

La Biblioteca di Luigi Pirandello

Catalogo alfabetico per autore



**a cura di
Dina Saponaro e Lucia Torsello
con la supervisione di Alessandro d'Amico**

A

Acero,
Tre giganti
Duce, Shakespeare, Leopardi
Viareggio, Arti Grafiche A. Bertolozzi, 1935

Achard Marcel,
Voulez-vous jouer avec Moà
Trois actes
Sesta edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1924

Affo P. Ireneo,
Dizionario precettivo, critico ed istorico della poesia volgare
Milano, Per Giovanni Silvestri, 1824

Aghito Lorenza,
Combattimenti
Milano, Ceschina, 1935

Ahnfelt Astrid,
Foglie al vento
Scene del terremoto del 1908
/Prefazione di Luigi Capuana
Firenze, G. Barbèra, Editore, 1910
Volume con dedica

Aleramo Sibilla,
Il Passaggio
Firenze, Bemporad, 1921
Volume con dedica

Aleramo Sibilla,
Endimione
Poema drammatico in tre atti
Roma, Alberto Stock Editore, 1923
Volume con dedica

Aleramo Sibilla,
Sì alla terra
Nuove poesie
Milano, Mondadori, 1935
Volume con dedica

Aleramo Sibilla,
Il frustino
Romanzo
Milano, Mondadori, s.d.
Volume con dedica

Alighieri Dante,
La Vita Nuova
/Introduzione, commento, glossario di Tommaso Casini/

Seconda Edizione riveduta e corretta
Firenze, G. C. Sansoni, Editore, 1910

Alinovi Anna,
Vittoria Aganoor Pompili
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1921

Allgemeines Deutsches Kommersbuch
Lahr, Druck und Verlag von Moritz Schauenburg, 1886

Allodoli Ettore,
Le più belle pagine di G. M. Cecchi
Milano, Fratelli, Treves, 1928
Volume con dedica

Almanacco Italiano, 1936
Omaggio del casino municipale di San Remo
Firenze, Bemporad, 1936

Almanach 1928
Zurigo e Lipsia, Orell Füssli Verlag, 1928

Altfranzösisches Uebungsbuch
a cura di W. Foerster e E. Koschwitz
Prima Parte
Heilbronn, Verlag von Gebr. Henninger, 1884
Sulla prima pagina firma autografa di Luigi Pirandello

Amar Giuseppe,
Nerone.
La sua vera storia e vita o le sue tentazioni
Cartone animato
Genova, Edizioni di "Circoli", 1934
Volume con dedica

Anastasia Mario,
I principi della politica nella filosofia di Antonio Rosmini
Osimo, Ismaele Barulli e Figlio, 1934
Volume con dedica

Andalò Guelfo,
Sono venuto a vivere la rivoluzione fascista
Milano, Studio Editoriale Busetto, 1934

Anderson Amos,
Bilder aus dem Kampfe zwischen Rom und Byzanz in Finnland
/Traduzione di Alexander Öhquist
Helsinfors, Söderström & Co Verlagsaktiengesellschaft, 1933

Andréadès André,
Les théâtres à Vienne
Prefazione di Henry Bidou
Bruxelles, René van Sulper, 1929
Volume con dedica

Andreini Giambattista,
L'Adamo
Lanciano, R. Carabba editore, 1913
Volume con dedica

Andreis Mario,
Cinquanta Lieder di Heine
ricantati in versi veneti
Milano, "Convivio Letterario", 1934

Aniante Antonio,
Opera poetica di Mauro Ittar
Catania, Tip. Eugenio Coco, 1923
Volume con dedica

Aniante Antonio,
Poesie
Catania, s.d.
Volume con dedica

Annuaire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
Nouvelle Série. Tome Premier. Cinquième année. Exercice 1933-1934
Parigi, Commission des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 1934

Annuaire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques
Nouvelle Série. Tome Deuxième. Sixième année. Exercice 1934-1935
Parigi, Commission des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 1935

Annuario del teatro italiano
Anno II
1 Giugno 1935-XIII- 30 aprile 1936-XIV
Roma, Società italiana autori ed editori, s.d.

Annuario del teatro italiano
Anno II
1 Giugno 1935-XIII- 30 aprile 1936-XIV
Roma, Società italiana autori ed editori, s.d.

