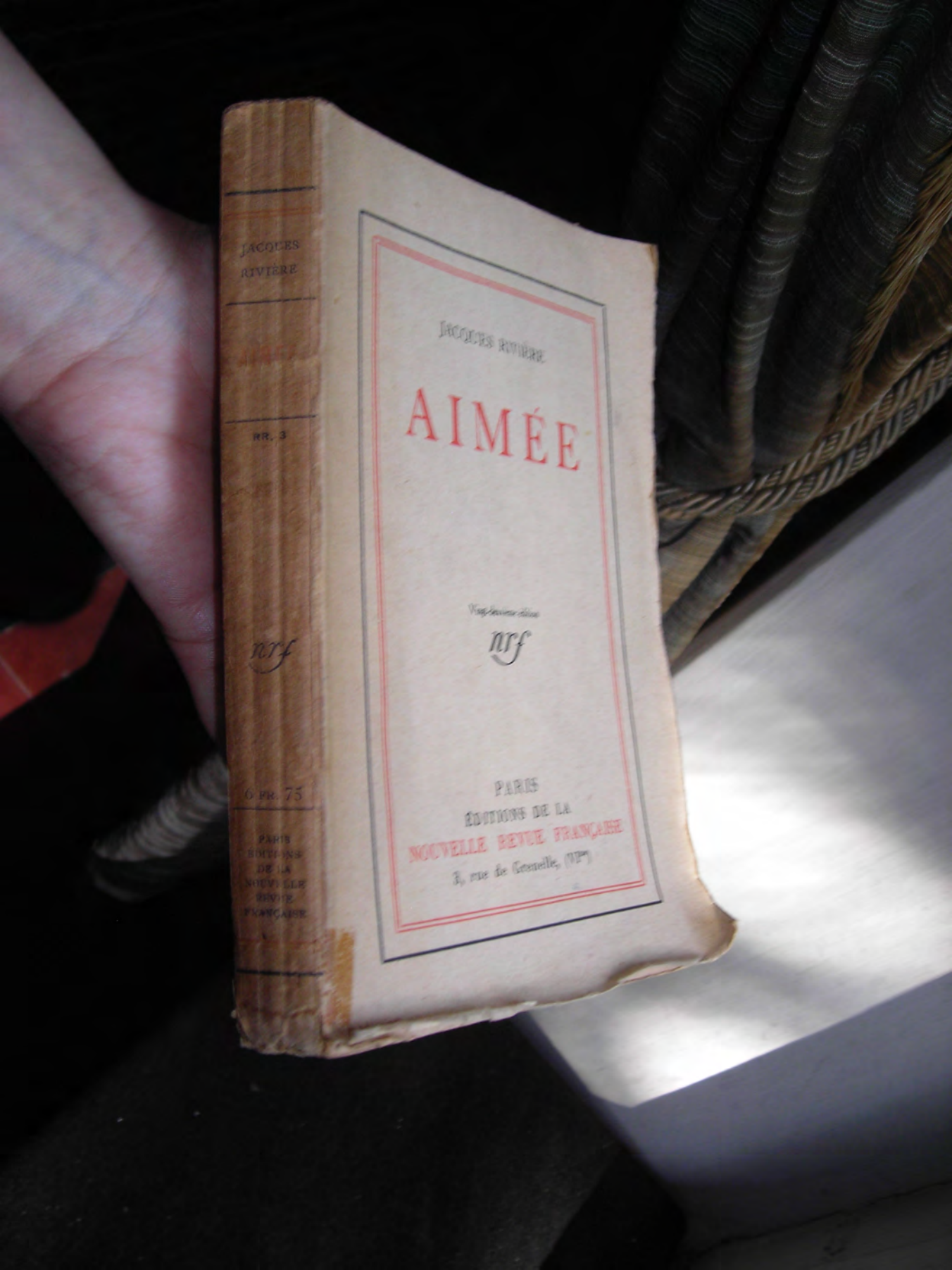
LA DANSE DEVANT LE MIROIR
LA FIGURANTE



PARIS
ÉDITIONS GEORGES CRÈS ET Cie
21, RUE HAUTEFEUILLE

MCMXIX

3e Édition


JACQUES RIVIÈRE
AIMÉE
RR. 3
nrf
6 FR. 75
PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
JACQUES RIVIÈRE
AIMÉE
nrf
PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VIe)

LUIGI PIRANDELLO

UN PERSONNE ET CENT MILLE

Traduit de l'italien par
L. SERVICEN

6e édition

nrf

PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
43, rue de Beaune (VIIe)

MARCEL PROUST

A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

TOME III

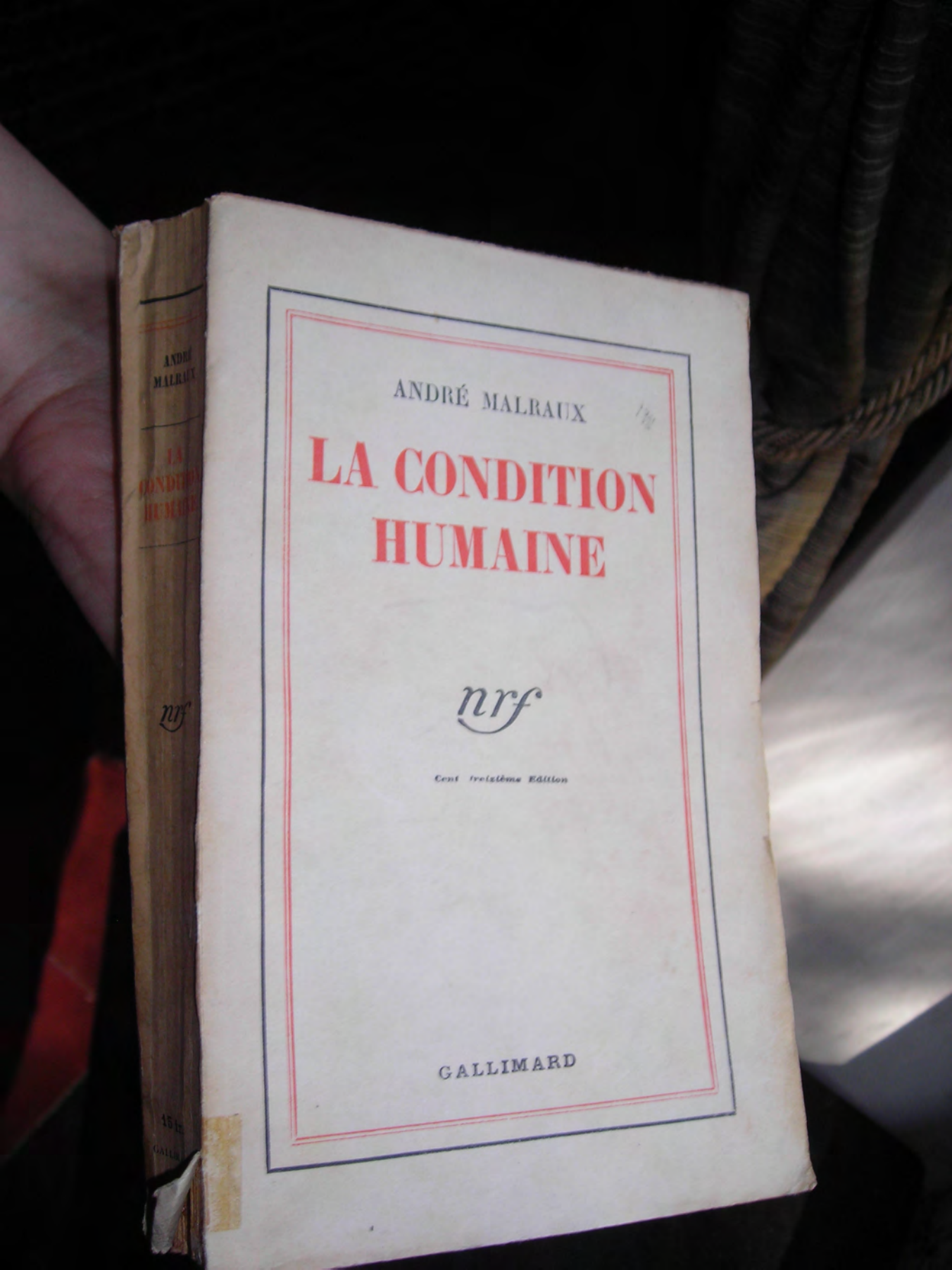
LE CÔTÉ DE GUERMANTES

I

SEPTIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME. 1920


ANDRÉ MALRAUX
LA CONDITION HUMAINE
nrf
ANDRÉ MALRAUX
LA CONDITION HUMAINE
nrf
Cent treizième Édition
GALLIMARD

FRANÇOIS DE CUREL

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Théâtre complet

TEXTES REMANIÉS PAR L'AUTEUR
AVEC L'HISTORIQUE DE CHAQUE PIÈCE
SUIVIS DES SOUVENIRS DE L'AUTEUR

TOME IV

LE REPAS DU LION
LA FILLE SAUVAGE



PARIS
ÉDITIONS GEORGES CRÈS ET Cie
21, RUE HAUTEFEUILLE

MCMXIX

3e Édition

BIBLIOTECA PER LA DIFFUSIONE DEGLI STUDI CLASSICI

P. VIRGILIO MARONE.

LE BVCOLICHE, LA COPA E IL MORETVM

TRADOTTI E ILLVSTRATI COL TESTO A FRONTE DA

EGISTO GERVNZI.