Annuario della Reale Accademia d'Italia. I. (1929-VII)
Roma, Tipografia del Senato, 1930-VIII

Annuario della Reale Accademia d'Italia. III. 1930-1931. Anno IX
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932-X

Annuario della Reale Accademia d'Italia. V. 1932-1933-XI
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Annuario della Reale Accademia d'Italia. VI. 1933-1934-XII
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Anonimi Fiorentini diversi,
Il novellino e altre novelle antiche
con introduzione e note di Enrico Sicardi
Livorno, Raffaello Giusti Editore, 1919

Anthimi,
De observatione Ciborum
Epistula ad Theudericum Regem Francorum
Lipsia, B. G. Teubner, 1877

Antona-Traversi Camillo, Margelle Claude,
Petite reine
Comédie en un acte
Parigi, L'édition théâtrale, 1911

Antona-Traversi Grismondi Giannino,
L'offerta
Milano, Novecentesca, 1934

Antona-Traversi Grismondi Giannino,
Oh! ... le dame e i gentiluomini
Milano, Libreria Editrice Lombarda, s.d.

Antonini Giacomo,
Il teatro contemporaneo in Italia
Milano, Il Corbaccio, 1927
Volume con dedica

Apostoliti Paolo,
Mignosi narratore
Catania, Studio Editoriale Moderno, s.d.
Volume con dedica

Araquistain Luis,
El Archipielago maravilloso
/Novela
Madrid, Editorial Mundo latino, 1923
Volume con dedica

Araquistain Luis,
Remedios Heroicos
Drama en 3 actos
Madrid, Editorial Mundo Latino, s.d.

Argentina, Paraguay, Uruguay.
Edición especial para "Italia"
Touring Club Italiano
Milano, 1932

Arcoleo Giorgio,
L'umorismo nell'arte moderna
Napoli, E. Detken, 1885

Ariosto Ludovico,
Orlando Furioso
Firenze, Barbera, Bianchi, 1858
È presente la firma di Lietta Pirandello

Ariosto Lodovico,
Orlando Furioso
Volume II
Firenze, Barbèra, Bianchi e C., 1858

Ariosto Lodovico,
Orlando Furioso
Volume III
Firenze, Barbèra, Bianchi e C., 1858

Aristofane,
Commedie
Vol. I
Lipsia, B. G. Teubner, 1884

Aristofane,
Gli Acarnesi
Versione poetica
Introduzione e note di Ettore Romagnoli
Remo Sandron, Editore, Libraio della Real Casa, 1902
Volume con dedica

Aristofane,
Le tesmoforiazuse
Versione poetica con introduzione e note di Ettore Romagnoli
Piacenza, Tipografia A. del Maino, 1904
Volume con dedica

Aristotele,
Poetica
Traduzione, Note, Introduzione di M. Valgimigli
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1916

Athayde Tristão de,
Estudos
Serie seconda
Rio de Janeiro
Edição de Terra de Sol, 1928
Volume con dedica

Auerbach Berthold,
Schatzkästlein des Gevattersmanns
Primo volume
Stoccarda, J. C. Cotta'scher Verlag, 1862

Augier Emile,
I Fourchambault
Commedia in 5 atti
Milano, Libreria Editrice, 1879

Auslander Joseph,
Letters to Women
New York e Londra, Harper & Brothers, 1929

Auslander Joseph, Hill Frank Ernest,
The winged horse
The story of the Poets and their Poetry
New York, Doubleday, Doran & Company, Inc., 1929

Avviso al Popolo intorno alla Sanità
Opera del Sig. Tissot
tradotta dal francese
Arricchita ed illustrata di Prefazione, note, ed alcune Dissertazioni appartenenti agli abusi particolari d'Italia, ed alle Teorie comuni della Medicina dal Dottor Carlo Gandini coll'aggiunta di due capitoli
Dell'innoculazione, e de' Morbi Cronici posti dall'Autore nell'ultima edizione di Parigi.
Tomo I
In Genova, 1767, a conto di Ivone Gravier
Per Giambattista Franchelli, e Adamo Scionico
Con licenza de'Superiori

Azzolina Liborio,
L'esilio di Dante nella Divina Commedia
Palermo, Stab. Tip.-Lit. dell'Impr. Gen. d'Affissione e Pubblicità, 1911
Volume con dedica

B

Bacci Luigi, Savelli Agostino,
Dizionario Spagnolo-Italiano
Firenze, G. Barbèra Editore, 1908

Baccuez Alix,
Le petit fils de M. Prudhomme
/ Comédie bouffe en trois actes
Paris, Dépot, 1924
Volume con dedica

Baie Eugène,
Le siècle des gueux
(*Histoire de la sensibilité flamande sous la Renaissance*)
La Métropole de l'Occident
Tomo Primo
Bruxelles, Anciens établissements d'imprimerie Th. Dewarichet, 1928
Volume con dedica

Bajdarov G.,
La questione macedone
Edizioni dell'unione degli studenti macedoni all'estero, 1928

Balzac Honoré de,
Théâtre
Vol. I
Vautrin
Les ressources de Quinola
Pamela Giraud
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1840

Balzac Honoré de,
Théâtre
Vol. II
La marâtre
Mercadet le faiseur
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1840

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie politique
L'envers de l'histoire contemporaine
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1840

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie politique
Le député d'Arcis
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1840

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie parisienne
La dernière incarnation de Vautrin
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie parisienne
Histoire des treize
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie de province
Illusions perdues II
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie de province
Le médecin de campagne
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scenes de la vie de province
Les rivalités
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Etudes philosophiques
La recherche de l'absolu
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Etudes philosophiques
Louis Lambert
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Etudes philosophiques
L'enfant maudit
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie parisienne
La maison Nucingen
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1893

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie politique
Une ténébreuse affaire
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Le vicaire des Ardennes
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Jean-Louis
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Jane la pale
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Etudes analytiques
Petites misères de la vie conjugale
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie privée
La maison du chat qui pelote
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, 1893

Balzac Honoré de,
L'excommunié
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Argow le pirate
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie de campagne
Les paysans
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Dom Gigadas
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Études philosophiques
La peau de chagrin
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Sur Catherine de Médecis
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
L'Israélite
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
L'Héritière de Birague
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Balzac Honoré de,
Scènes de la vie de campagne
Le curé du village
Parigi, Calmann-Lévy Editeurs, s.l

Balzani Ugo,
Le Cronache italiane nel Medio Evo
/ Descritte da Ugo Balzani.
Milano, Hoepli, 1884

Baratono Pierangelo,
La giostra dei fantocci
Milano, Fratelli Treves, Editori 1922
Volume con dedica

Baratono Pierangelo,
Schidionata per messer Satana
Genova, Edizioni M. Di Terlizzi, 1924
Volume con dedica

Barbusse Henri,
Le feu (Journal d'une Escouade)
Paris, Ernest Flammarion, 1916
Sovracoperta dipinta a mano probabilmente da Luigi Pirandello

Baring Maurice,
Miniatur dramen
Berlino, Im Propyläen Verlag, s.d.

Barreras Antonio,
La coupable
Contes
Traduzione di M. Estrabeau
Prima edizione
Parigi, R. Guillemot & L. De Lamothe, 1926
Volume con dedica

Bartolamai Alberto,
All'ombra delle ciminiere
Genova, Stabilimento Tipografico Tucci-Conticini-Repetto, 1934

Bartoli Adolfo,
I primi due secoli della Letteratura italiana
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, 1880

Bartsch Karl,
Chrestomatie Provençale
Quatrième Edition, revue et corrigée
Elberfeld, R.L. Friderichs, Editeurs, 1880

Barzellotti Giacomo,
I. Taine, 1895
Volume mutilo

Barzini Luigi,
Scene dalla Grande Guerra
Vol. I, 1914
Milano, Fratelli Treves, 1915

Barzini Luigi,
Scene dalla Grande Guerra
Vol. II, 1914
Milano, Fratelli Treves, 1915

Barzini Mantica,
Come porta il vento
Milano, Edizioni La Prora, s.d.

Basilea Sandra,
L'opera di Giacinto Gallina nel teatro italiano
/con un breve epistolario inedito del poeta
/introduzione di Alfredo Galletti
Bologna, Casa Editrice Apollo, 1931
Volume con dedica

Bassi Domenico,
Mitologia greca e romana
/Ad uso delle scuole e delle persone colte
/Con 97 illustrazioni nel testo e IV tavole fuori testo
Firenze, G. C. Sansoni editore, 1912
Sull'ultima carta schizzi a china

Baty Gaston et Chavance René,
Vie de l'art théâtral des origines à nos jours
Parigi, Plon, 1932
Volume con dedica

Baty Gaston,
Théâtre Montparnasse
Saison 1933-1934
W. Fischer, [1933]

Baudelaire Charles,
Les fleurs du mal
Parigi, Georges Crès et C.ie, 1917

Baudelaire Charles,
I fiori del male
Prima traduzione in versi italiani rimati di
Giosafatte Tedeschi con prefazione di G. A. Costanzo
Messina, Editrice “ La Sicilia”, 1928