FIRENZE, G. C. SANSONI, EDITORE, MCMX

BIBLIOTECA PER LA DIFFU-
SIONE DEGLI STUDI CLASSICI

Q. ORAZIO FLACCO

LE EPISTOLE RECATE

IN ITALIANO ED ANNOTATE COL
TESTO A FRONTE DA AUGU-
STO BALSAMO

TOMO II.

FIRENZE, G. C. SANSONI EDITORE, MC

BIBLIOTECA PER LA DIFFUSIONE DEGLI STUDI CLASSICI

TITO LUCREZIO CARO

LA NATURA

LUOGHI SCELTI TRADOTTI ED ANNOTATI COL TESTO A FRONTE DA CARLO LANDI


PICCOLA BIBLIOTECA UTILE

GIUS. AURELIO COSTANZO

POESIE

EDIZIONE COMPLETA, RIVEDUTA DALL'AUTORE

GLI EROI DELLA SOFFITTA

E ALTRE POESIE CONGENERI

Seconda Edizione

Cent. 20

ROMA

ORESTE GARRONI

Editore-Libraio

1910

PICCOLA BIBLIOTECA UTILE

GIUS. A. COSTANZO

POESIE

EDIZIONE COMPLETA, RIVEDUTA DALL'AUTORE

LE RICORDANZE

Cent. 20

ROMA
ORESTE GARRONI
Editore-Libraio
1909

FRANÇOIS DE CUREL

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Théâtre complet

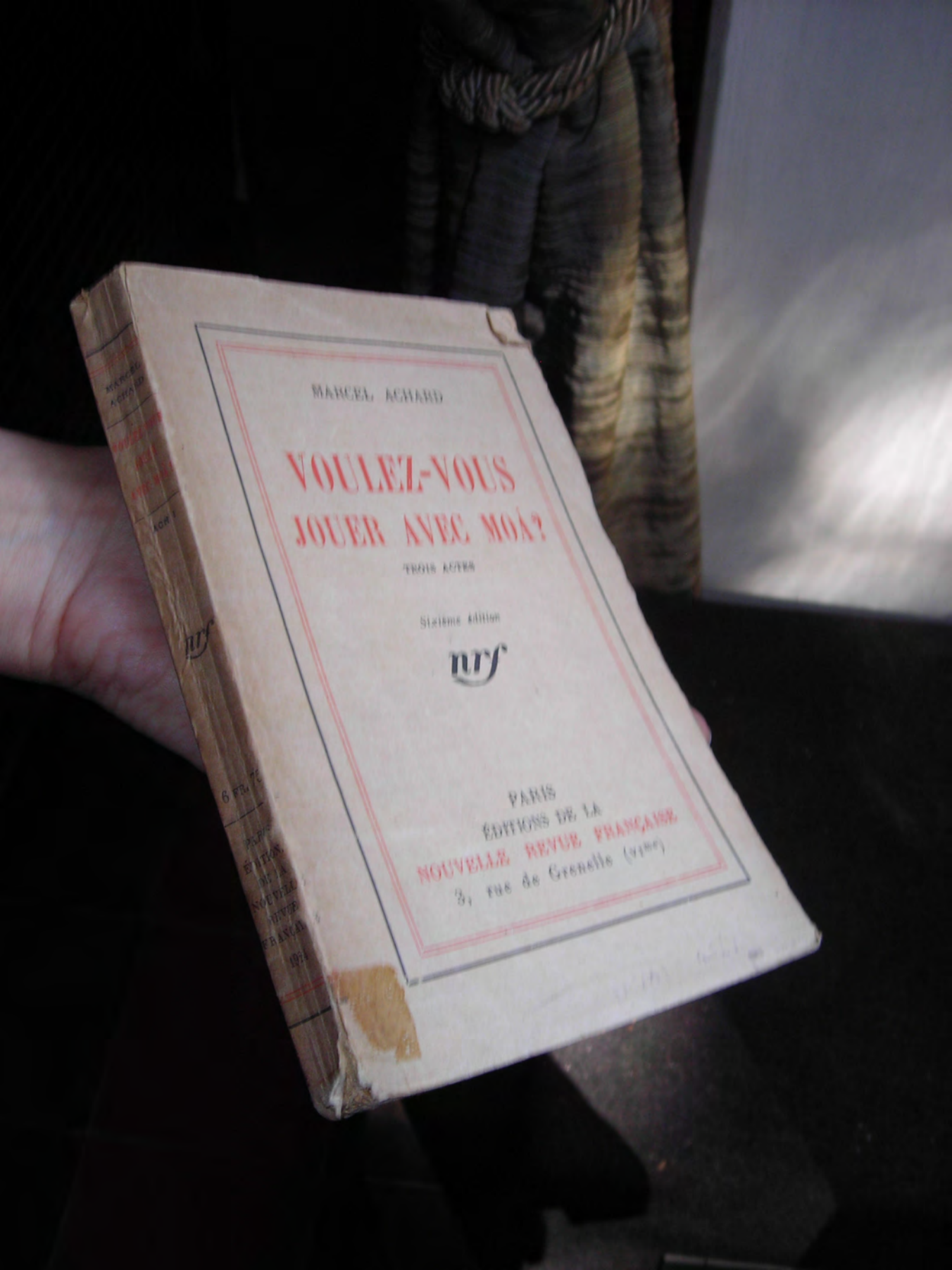
TEXTES REMANIÉS PAR L'AUTEUR
AVEC L'HISTORIQUE DE CHAQUE PIÈCE
SUIVIS DES SOUVENIRS DE L'AUTEUR

TOME II

L'ENVERS D'UNE SAINTE
LES FOSSILES



PARIS
ÉDITIONS GEORGES CRÈS ET Cie
21, RUE HAUTEFEUILLE


MARCEL ACHARD
VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOÁ?
TROIS ACTES
Sixième édition
nrf
PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35, rue de Grenelle (VIIe)

PIERRE MAC ORLAN

LE NÈGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN

DEUXIÈME ÉDITION

nrf

PARIS
ÉDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
35 ET 37, RUE MADAME. 1920