Bazzarini Antonio,
Ortografia Enciclopedica Universale della lingua italiana
Vol. I
A-C
In Venezia, coi tipi di Girolamo Tasso, 1824

Bazzarini Antonio,
Ortografia Enciclopedica Universale della lingua italiana
Vol. II
D-K
In Venezia, coi tipi di Girolamo Tasso, 1824

Bazzarini Antonio,
Ortografia Enciclopedica Universale della lingua italiana
Vol. III
L-Q
In Venezia, coi tipi di Girolamo Tasso, 1825

Bazzarini Antonio,
Ortografia Enciclopedica Universale della lingua italiana
Vol. IV
Parte Prima
R-Z
In Venezia, coi tipi di Girolamo Tasso, 1826

Bazzarini Antonio,
Ortografia Enciclopedica Universale della lingua italiana
Vol. IV
Parte Seconda
T-Z
s.l., s.d.

Becchetti Sostene,
Ritmica oraziana.
Taranto, Tipografia dei fratelli Martucci, 1898

Bédier Joseph,
La Chanson de Roland
Paris, L'Édition d'Art, 1922

Bellandi Roberto,
L'incendio
Premio Viareggio
Pisa, Arti grafiche Pacini Mariotti, 1935

Bellini Narciso,
La sinfonia del destino
Romanzo
Bologna, Edizioni aldine, 1934

Bellini Vincenzo,
Norma
Facsimile della partitura autografa
Volume I
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935
Il volume I è conservato in cofanetto insieme al volume II

Bellini Vincenzo,
Norma
Facsimile della partitura autografa
Volume II
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935
Il volume II è conservato in cofanetto insieme al volume I

Belloni Antonio,
Storia letteraria d'Italia
Il Seicento
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.
Volume mutilo

Belloni Antonio,
Storia dei generi letterari
Il poema epico e mitologico
Milano, Francesco Vallardi, s.d.

Belloni Antonio,
Storia Letteraria d'Italia
Il Seicento
Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, s.d.
Volume mutilo

Beltramelli Antonio,
I Primogeniti
Milano, Fratelli Treves Editori, 1905
Volume con dedica

Benedetta,
Astra e il sottomarino. Vita trasognata
Napoli, Editore Casella, 1935

Benedetti Cesare,
Carme
La Spezia, Tipografia Moderna, 1934

Benedetti Cesare,
Genova
La Spezia, Tipografia Moderna, 1935

Benelli Sem,
Ali
Milano, Fratelli Treves Editori, 1921
Volume con dedica

Beraudi Sebastiano,
Uso del verbo latino reso facile alla gioventù studiosa
Decima edizione accresciuta e riveduta con grande accuratezza
Torino, Ditta G. B. Paravia e Comp., 1905
Sulla prima pagina sono presenti la firma di Stefano Pirandello ed alcune annotazioni

Bernard Jean-Jacques,
Théâtre
Paris, Albin Michel, 1925
Volume con dedica

Bernardino da Siena,
Novelle ed esempi morali
Lanciano, Carabba, 1916
Sul foglio di guardia è presente la firma di Stefano Landi

Bernanos George,
La joie
Parigi, Librairie Plon, 1929

Berni Francesco,
Introduzione di Eugenio Camerini
[s.t.]
[Raccolta di opere varie]

Bernstein Henry,
Judith
Paris, Arthème Fayard e Cie. Editeurs, s.d.
Volume con dedica

Bersezio Vittorio,
Racconti popolari
Catania, Niccolò Giannotta, Editore, 1898

Bertacchi Giovanni,
Le malie del passato
Milano, Libreria Editrice lombarda, s.d.

Bertini Dante,
Poemetti. Versi in linguaggio veneto
Bergamo, I Quaderni del "Pensiero", 1935

Bertolini Francesco,
Storia delle dominazioni germaniche in Italia dal V all'XI secolo
Milano, Casa editrice Dott. Francesco Vallardi, 1880

Bertolini Francesco,
Storia antica d'Italia
Dalle origini alla morte di Teodosio I

Seconda Edizione
Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, s.d.

Béthancourt Abbé F. de,
Corrigé de quelques thèmes et exercices du nouveau cours de langue française par Poerio
Torino, Stamperia Reale G.B.Paravia e comp., s.d.