WILLIAM FAULKNER

SANCTUAIRE

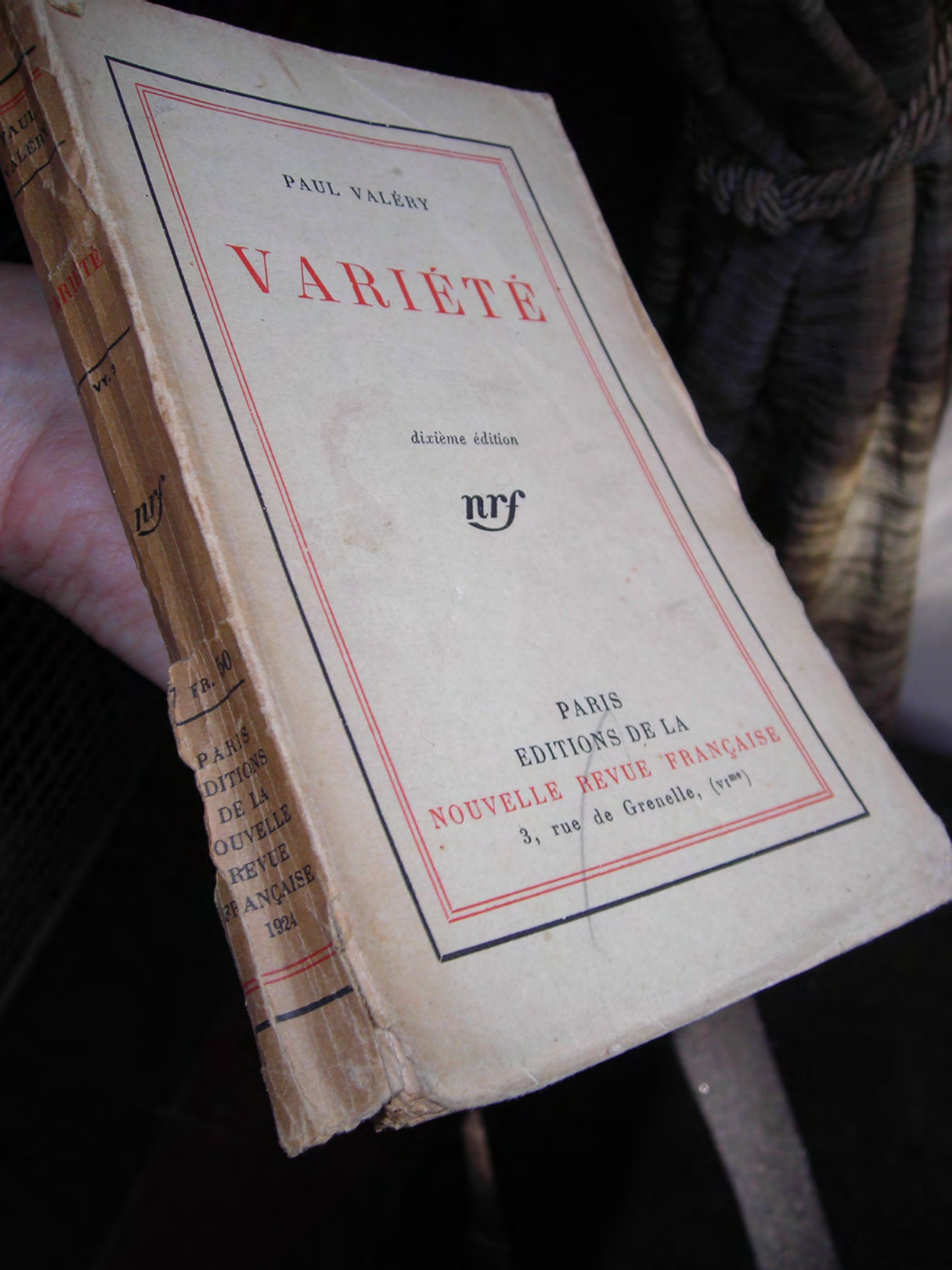
PRÉFACE D'ANDRÉ MALRAUX

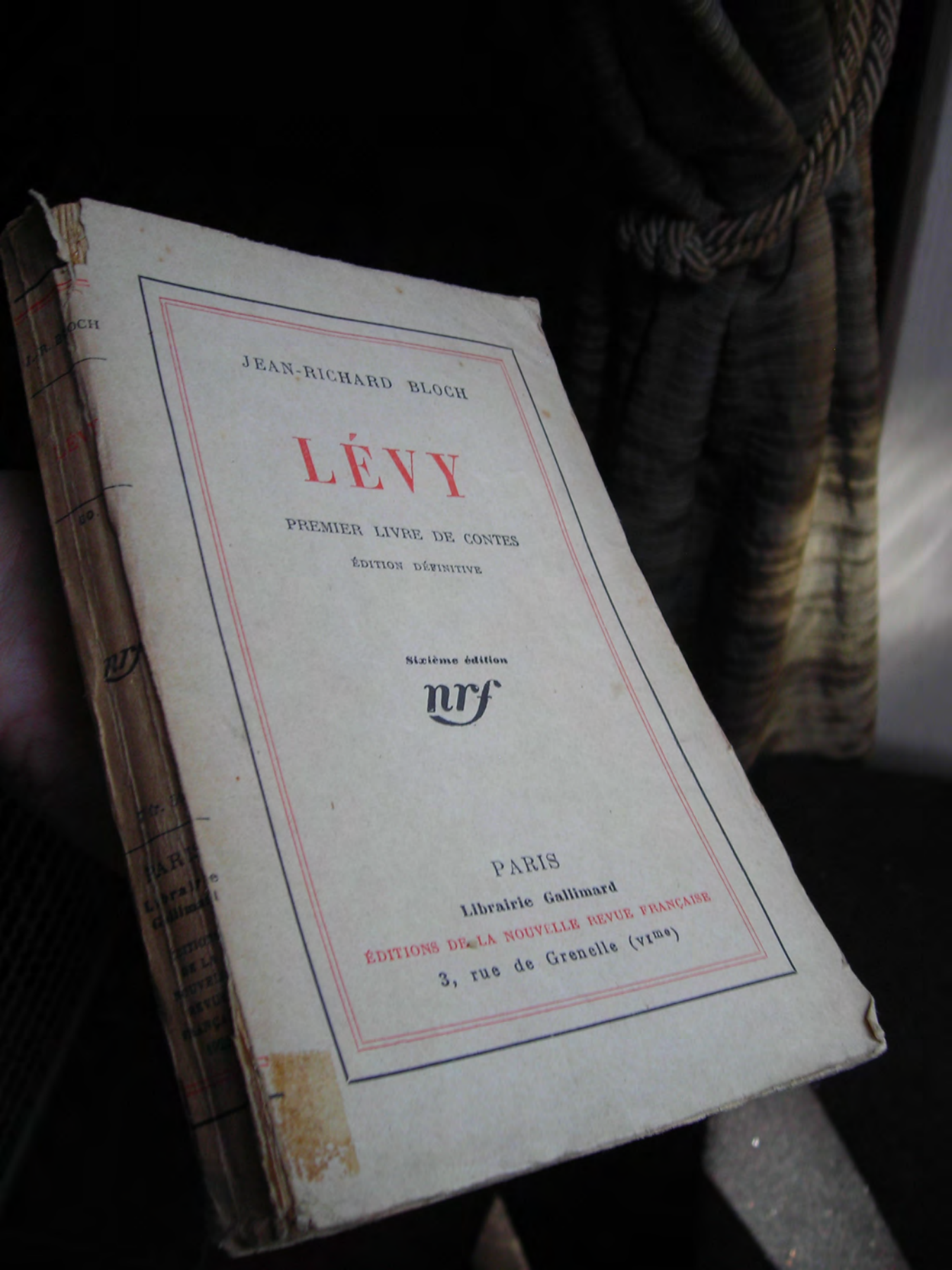
Traduit de l'anglais par R. N. Raimbault
et Henri Delgove

nrf

Quatorzième Édition

GALLIMARD


PAUL VALÉRY
VARIÉTÉ
dixième édition
nrf
PARIS
EDITIONS DE LA
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle, (VIme)
7 FR. 50
PARIS
DITIONS
DE LA
OUVELLE
REVUE
RANÇAISE
1924


JEAN-RICHARD BLOCH
LÉVY
PREMIER LIVRE DE CONTES
ÉDITION DÉFINITIVE
Sixième édition
nrf
PARIS
Librairie Gallimard
ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE
3, rue de Grenelle (VIme)

THÉATRE DE JULES ROMAINS

**

LE MARIAGE DE LE TROUHADEC

—

LA SCINTILLANTE

nrf

PARIS

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

3, rue de Grenelle (VIIme)

S. P.

MARINO MORETTI

Nè bella nè brutta

ROMANZO



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1921

Secondo migliaio.

JEAN DORNIS

Le Roman Italien Contemporain



PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
Librairie Paul Ollendorff
50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

1907

Tous droits réservés.

G. PIPITONE-FEDERICO

GIOVANNI MELI

I TEMPI - LA VITA - LE OPERE

STUDIO



1898.
REMO SANDRON — EDITORE
MILANO-PALERMO.

DOTT. GIUSEPPE NAVANTERI

STUDIO CRITICO

su

GIOVANNI MELI

CON UN SAGGIO BIBLIOGRAFICO

PALERMO
ALBERTO REBER
LIBRERIA DELLA R. CASA

1904



I VINTI

I MALAVOGLIA

ROMANZO

DI

GIOVANNI VERGA



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI

Nono migliaio.

STUDI DI LETTERATURA E D' ARTE. N. I

LUIGI RUSSO

GIOVANNI VERGA



NAPOLI. R. RICCIARDI EDITORE. MCMXX

J. BOURDEAU
CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

POÈTES ET HUMORISTES DE L'ALLEMAGNE

LA FRANCE ET LES FRANÇAIS JUGÉS A L'ÉTRANGER

LE SIMPLICISSIMUS DE GRIMMELSHAUSEN
UN GIL-BLAS ALLEMAND — NICOLAS LENAU
SCHILLER ET LA RÉVOLUTION
VICTOR SCHEFFEL, LE POÈTE DES ÉTUDIANTS
G. FREYTAG ET LE PATRIOTISME ALLEMAND
UN RÉALISTE, G. KELLER
SCHOPENHAUER : LE BONHEUR DANS LE PESSIMISME

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79
—
1906

Prix : 3 fr. 50

H. DE LA VILLE DE MIRMONT
Professeur de Littérature latine à la Faculté des Lettres de l'Université de Bordeaux

Études sur L'ANCIENNE Poésie latine

LIVIUS ANDRONICUS — LE CARMEN NELEI
LE POÈTE LÆVIUS
LA SATURA — LA NENIA



PARIS
ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR
4, RUE LE GOFF (5me)

Collection "MINERVA"

LA BÉCASSE

IL A ÉTÉ TIRÉ À PART

Dix exemplaires sur papier du Japon.
Vingt exemplaires sur papier de Chine.
Cent-cinq exemplaires sur papier vélin.

Numérotés.

GASTON BATY et RENÉ CHAVANCE

VIE DE L'ART THÉATRAL

DES ORIGINES A NOS JOURS



Avec 37 gravures hors texte

PARIS
LIBRAIRIE PLON

MCMXXXII

ARTURO GRAF

MITI, LEGGENDE E SUPERSTIZIONI DEL MEDIO EVO

VOLUME II.

LA LEGGENDA DI UN PONTEFICE
DEMONOLOGIA DI DANTE - UN MONTE DI PILATO IN ITALIA
FU SUPERSTIZIOSO IL BOCCACCIO?
SAN GIULIANO NEL " DECAMERONE " E ALTROVE
IL RIFIUTO DI CELESTINO V - LA LEGGENDA DI UN FILOSOFO
ARTÙ NELL'ETNA - UN MITO GEOGRAFICO



TORINO
ERMANNO LOESCHER
FIRENZE — ROMA
Via Tornabuoni, 20 — Via del Corso, 307
1893

CLOTILDE CASTRUCCI

IL TEATRO DI PAOLO FERRARI

SAGGIO CRITICO

CON UNA LETTERA

DI

GIULIO CAPPUCCINI

852.75

CITTÀ DI CASTELLO

S. LAPI TIPOGRAFO-EDITORE

1896

ARTURO GRAF

MITI, LEGGENDE E SUPERSTIZIONI DEL MEDIO EVO

VOLUME I.

IL MITO DEL PARADISO TERRESTRE
IL RIPOSO DEI DANNATI
LA CREDENZA NELLA FATALITÀ

TORINO
ERMANNO LOESCHER
FIRENZE
Via Tornabuoni, 20
1892
ROMA
Via del Corso, 307

BIBLIOTECA SANSONIANA STRANIERA
DIRETTA DA GUIDO MANACORDA

MOLIÈRE

IL BORGHESE GENTILUOMO

TRADUZIONE, PREFAZIONE E NOTE
A CURA DI CESARE LEVI



DOMENICO BASSI

MITOLOGIA GRECA E ROMANA

AD USO DELLE SCUOLE E DELLE
ILLUSIONE COLTE. CON 97 ILLUSTRA-
ZIONI NEL TESTO E IV TAVOLE FUORI
TESTO.

IN FIRENZE, G. C. SANSONI, EDITORE - MCMII.

DOMENICO BASSI. MITOLOGIA GRECA E ROMANA. AD USO DELLE SCUOLE E DELLE PERSONE COLTE. CON 97 ILLUSTRAZIONI NEL TESTO E IV TAVOLE FUORI TESTO.



FRANCESCO TORRACA

NUOVE RASSEGNE

LIVORNO
TIPOGRAFIA DI RAFF. GIUSTI
EDITORE-LIBRAIO
1895

LA CRITIQUE

LOUIS GILLET

Lectures Étrangères

(2e SÉRIE),

MARGOT ASQUITH - H. G. WELLS
UN JULIEN SOREL ITALIEN - DANTE A RAVENNE
UNE NOUVELLE " VIE DE JÉSUS "
UNE IDYLLE DE GERHART HAUPTMANN
GŒTHE ET BETTINA
L'AUTEUR DE " CAVALLERIA RUSTICANA "
RABINDRANATH TAGORE - ETC...



PARIS
LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8, RUE GARANCIÈRE - 6e

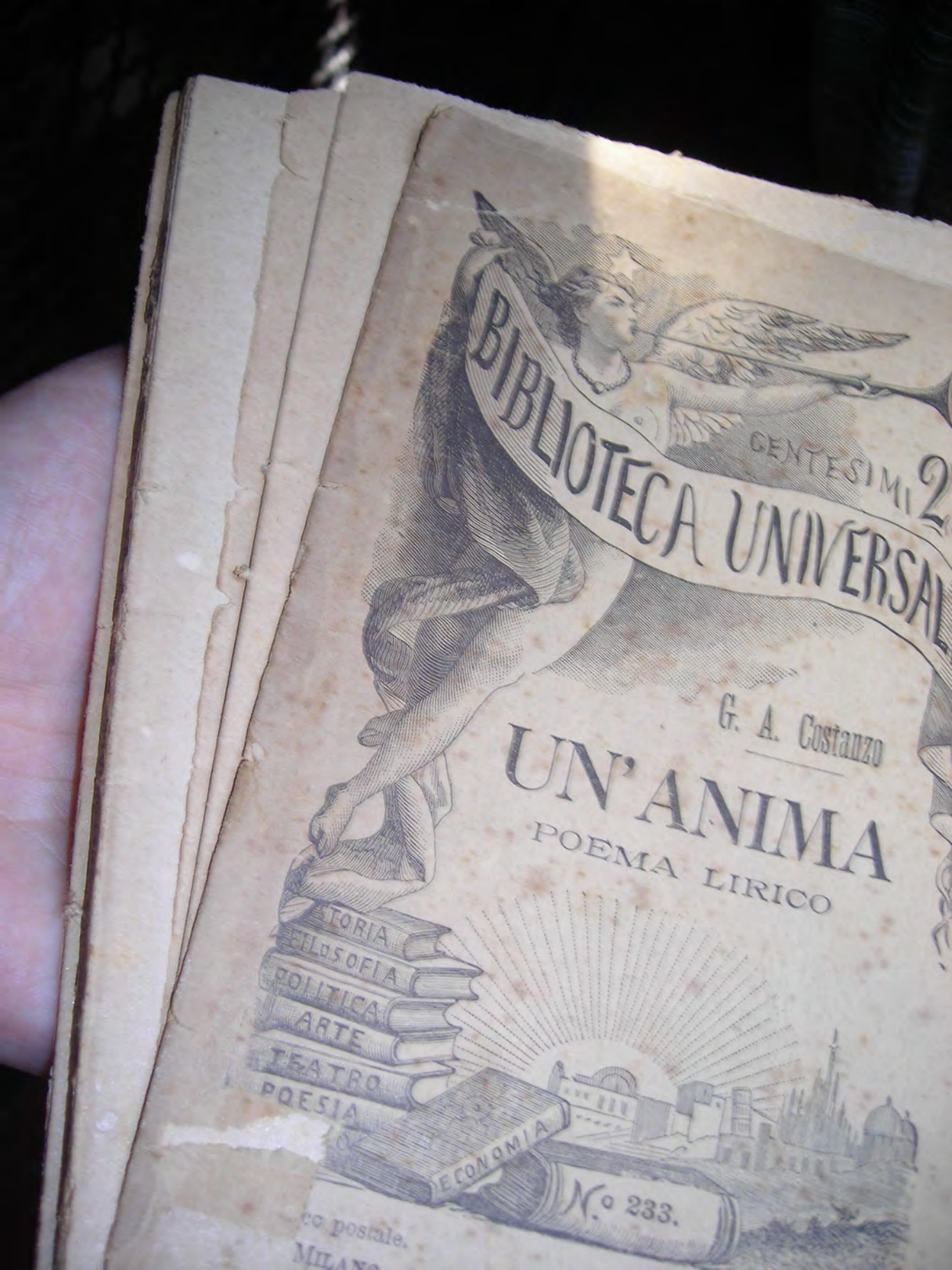
Tous droits réservés

Dott. SALVATORE BONFIGLIO

QUESTIONI AKRAGANTINE

MESSINA
TIPI DELLA *RIVISTA DI STORIA ANTICA*
—
1901

STUDI
DI
STORIA LETTERARIA


BIBLIOTECA UNIVERSAL
CENTESIMI 2
G. A. Costanzo
UN' ANIMA
POEMA LIRICO
STORIA
FILOSOFIA
POLITICA
ARTE
TEATRO
POESIA
ECONOMIA
N.° 233.

ANTONIO DE NINO

OVIDIO
NELLA
TRADIZIONE POPOLARE
DI
SULMONA

CASALBORDINO
N. DE ARCANGELIS EDITORE
1886

428

"LA TERZA PAGINA"

8

VINCENZO CARDARELLI

Terra genitrice

Un disegno di C. E. Oppo
Uno scritto di Giuseppe Raimondi
Cronache della quindicina

L. 2

LUCIANO ZÙCCOLI

La morte d'Orfeo



IN FIRENZE

Luciano Zùccoli - La morte d'Orfeo

Omaggio dell' Editore



ENRICO PANZACCHI

MORTI E VIVENTI

CATANIA
NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore

CESARE TREVISANI

GLI AUTORI DRAMMATICI CONTEMPORANEI

I.

PIETRO COSSA

ROMA
CASA EDITRICE CARLO VERDESI E C.
Via del Mortaro, 17
—
1885

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA

LIRICI DEL Secolo XVI

PREZZO UNA LIRA

MILANO E. Sonzogno EDITORE

N. 62.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA
Una LIRA al Volume

LIRICI DEL SECOLO XVI

CON CENNI BIOGRAFICI

Volume Unico

Edizione stereotipa

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14, — Via Pasquirolo — 14.

1879.

Pubblicazione periodica che esce al 1. d'ogni mese

VI 1040

VITA DEI CAMPI

Cavalleria Rusticana

ED ALTRE NOVELLE

DI

G. VERGA



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI

Nono migliaio.