Betti Ugo,
Canzonette La morte
Milano, Mondadori Editore, 1932
Volume con dedica

Betzner Anton,
Anteo
Romanzo
Genova, Edizioni Delfo, 1931

Biagi Guido,
Le novelle antiche dei codici Panciatichiano-Palatino 138 e Laurenziano-Gaddiano 193
/con una introduzione sulla storia esterna del testo del *Novellino*
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1880

Bianchi Enrico,
Dizionarietto di Morfologia e Sintassi greca
Firenze, G. C. Sansoni, 1912

Bianchi Enrico
Manualetto Omerico
/Riassunto dell'Iliade e dell'Odissea/
/Grammatica e Vocabolario
Firenze, G. C. Sansoni, 1914

Bianchi Radicioni Jolanda,
Freddo.
Anime a nudo
Roma, Edizioni Il Duemila Fascista, A. XIII
Volume con dedica

Biblioteca Comunale di Trento,
Bollettino Bibliografico Trimestrale della Venezia Tridentina, 1934
Gennaio-Febbraio-Marzo, 1934 Anno 1 n.1

Biblioteca Universal,
Coleccion de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y exranjeros
Tomo LXII
Poetas contemporaneos
Tomo Primo
Madrid, Direccion y administracion, 1880

Biondolillo Francesco,
Poeti e critici
Palermo, Libreria editrice Ant. Trimarchi, 1910
Volume con dedica

[Il volume contiene un saggio dal titolo “*L’Umoreismo di L. Pirandello*” al cui termine vi sono annotazioni manoscritte].

Blaikie William,
Come si diventa forti.
Roma, Società Editrice Laziale, s.d.

Blanchart Paul,
Jean-Jacques Bernard
Masques
/Cahiers d’art dramatique
Onzième cahier
Parigi, S.G.I.E., 1928

Bloch Jean-Richard,
Sur un cargo
Nona edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1924

Bloch Jean-Richard,
... et compagnie
Edizione definitiva
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1925
Volume con dedica

Bloch Jean-Richard,
Lévy
Premier livre de contes
Edizione definitiva
Sesta edizione
Parigi, Librairie Gallimard, 1925
Volume con dedica

Bloch Jean-Richard,
L’aigle et Ganymède. Sybilla
Parigi, Librairie Gallimard, 1932
Volume con dedica

Boccaccio Giovanni,
Decamerone
Novelle scelte
Commenti filologici e rettorici di Raffaello Fornaciari
Firenze, G. C. Sansoni, 1909

Boccaccio Giovanni,
Il Decamerone
a cura di Ettore Cozzani
Xilografie di Emilio Mantelli
Genova, A. F. Formiggini Editore, 1913

Boccalini Traiano,
Ragguagli di Parnaso.
Lanciano, R. Carabba Editore, 1910

Boffi Ferruccio,
Il divenire dell'arte
Milano, Palermo, Napoli, Remo Sandron Editore Libraio della R. Casa, s.d.

Boiardo Matteo Maria,
L'Orlando Innamorato
/Rifatto da Francesco Berni/
Tomo I
Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, 1827

Boiardo Matteo Maria,
L'Orlando Innamorato
/Rifatto da Francesco Berni/
Tomo II
Firenze, Tipografia all'insegna di Dante, 1827

Bonanni Arnone Ida,
La canzone del gaio viandante
Livorno, Edizioni "Ricchezze Italiane", 1935

Bonanni Arnone Ida,
La canzone del gaio viandante
Livorno, Edizioni "Ricchezze Italiane", 1935
Volume con dedica

Bonardi Dino,
Immagine
Romanzo
Milano, Morreale Editore, 1935

Bondois Virgilio,
La tua colpa
Romanzo
Milano, Facchi editore, 1919
Volume con dedica

Boner Eduardo Giacomo,
Sui miti delle acque
Messina, Libreria internazionale Ant. Trimarchi, 1895
Volume con dedica

Boner Eduardo Giacomo,
Sul Bosforo d'Italia
Novelle
Torino, Roux Frassati e C., 1899
Volume con dedica

Boner Eduardo Giacomo,
Le siciliane
Versi
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1900
Volume con dedica

Boner Eduardo Giacomo,
Le siciliane
Versi
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1900
Volume con dedica

Bonfiglio Salvatore,
La terra agrigentina e l'Italia nuova
Milano, Edizioni La Prora, 1933
Volume con dedica

Bonnet Charles,
Considerazioni sopra i corpi organizzati
recata dal francese dal PFFNN Sacerdote professo Carmelitano Scalzo
della Provincia di Toscana
Tomo Primo
In Venezia, Appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1781

Bonnet Charles,
Considerazioni sopra i corpi organizzati
recata dal francese dal PFFNN Sacerdote professo Carmelitano Scalzo
della Provincia di Toscana
Tomo Secondo
In Venezia, Appresso Francesco di Niccolò Pezzana, 1781

Bontempelli Massimo,
La donna del Nadir
Roma, "La terza pagina" 1924

Bontempelli Massimo,
La donna del Nadir
Roma, La Terza pagina, 1924

Bontempelli Massimo,
Il purosangue
Milano, Edizioni "La Prora", 1932
Volume con dedica

Bontempelli Massimo,
Galleria degli schiavi
Milano, A. Mondadori, 1934
Volume con dedica

Bontempelli Massimo,
Teatro.
1916-1935
Roma, Edizioni di Novissima, 1936
Volume con dedica

Bontempelli Massimo,
Pezzi di mondo
Milano, Panorama, 1936

Borgese Giuseppe Antonio,
Poesie
Milano, Mondadori, 1922
Volume con dedica

Borgese Giuseppe Antonio,
Tempo di edificare
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1923

Borgese Giuseppe Antonio,
Gabriele d'Annunzio
(Da Primo vere a Fedra)
Milano, Bompiani & C., 1932

Bornis Paul de,
Le fou suprême
Nice, Imprimerie de "L'Éclaireur de Nice", 1922
Volume con dedica

Borsini Lorenzo,
L'asino
Canti dodici
Malta, 1844

Bosio Ferdinando,
Opere-vita di F. D. Guerrazzi,
Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1877

Bossi Elda,
L'ora bianca
Firenze, Ofiria, 1935

Bossi Mons. Prof. Gaetano,
Le liriche di Q. Orazio Flacco
Versione ritmica
Roma, Soc. Anonima Tipografica edit. Sallustiana, 1927

Bottino Rosario,
Canti di carusanza
/Prefazione di Vincenzo De Simone
Milano, Edizioni Siculorum Gymnasium, s.d
Volume con dedica

Bourdeau Jean,
Poètes et humoristes de l'Allemagne
Paridi, Librairie Hachette et C.ie, 1906

Bourget Paul,
Sensation d'Italie
Parigi, Alphonse Lemerre, Editeur, 1891

Bourget Paul,
Un scrupule
Parigi, Alphonse Lemerre, Editeur, 1893

Bovet Ernest,
Le peuple de Rome vers 1840.
D'après les sonnets en dialecte transtévérin de Giuseppe Gioachino Belli
Neuchatel, Attinger Frères Editeurs – Roma, Loescher e C., 1898

Bovio Giovanni,
Il millennio
/Tre atti/
Napoli, Edizione Fortunio, 1895

Bovio Libero,
I "miei" napoletani
Napoli, Clet, 1935
Volume con dedica

Bovio Libero,
Spirto gentil
Casa antica
Napoli, Alfredo Guida Editore, s.d.
Volume con dedica

Boza Masvidal Aurelio,
La drammatica de Shaw y Pirandello
La Habana, Cultural S. A., s.d.
All'interno biglietto da visita con dedica

Boza Masvidal Aurelio,
La drammatica de Shaw y Pirandello
La Habana, Cultural S. A., s.d.

Boza Masvidal Aurelio,
El sentido doloroso de la poesia de Leopardi
La Habana, S. A. Cultural, 1935

Bracco Roberto,
L'amante lontano
Dramma in tre atti
Palermo, Remo Sandron Editore, 1916
Volume con dedica

Bracco Roberto,
Smorfie umane
Volume Primo
Milano, Libreria Editrice Lombarda, s.d.

Bracco Roberto,
La vita e la favola
Palermo, Sandròn, 1914
Volume con dedica

Breviarium Advocatorum
[Nessuna indicazione tipografica]

Brisson Pierre,
Au hasard des soirées
Parigi, Gallimard, s.d.

Brocchi Virgilio,
Le ombre del Vespero
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Librajo di S. M. il Re d'Italia, 1901

Brocchi Virgilio,
Le aquile
Romanzo
Milano, Fratelli Treves, 1906
Volume con dedica

Brocchi Virgilio,
L'isola sonante
Milano, Fratelli Treves, 1911
Volume con dedica

Brückner Alessandro,
Pietro il Grande
/Prima versione italiana di A. Courth/Con illustrazioni
Milano, Dott. Vallardi, Edit., 1888

Bruggen C.J. van,
Das zerstörte Ameisenreich
Eine Phantasie
Zurigo, Max Rascher Verlag, 1920