ORIGINE

DELLA

LINGUA ITALIANA

DISSERTAZIONE

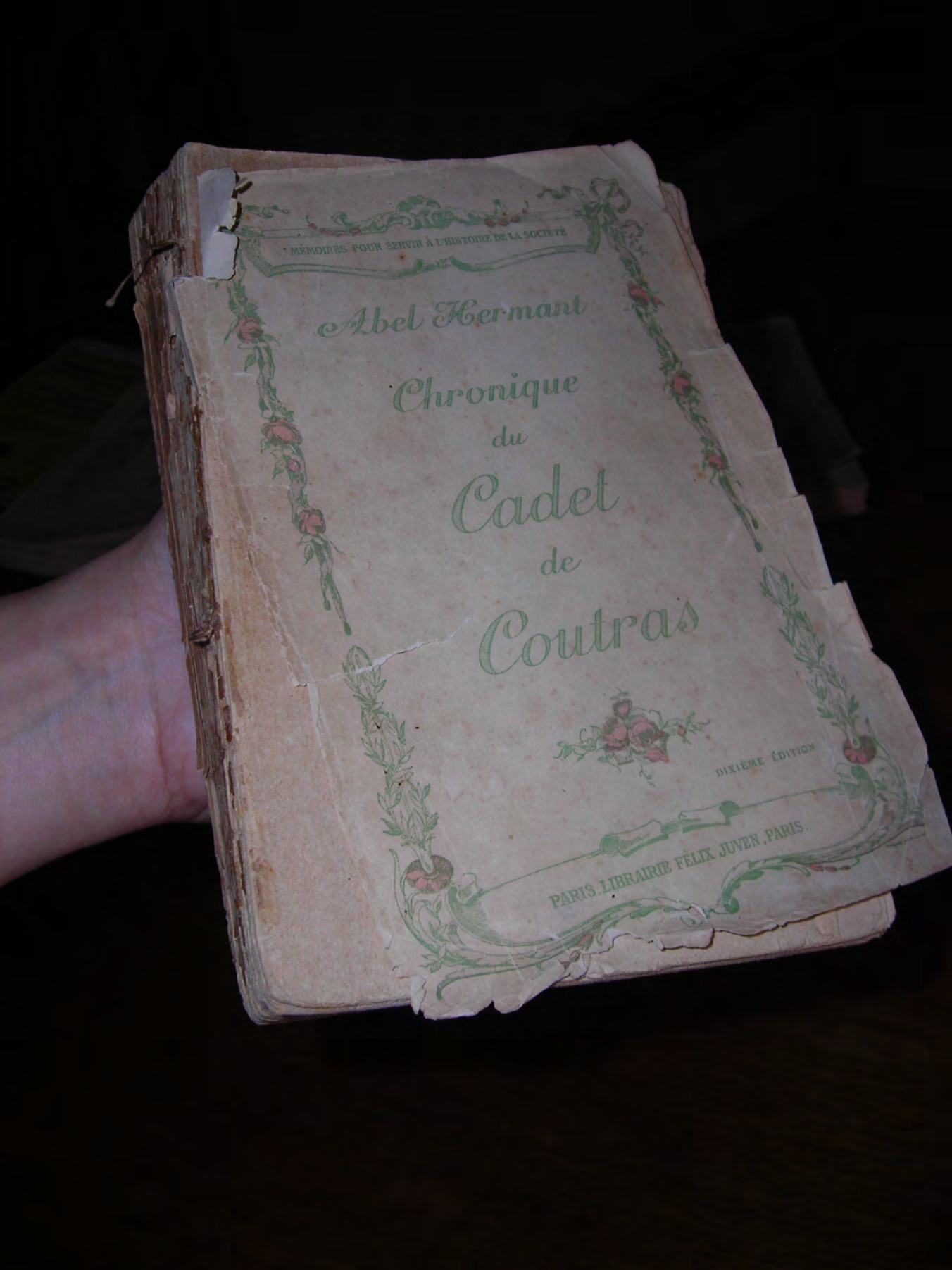
DI LUIGI MORANDI

TERZA EDIZIONE

EMENDATA E ACCRESCIUTA

CITTÀ DI CASTELLO
S. LAPI TIPOGRAFO EDITORE
1887

(UNA LIRA)


MÉMOIRES POUR SERVIR À L'HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ
Abel Hermant
Chronique
du
Cadet
de
Coutras
DIXIÈME ÉDITION
PARIS, LIBRAIRIE FÉLIX JUVEN, PARIS.

FEDERIGO TOZZI

IL PODERE

ROMANZO



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1921.

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA

T. CARLYLE

SARTOR RESARTUS

TRADUZIONE E NOTE
DI
F. E G. CHIMENTI

SECONDA EDIZIONE

BARÌ
GIUS. LATERZA & FIGLI
TIPOGRAFI - EDITORI - LIBRAI
1910

PODERE
ROMANZO

LOGOS
BIBLIOTECA DI CVLTVRA

NATALE SCALÌA

GIOVANNI VERGA

TADDEI FE

BIBLIOTECA DI VARIA COLTURA — N. 3.

NATALE SCALIA

Domenico Tempio

(1750-1821)

Vita △ Opere △ Antologia

A. F. FORMÍGGINI
EDITORE IN GENOVA - 191

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA

Giambattista Gelli

LA CIRCE

Capricci DEL BOTTAIO

LA SPORTA e LO ERRORE

PREZZO UNA LIRA

MILANO E. Sonzogno EDITORE

N. 57.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA
Una LIRA al volume

GIAMBATTISTA GELLI

LA CIRCE

CAPRICCI DEL BOTTAIO

LA SPORTA E LO ERRORE

Volume unico

Edizione stereotipa.



MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14 – Via Pasquirolo – 14
—
1887.

Si pubblica una volta al mese

CLASSICI ITALIANI
PER LE SCUOLE





ANONIMI FIORENTINI DIVERSI

IL NOVELLINO

E

ALTRE NOVELLE ANTICHE

RIVEDUTI NEL TESTO, CON INTRODUZIONE E NOTE

di ENRICO SICARDI

LIVORNO · R. GIUSTI · EDITORE ·



LONGINOTTI E BACCINI

LA LETTERATVRA ITALIANA NELLA STORIA DELLA CVLTVRA

VOLUME I

- DALLE ORIGINI AL RINASCIMENTO - CON 85 ILLUSTRAZIONI E 4 TAVOLE

OMAGGIO DELL'EDITORE

IN FIRENZE - G. C. SANSONI, EDITORE - MCMVI

SERIE I.

N. 2.

L'ITALIA DI OGGI



RENATO SERRA

LE LETTERE

C. A. BONTEMPELLI — EDITORE
ROMA MCMXIV

QUADRO NERO

GIUSEPPE MANTICA

CONFERENZA

LETTA A FIRENZE, A SALERNO, A PRATO



1905


Maupassant
Au soleil

ALFREDO PANZINI

Viaggio di un povero letterato



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1919.

ALFREDO PANZINI

Le
Fiabe della Virtù

Le chicche di Noretta
Il Padre e il Figlio
L'ultima avventura di Sancio Panza
Il regno tuo venga
I diritti dei vecchi e dei giovani
Le avventure di un « Paterfamilias »
La Repubblica delle Lettere

MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1911.