Brunetière Ferdinand,
La moralité de la doctrine évolutive
Parigi, Librairie Firmin Didot et C.ie, 1896

Brunetti Ab. Federico,
Dizionario manuale
Italiano-Greco
Terza edizione
Torino, Ermanno Loescher, 1881
Sulla prima carta timbro ad inchiostro blu: *Luigi Pirandello*

Bruno Giordano,
Il candelaio
Prefazione e note sulla vita di Giordano Bruno di Enrico Sicardi
Milano, Sonzogno Editore, 1888
Volume con dedica

Bruschi Carolina,
Cose lontane
Romanzo
Genova, Tipografia Elzeviriana, 1935

Byron George Gordon,
Opere complete
Voltate dall'originale inglese in prosa italiane da Carlo Rusconi

Padova, Coi tipi della Minerva, 1842
Sono presenti le firme di Fausto Pirandello e A. Bonadonna
Sull'ultima carta indice manoscritto dell'opera

Byron George Gordon,
Misteri. Novelle e Liriche
/Traduzioni di Andrea Maffei/
Firenze, Successori Le Monnier, 1884
Sono presenti diverse firme: *Stefano Buscarino, Niccolò Picone, Rocco Ricci Gramitto L'anno 1857, Innocenzo Ricci Gramitto 1857*
Numerosi appunti sia ad inchiostro che a matita

Byron George Gordon,
Opere complete
Seconda edizione
Vol. IV
Traduzione di Carlo Rusconi
Torino, L'Unione Tipografico-Editrice, 1859

Bücheler Franz,
Grundriss der lateinischen Declination
Lipsia, Druck und Verlag von B. G. Teubner, 1866
Sulla prima pagina a matita rossa: *Luigi Pirandello*

Bücheranzeigen der Akademischen Verlagsbuchhandlung,
a cura di J. C. B. Mohr
Friburgo, 1887

Bülow Hans von,
Ausgewählte Schriften. 1850-1859
Leipzig, Druck und Verlag von Breitopf und Härtel, 1896

Bunin Ivan,
Il villaggio
/Romanzo
Seconda edizione
Scrittori italiani e stranieri a cura di Gian Dàuli
Milano, "Delta", 1929

Buonarroti Michelangelo,
Poesie.
Lanciano, R. Carabba Editore, 1911

Burns Mantle, Gassner John, (a cura di)
A Treasury of the Theatre
An Anthology of Great Plays from Aeschylus to Eugen O'Neill
New York, Simond And Schuster, 1935

Butler D.D.,
Bransby's School Anthology
[1831]

Butler Samuel,
Nouveaux voyages en Erewhon
Accomplis, vingt ans après la découverte du Pays, par le premier explorateur et par son fils
Traduzione dall'inglese di Valéry Larbaud
Quarta edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1924

Butti Enrico Annibale,
L'anima.
Milano, L. Omodei Zorini, Editore, 1894
Volume con dedica

Buxton Forman Harry,
The Poetical Works of John Keats.
Londra, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1929

Buzzi Paolo,
Il canto quotidiano
Milano, Edizioni "La Prora", 1933

C

Caccini Giulio,
Le Nuove Musiche
/prefazione di Francesco Vanvitelli/
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934

Cadorin Guido,
Gli affreschi
Testo di Aldo Carpi
Milano, Grandi Edizioni Artistiche, 1929
Volume con dedica

Cagliola Bonincontro Adelia,
I canti popolari in Sicilia
Catania, Cv. Vincenzo Giannotta, Editore, 1917
Volume con dedica

Cahill B. J. S.,
A world map to end worlds maps
Geographiska Annaler 1934, H. 2 o. 3
Stoccolma, Centraltryckeriet, 1934

Caiazzo Domenico,
Pascoli mistico
Napoli, Casa Editrice Rondinella Alfredo, 1934
All'interno biglietto da visita dell'autore

Càja Alessandro,
Lux Christi
Tragedia lirica in 4 atti
Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1935

Calderón de la barca Pedro,
Das Laute Geheimnis
Lipsia, Druck und Verlag Philipp Reclam jun., s.d.