FRA O DE QUEVEDO

Vita del Pitocco



Prima versione italiana di ALFREDO GIANNINI
Con disegni di PLINIO NOMELLINI

A·F·FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

GIULIO DE FRENZI

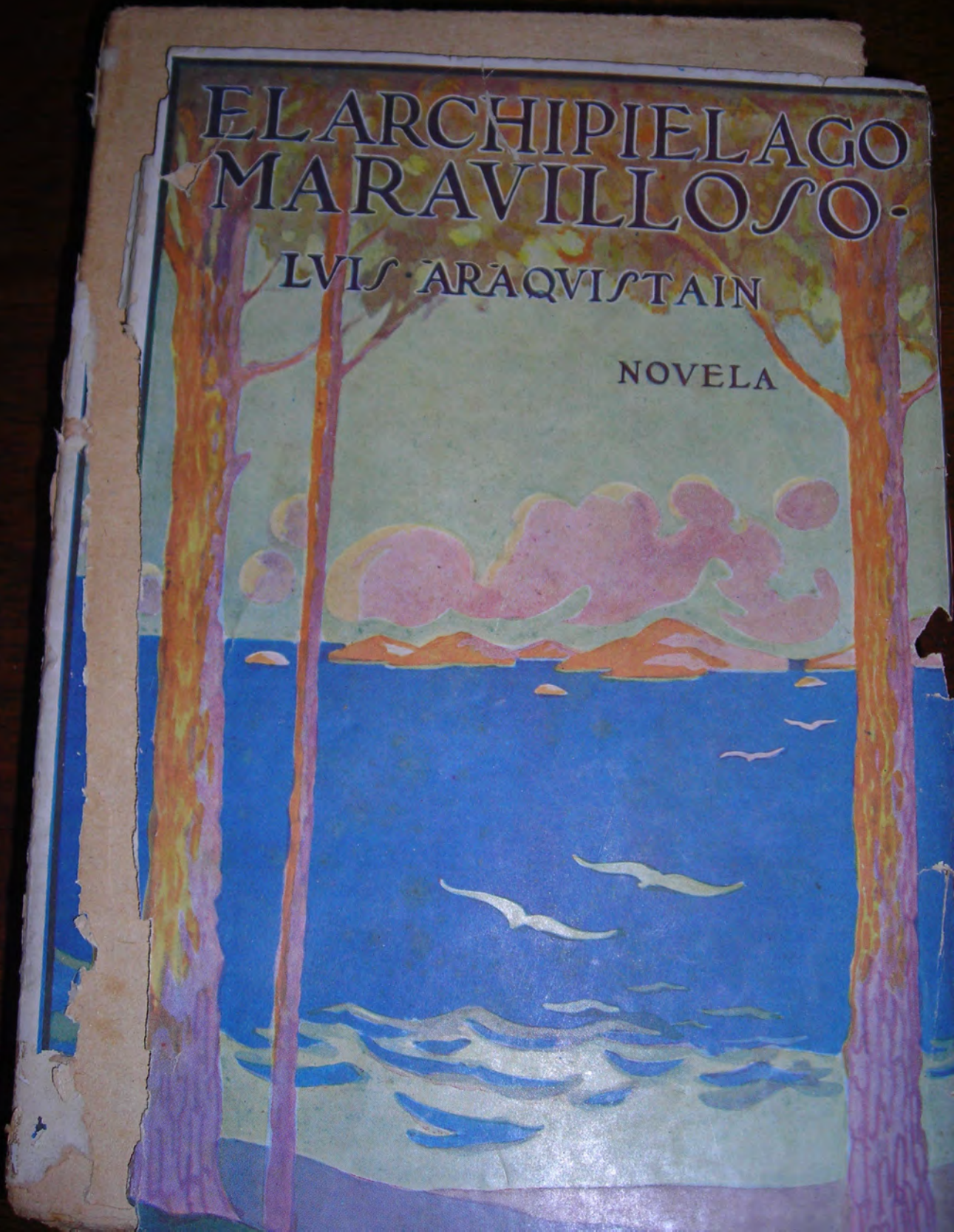
L'ALLEGRA VERITÀ

LIBRERIA EDITRICE LOMBARDA
A. DE MOHR ANTONGINI E C.
MILANO

EL ARCHIPIELAGO MARAVILLOSO

LUIS ARAQUISTAIN

NOVELA



Pirandello.

Stefano Pirandello.

BIBLIOTECA AMENA
AD UNA LIRA IL VOLUME

Ottobre 1911. — N. 813-814 — Ottobre 1911.

LA

GUERRA NELL'ARIA

ROMANZO

DI

H. G. WELLS

Traduzione dall'inglese
unica autorizzata.

MILANO — FRATELLI TREVES, EDITORI — MILANO
Via Palermo, 12: e Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68.
ROMA: Corso Umberto I, 174 (Palazzo Raggi). NAPOLI: Via Roma, 258 (Palazzo Berio), e Largo Montecoliveto, 7-8.
TORINO: Via S. Teresa, 6. GENOVA: Vico Stella, 24 (Piazza Font. Marose).
BUENOS-AIRES: Calle Florida, 344.
BOLOGNA: presso N. Zanichelli. FIRENZE: presso R. Bemporad.
PALERMO: presso A. Reber. MESSINA: presso G. Principato.
TRIESTE: presso G. Schubart. VIENNA: presso P. Virano.
LIPSIA e BERLINO: presso F. A. Brockhaus.

BIBLIOTECA
CLASSICA
ECONOMICA

G. G. Rousseau
—
LE
CONFESSIONI

PREZZO
UNA LIRA

MILANO
E. Sonzogno
EDITORE

N. 80.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA
Una LIRA al volume

GIAN GIACOMO ROUSSEAU

LE CONFESSIONI

Volume unico

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14 — Via Pasquirolo — 14
—
1887.

BIBLIOTECA AMENA
AD UNA LIRA IL VOLUME
N. 690

G. VERGA

Don Candeloro e C.i

MILANO - FRATELLI TREVES, EDITORI - MILANO
Via Palermo, 12; e Galleria Vittorio Emanuele, 64-66-68.
ROMA: Corso Umberto I, 174 (Palazzo Raggi). NAPOLI: Via Roma, 278 (Palazzo Berio), e Largo Monteoliveto, 7-8.
TORINO: Via S. Teresa, 6. GENOVA: Vico Stella, 24 (Piazza Font. Marose).
FIRENZE: presso R. Bemporad e figlio.
BOLOGNA: presso la Ditta N. Zanichelli. TRIESTE: presso G. Schubart.
LIPSIA, BERLINO, VIENNA: presso F. A. Brockhaus.

QUINTO MIGLIAIO.

CLASSICI DEL RIDERE

LORENZO STERNE

LA VITA E LE OPINIONI
di
Tristano Shandy



Prima versione italiana di ADA SALVATORE
con xilografie di BENITO BOCCOLARI.

VOLUME SECONDO.

A·F·FORMIGGINI EDITORE IN ROMA

G. A. BORGESE

Tempo di edificare

VERGA, TOZZI, E. PRAGA, MORETTI, PIRANDELLO
PAPINI, NOVARO, GALLARATI-SCOTTI, F. M. MARTINI
CASTELLINI, FIUMI, RAVEGNANI, GOVONI, BONTEMPELLI
NICCODEMI, ERRANTE, SAPONARO, ROCCA, DA VERONA
GORKI E TOLSTOI.



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1923

BIBLIOTECA SCOLASTICA DI SCRITTORI LATINI
con Note

P. VERGILII MARONIS

AENEIS

RECENSIONE E NOTE
DI
IGNAZIO BASSI

DICIASSETTESIMO MIGLIAIO

DITTA EDITRICE G. B. PARAVIA E C.
(Figli di I. Vigliardi-Paravia)
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

PÊCHEUR D'ISLANDE

HERMANN SUDERMANN.

SODOMS ENDE.

DRAMA IN 5 AKTEN.

BERLIN 1891.
VERLAG VON F. & P. LEHMANN.



Edgardo Allan Pöe

Il Libro dei Poemi



Casa Editrice Nazionale
ROUX e VIARENGO
TORINO-ROMA

DOTT. GUIDO MUONI

NOTE PER UNA POETICA STORICA DEL ROMANTICISMO

MILANO ANNO MCMVI
SOCIETÀ EDITRICE LIBRARIA

LUIGI CAPUANA

TEATRO
DIALETTALE SICILIANO

VOLUME I.

MALIA — LU CAVALERI PIDAGNA



PALERMO
LIBRERIA INTERNAZIONALE
ALBERTO REBER
SOCIETÀ IN ACCOMANDITA

1911

SOSTENE BECCHETTI

RITMICA ORAZIANA

(SECONDA EDIZIONE)

TARANTO
TIPOGRAFIA DEI FRATELLI MARTUCCI
—
1898

1213

L'ENEIDE

DI

VIRGILIO

TRADOTTA DA

ANNIBAL CARO

CON CENNI INTORNO ALL'AUTORE ED AL TRADUTTORE

ED UN' APPENDICE

contenente i giudizj di P. J. PROUDHON e di E. BENOIST

sopra L'ENEIDE

E

IL MAGO VIRGILIO

PER BARTOLOMEO CARACCIOLO

antico cronista napoletano

Volume unico

MILANO

EDOARDO SONZOGNO, EDITORE

14 — Via Pasquirolo — 14

1891.

7847

EMILIO CECCHI

STORIA DELLA
LETTERATURA INGLESE
NEL SECOLO XIX

VOLUME PRIMO.



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1915.

TORQUATO TASSO

LA GERUSALEMME LIBERATA



ULRICO HOEPLI
LIBRAIO-EDITORE DELLA REAL CASA
MILANO

1705

LA

GERUSALEMME LIBERATA

DI

TORQUATO TASSO

18

RIVEDUTA NEL TESTO E COMMENTATA

DAL

PROF. PIO SPAGNOTTI.

SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA.

ULRICO HOEPLI
EDITORE LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

1898.

GIUS. AURELIO COSTANZO

Gli Eroi della Soffitta.



MESSINA
VINCENZO MUGLIA, EDITORE
1903

BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR DE THÉATRE

III

MA
VIE DANS L'ART

PAR

CONSTANTIN STANISLAVSKI

Préface de JACQUES COPEAU



PARIS
ÉDITIONS ALBERT

Biblioteca "Sandron,, di Scienze e Lettere

N. 40.

FERRUCCIO BOFFI

IL DIVENIRE DELL'ARTE



REMO SANDRON - Editore
Libraio della R. Casa
Milano-Palermo-Napoli

Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal

Quarta ristampa

rbf

Bemporad

202

5. - BIBLIOTECA DELLA
* NUOVA ANTOLOGIA

LUIGI PIRANDELLO

IL FU MATTIA PASCAL

ROMANZO

ROMA
NUOVA ANTOLOGIA
1904

GIOSUE CARDUCCI

RIME E RITMI



BOLOGNA
DITTA NICOLA ZANICHELLI
—
MDCCCXCIX

UGO OJETTI

Le vie del Peccato



CASA EDITRICE
BALDINI CASTOLDI & C. MILANO
Galleria Vittorio Emanuele 17-80

F. DE ROBERTO

COME SI AMA

Omaggio dell'Editore.

Con preghiera d'un cenno nel suo pregiato periodico
e del numero in cui detto cenno comparirà.

EDITORI
ROUX E VIARENGO
TORINO

PASCAL

PENSÉES

ÉDITION NOUVELLE REVUE SUR LES MANUSCRITS
ET LES MEILLEURS TEXTES AVEC UNE INTRODUCTION, DES NOTES ET UN INDEX ANALYTIQUE

PAR

VICTOR GIRAUD

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE
(PREMIER PRIX BORDIN)



PARIS
LES ÉDITIONS G. CRÈS ET Cie
XXI, RUE HAUTEFEUILLE, VIe
MCMXXIV

Quatrième édition



156

LA PETITE PAROISSE

IB16

LETTERE ED ARTI

F. De Sanctis

Saggi Critici

Prima edizione milanese
a cura e con note di PAOLO ARCARI

In questa edizione i Saggi, compresi i «Nuovi Saggi», sono raccolti in TRE VOLUMI

VOLUME SECONDO.

FRATELLI TREVES EDITORI, MILANO

SHAKESPEARE

La bisbetica domata

COMMEDIA IN UN PROLOGO E CINQUE ATTI



NUOVA TRADUZIONE
DI
DIEGO ANGELI

FRATELLI TREVES, EDITORI MILANO
1912

I A 15

JACK LONDON

JERRY DANS L'ILE

Traduction de Maurice DEKOBRA



PARIS
LES ÉDITIONS G. CRÈS ET Cie
21, RUE HAUTEFEUILLE, 21

15e édition.

POESIE DEI SECOLI XIX E XVIII SCELTE, ANNOTATE E CORREDATE DI NOTIZIE METRICHE PER USO DELLE SCUOLE

DA SEVERINO FERRARI.

(NUOVA TIRATURA).

In Firenze, G. C. Sansoni, Editore – MCMIX

F. D. GUERRAZZI

LO SECOLO CHE MUORE

ROMA
CASA EDITRICE CARLO VERDESI E C.
Via del Mortaro, 17
1885

LUIGI PIRANDELLO

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO

TRE ATTI IN CINQUE QUADRI

PER LA MUSICA DI
G. FRANCESCO MALIPIERO



EDIZIONI G. RICORDI & C. MILANO
1933

(Printed in Italy)
©ISARI
(Imprimé en Italie)

5 2 8

LUIGI PIRANDELLO

LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO

TRE ATTI IN CINQUE QUADRI

PER LA MUSICA DI
G. FRANCESCO MALIPIERO



EDIZIONI G. RICORDI & C. MILANO
1933

(Printed in Italy) CISARI (Imprimé en Italie)

BIBLIOTECA DI LETTERATURA

Contemporanea

II.

LE

OCCIDENTALI

VERSI

DI

G. A. CESAREO

4° Migliaio

TORINO
CASA EDITRICE C. TRIVERIO

MDCCCLXXXVII

BIBLIOTECA SANSONIANA STRANIERA
DIRETTA DA GUIDO MANACORDA

MOLIÈRE

LE PREZIOSE RIDICOLE

VERSIONE COL TESTO A FRONTE, INTRODUZIONE E COMMENTO A CURA DI

FRANCESCO PICCO.



G. C. SANSONI - EDITORE - FIRENZE

MARIO RAPISARDI

RACCOLTA DI POESIE SCELTE DAI POEMI E DALLE LIRICHE

Con introduzione e commento

DI

NUNZIO VACCALLUZZO

EDIZIONI SANDRON



G. MANTICA

DI PASSAGGIO

(SCHIZZI)

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
Librajo della Real Casa
Via Lincoln - Via Manzoni
(Stabili propri)

1903

Nouvelle Collection illustrée.

L'ouvrage complet **95** centimes.

Alphonse Daudet



FROMONT JEUNE et RISLER AINÉ

Calmann-Lévy, Éditeurs.

A. LAURIA

LE GARIBALDINE



EDITORI
R. STREGLIO E COME
TORINO-GENOVA 1904

Lire DUE

1157

Una nidiata di Gentiluomini.

NOVELAS DE LUIS PIRANDELLO

Mañana lunes...



EDITORIAL
SEMPERE
VALENCIA

RIGOBERTO SOLER

MARCO PRAGA

(Emmepì)

Cronache teatrali 1919

Con 21 ritratti



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1920.

ANATOLE FRANCE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LE CRIME
DE
SYLVESTRE BONNARD

MEMBRE DE L'INSTITUT

DEUX CENT SOIXANTE-DEUXIÈME ÉDITION

PARIS
CALMANN-LÉVY, ÉDITEURS
3, RUE AUBER, 3

1924

Prix : 6 fr. 75 c.

FRANCESCO D'OVIDIO

NUOVI
STUDII MANZONIANI

ERMENGARDA

L'Innominato e Lucia
Il ritorno del Manzoni alla fede cattolica
L'Epistolario del Manzoni - La politica del Manzoni
Per il senatore A. Manzoni - Il Cinque Maggio in Ispagna
Un libro che tutti conoscono e nessuno legge
Qualche inavvertenza nei Promessi Sposi vera o apparente

I BRANI INEDITI

Il determinismo nell'Arte e nella Critica
L'Arte per l'Arte

ULRICO HOEPLI
EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO
1908

Figurinajo

NOVELLE

DI

GIUSEPPE MANTICA

ILLUSTRATE DA ETTORE XIMENES.

MILANO — FRATELLI TREVES, EDITORI — MILANO
Via Palermo, 2, e Galleria Vittorio Emanuele, 64 e 66.
ROMA: Via del Corso, 383. NAPOLI: Via Roma (già Toledo), 34.
TRIESTE: presso G. SCHUBART.
BOLOGNA: Libreria TREVES di L. BELTRAMI, Angolo Via Farini.
LIPSIA, BERLINO, VIENNA: presso F. A. BROCKHAUS.
PARIGI: presso BOYVEAU et CHEVILLET, 22, rue de la Banque.

57

BIBLIOTECA
CLASSICA
ECONOMICA

LIRICI
DEL
Secolo XVIII

PREZZO
RA

E. Sonzogno
EDITORE

N. 49.

BIBLIOTECA CLASSICA ECONOMICA
Una LIRA al Volume

LIRICI
DEL
SECOLO XVIII

CON CENNI BIOGRAFICI

Volume Unico

Edizione stereotipa.

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, E
14. — Via Pasquirolo —
1877.

Pubblicazione periodica che esce al

SILVIO TISSI

L'IRONIA LEOPARDIANA

(SAGGIO CRITICO-FILOSOFICO)

VALLECCHI EDITORE FIRENZE

RICCARDO PIERANTONI

IL PIÙ FORTE



TORINO-ROMA
CASA EDITRICE NAZIONALE
ROUX E VIARENGO

Diego Manganelli



C. C. SALLUSTIO

La guerra Catilinaria

La guerra Giugurtina

Carlo

Esce ogni mese. Periodico postale.

SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO IN MILANO.

118

IL MERCANTE DI VENEZIA

DINO PROVENZAL

MANUALE

DEL

PERFETTO PROFESSORE



ROCCA S. CASCIANO
LICINIO CAPPELLI, EDITORE
Libraio di S. M. la Regina Madre

ROSE

DI

ROCCO GALDIERI

RAMBALDO

All'illustre Luigi Pirandello,
con viva ammirazione
Rocco Galdieri
Roma maggio 1919

TEORICA
DELLA CONOSCENZA

PER

RAFFAELE DE CAROLIS

DOTTORE AGGREGATO

nella R. Università di Torino

1874

G. B. PARAVIA E COMP.

ROMA--TORINO-MILANO-FIRENZE

GIULIO PISA

Studî letterarî

LEONARDO DA VINCI — STENDHAL
IL FIGLIO DI V. GOETHE — GUALTIERO WHITMAN
IL *DIARIO* DI E. DELACROIX — DIDEROT
LETTERE DI G. MAZZINI



MILANO
CASA EDITRICE BALDINI, CASTOLDI & C.°
Galleria Vittorio Emanuele 17-80
1899

G. A. CESAREO

LA FORMAZIONE DI MASTRO PASQUINO

Dalla NUOVA ANTOLOGIA, Vol. L-LI, Serie III
(Fascicoli del 1° maggio e 1° giugno 1894)

ROMA
TIPOGRAFIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI
—
1894

CARTE

TRA LIBRI E CARTE

PIETRO MICHELI

Letteratura che non ha senso



LIVORNO
RAFFAELLO GIUSTI, EDITORE
LIBRAIO-TIPOGRAFO


fuyant l'inutile beauté

ie volume

. . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
É Brouillet). . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
ris (Illustrations de . . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
ong). . . . . .
Barbut). . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
) . . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
). . . . . 1 vol.
zy) . . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
ng). . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
mbert). . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
e V. Bocchino). . 1 vol.
Rottembourg) . 1 vol.
. . . . . 1 vol.

. . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.
. . . . . 1 vol.

. — La Paix
(Illustrations de
. . . . . 1 vol.

. . . . . 1 vol.

résentation réservés pour
llande et le Danemark.
Chaussée d'Antin, Paris.

ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES

DE

GUY DE MAUPASSANT

L'inutile Beauté

DESSINS DE MAURICE DE LAMBERT

Gravure sur bois de G. LEMOINE



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Librairie Paul Ollendorff

50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

1908

Tous droits réservés.

ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES

DE

GUY DE MAUPASSANT

La Petite Roque

DESSINS DE GRANDJOUAN

Gravure sur bois de G. LEMOINE



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Librairie Paul Ollendorff

50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

1903

Tous droits réservés.



GIORGIO ARCOLEO

L'UMORISMO

NELL'ARTE MODERNA

DUE CONFERENZE

AL CIRCOLO FILOLOGICO DI NAPOLI

NAPOLI
ENRICO DETKEN EDITORE
Piazza Plebiscito
1885

All'amico Luigi Pirandello
il cuore



G. A. CESAREO

CONVERSAZIONI LETTERARIE

Prima Serie

CATANIA
CAV. NICCOLÒ GIANNOTTA, Editore
Via Lincoln, 271-273-275 e Via Manzoni, 77
(Stabile proprio)

1899

BOULE DE SUIF

LES SŒURS RONDOLI



ŒUVRES COMPLÈTES ILLUSTRÉES DE

GUY DE MAUPASSANT

LA Vie Errante



Dessins de LANOS

rtout, mais
tes les matières
vitres, cauchemar

ient d'ailleurs qui m'a
vie de vivre seul pen-
is tout ce qu'on a fait
ssus, aux environs.
rnaux vraiment ont-ils
ture nouvelle à propos
ue, car l'architecture,
lus oublié des arts

PAI
Société d'Éditions Litté
LIBRAIRIE PAUL
50, CHAUSSÉ

Tous droits rés

NOVELLE PER UN ANNO

LUIGI PIRANDELLO



CANDELORA

BEMPORAD E C.
EDIT: FIRENZE
XIII



MANUALE

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

COMPILATO

DA

FRANCESCO TORRACA

AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE

VOL. I - SEC. XIII, XIV, XV

IN FIRENZE
G. C. SANSONI, EDITORE
—
1886

STUDJ

OSSIA

DISCORSI STORICI

DI

Chateaubriand.

VOL. II.

STUDJ

OSSIA

DISCORSI STORICI

DI

Chateaubriand.

VOL. IV.

ed ultimo.

STUDJ

OSSIA

DISCORSI STORICI

DI

Chateaubriand.

Vol. I.

STUDJ

OSSIA

DISCORSI STORICI

DI

Chateaubriand.

Vol. III.

1754

LE RIME DI FRANCESCO PETRARCA DI SU GLI ORIGINALI

COMMENTATE DA GIOSUE CARDUCCI E SEVERINO FERRARI

(NUOVA TIRATURA).

In Firenze, G. C. Sansoni, Editore - MCMVIII

All'amico R. Giovagnoli
ricordo dell'autore

Roma, agosto 903

6

USI E COSTUMI
ABRUZZESI

DESCRITTI

DA

ANTONIO DE NINO.

VOLUME SECONDO.

FIRENZE,
TIPOGRAFIA DI G. BARBÈRA.
—
1881.

REDIVIVO

ROMANZO

DI

EMILIO DE MARCHI



MILANO
FRATELLI TREVES, EDITORI
1910

—

Terzo migliaio.

F. AUGUSTO DE BENEDETTI
del R. Liceo Italiano di Tunisi

VERSO LA META

GUIDA PER GLI ALUNNI E LE ALUNNE DELLE SCUOLE MEDIE

(Licei, Istituti Tecnici, Scuole Normali e Ginnasi Superiori)

ENCOMIATA DAL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Premiata alle Esposizioni Internazionali di Bruxelles e di Buenos-Ayres
E COL GRAN DIPLOMA D'ONORE ALL'ESPOSIZIONE D'IGIENE DI TUNISI

CON PROEMIO DI

ANGELO DE GUBERNATIS

PROF. DI LETTERATURA ITALIANA NELLA R. UNIVERSITÀ DI ROMA

I. - *Ai miei giovani lettori.*
II. - *Igiene dello studio.*
III. - *Metodi per lo studio.*
IV. - *L'arte di osservare.*
V. - *L'educazione della volontà.*
VI. - *L'educazione della memoria.*
VII. - *L'educazione del gusto.*
VIII. - *L'educazione della voce.*
IX. - *L'arte di esporre a viva voce.*
X. - *L'arte del leggere* { A. *La scelta dei libri;* B. *Come si debba leggere.*
XI. - *Cento autori che i giovani italiani dovrebbero leggere.*
XII. - *Opere per lo sviluppo delle vocazioni e libri di amena lettura.*
XIII. - *L'arte di fare i componimenti e la lima nei grandi scrittori.*
XIV. - « *L'arte di superare gli esami* ».
XV. - *Lo studente a scuola.*
XVI. - *(Appendice) Per la vita (Consigli)*

QUINTA EDIZIONE RIFUSA E NOTEVOLMENTE MIGLIORATA
DECIMO MIGLIAIO

1912

DITTA G. B. PARAVIA E COMP.
(Figli di I. Vigliardi-Paravia)
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

LIRICA

964

DI

ANNIE VIVANTI

(GEORGE MARION)

Seconda Edizione

MILANO

FRATELLI TREVES, EDITORI

1890.

GEROLAMO ROVETTA

La moglie di Sua Eccellenza

ROMANZO



MILANO
CASA EDITRICE BALDINI, CASTOLDI & C.ª
Galleria Vittorio Emanuele, 17 e 80
1904

in tre atti.
ni, dramma in quattro atti
tro atti.
edia in tre atti.
n un atto.
a in due atti.
ramma in quattro atti.
, commedia in tre atti.
un prologo e quattro atti.
edia in quattro atti.
a, commedia in due atti, in dialetto veneziano.
a, commedia in due atti.
ia in tre atti.
, commedia in tre atti.
ecolo, dramma in quattro atti.
ramma in tre atti.
vo, commedia in tre atti.
mmedia in tre atti.
scienze, commedia in tre atti.
giovine, commedia in quattro atti.
lo! commedia in un atto.
cismo, dramma in 4 atti.

preparazione:

oaraonda, dramma in cinque atti.

906. — Tip. dello Stab. della Società Editrice Sonzogno.

AULIO PERSIO FLACCO

Il più castigato dei satirici latini, Aulio Persio Flacco, è un figlio di quella classica Toscana di cui forse non a torto si disse che più poeti essa produsse che non tutta la restante Italia. Egli nacque a Volterra l'anno 34 dell'Era moderna (1). Era cavaliere romano e imparentato alle più illustri famiglie. Aveva sei anni quando perdette il padre Flacco; la di lui madre, Fulvia Sissenia, sposò in seguito Fusio, cavaliere romano, il quale poco dopo la lasciò vedova una seconda volta. Persio continuò a studiare a Volterra, poi recossi a Roma ove ebbe a Fino all'età di dodici anni, Remmio Palemone, maestri prima il grammatico Virginio Flavo, e finalmente il filopoi il retore, Anneo Cornuto, che era pure il maestro sofo stoico Lucano. Persio dedicò una delle sue satire, la di Lucano, a questi educatore della sua giovinezza e gli quinta, a questi

(1) Svetonio ci dà nelle seguenti poche parole gli atti di nascita e di morte di Persio: *Aulus Persius Flaccus natus est pridie nonas decembris, Pablio Persio L. Vitellio consulibus. Decessit octavum kalendas decembris, Pablio Manlio Asinio Gallo, consulibus. Natus in Etruria Volaterris.*

PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA

Si riterranno contraffatte tutte le copie non firmate dall'Autore.

Venaria Reale — Tip. della Casa Editrice RENZO STREGLIO.

a Luigi Pirandello, il rimeditato Padrone affettuosissimamente

Roma 23 ap 1925

La casa delle chiacchiere

VIII B 27

GERARDO HAUPTMANN

E

L'OPERA SUA LETTERARIA

DI

CESARE DE LOLLIS

FIRENZE
SUCCESSORI LE MONNIER
—
1899

RAISSA NALDI

TRE VIE



EDITORE: DOTT. GENNARO GIANNINI - NAPOLI

MANFREDI PORENA

Che cos'è il bello?

SCHEMA D'UN'ESTETICA PSICOLOGICA

Libro primo - *Gli elementi del bello in generale.*
Libro secondo - *Gli elementi del bello nelle principali arti (Pittura, Scultura, Recitazione, Architettura, Musica, Arte letteraria).*
Appendice - *Le teorie estetiche di Benedetto Croce.*



ULRICO HOEPLI
EDITORE LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO
1905

...m pregniera di farn... ...enno nel Suo pregiato Periodico
... e mandargli ... ...n cui verrà inserito.