Calendario del R. Osservatorio astronomico di Roma sul Campidoglio
Nuova serie vol. X
Bologna, Zanichelli, 1934

Calligaris Louis,
a cura di,
Le Compagnon de Tous ou Dictionnaire Polyglotte
Torino, Henry Dalmazzo éditeur-imprimeur, 1864

Calligaris Louis,
a cura di,
Le Compagnon de Tous ou Dictionnaire Polyglotte
/Supplemento/
Torino, Henry Dalmazzo éditeur-imprimeur, 1870

Calonghi Ferruccio, Rivoire Pietro,
Dizionario Italiano-Latino
in correlazione col Dizionario Latino-Italiano di C. E. Georges
Seconda edizione rifusa e migliorata da Ferruccio Calonghi
Ottava tiratura
Torino, Rosenberg & Sellier, Libreria internazionale, 1906
Sulla carta iniziale appunti manoscritti
Su diverse carte è presente il cognome *Pirandello* a matita e ad inchiostro
Sull'ultima carta annotazioni manoscritte

Calzini Raffaele,
La tela di Penelope
Roma-Milano, Mondadori, 1922
Volume con dedica

Camões Luis de,
Os Lusíadas,
Lisbona, Imprensa Nacional, 1931
Volume con dedica

Campanozzi Antonio,
Fides
/Versi/ con prefazione di Giovanni Bovio
Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1900
Volume con dedica

Campi Vittorio,
Le fiamme e la luce
Dramma in tre atti
Milano, Casa Editrice "Novecentesca", 1934

Campoamor Ramon de,
Poesias escogidas
Biblioteca Universal
Coleccion de los mejores autores

Madrid, 1879

Canello Ugo Angelo,
La vita e le opere di Arnaldo Daniello
Edizione critica
Halle, Max Niemeyer Editore, 1883

Cannizzaro Francesco Adolfo,
Genesi ed evoluzione del mito
Messina, Tipi Extramoenia, 1893
Volume con dedica

Canti carnascialeschi, trionfi, carri e mascherate
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1883

Cantoni Alberto,
L'altalena delle antipatie
Novella sui generis
Nuova edizione migliorata
Firenze, G. Barbèra, Editore, 1893

Cantù Cesare,
Storia degli Italiani
Vol. I
[Frontespizio mancante]

Cantù Cesare,
Storia degli Italiani.
Tomo III
Palermo, Presso Salvatore Di Marzo Editore, 1858

Cantù Cesare,
Storia degli italiani
Tomo IV
Palermo, Presso Salvatore Di Marzo editore, 1858

Capalozza Teodosio (Teo da Sepino),
Bàmboli miei eccovi le mie storielle!
Roma, Edizioni Capalozza, 1935

Caporali Chiaramonti Margherita,
Fanciulli
Todi, Tipografia Tuderte, 1932

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
/Volume Primo/ Anni 400 -1177
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
/Volume Secondo/Anni 1177-1275

Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
/Volume Terzo/Anni 1276-1319
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
/Volume quarto/ Anni 1319-1379
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Quinto/Anni 1379-1431
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Sesto/Anni 1431-1482
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Settimo/Anni 1482-1517
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Ottavo/
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Nono/
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Decimo/
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Undicesimo/

Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Dodicesimo/
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Cappelletti Giuseppe,
Storia della Repubblica di Venezia. Dal suo principio sino al giorno d'oggi
Opera originale del prete veneziano Giuseppe Cappelletti
Volume Tredicesimo/
Venezia, Nel privil. Stabilimento Nazionale di G. Antonelli Editore, 1850

Caprin Giulio,
La vita di tutti
Storie d'uomini e di fantasmi
Pistoia, Casa Editrice O. Simonti, 1913
Volume con dedica

Caprin Giulio,
Benvenuto Cellini
Milano, Edizioni Mondadori, 1925
Volume con dedica

Caprin Giulio,
Quirina e Floriana
Milano, A. Mondadori, 1931
Volume con dedica

Caprin Giulio,
Terre e Cieli
/[Taccuino di viaggio]
Milano, Mondadori editore, 1933
Volume con dedica

Capruzzi Vincenzo,
Teseo senza gomito.
Dramma satiresco in 3 atti.
Bari, Eliodora, 1936
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Mondo occulto.
Napoli, Luigi Pierro, editore, 1896

Capuana Luigi,
La Sicilia e il brigantaggio
Roma, Stabilimento Tipografico italiano, 1892
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Il braccialetto
Milano, Ditta Editrice Brigola di G. Marco, 1898

Volume con dedica

Capuana Luigi,
Fausto Bragia e altre novelle
Catania, Giannotta, 1897

Capuana Luigi,
Il decameroncino
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1901

Capuana Luigi,
La scienza della Letteratura
Prolusione letta nella R. Università di Catania il 5 giugno 1902.
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1902.
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Arte e scienza
Discorso per la solenne inaugurazione degli studi nella R. Università di Catania
Catania, Tipografia Francesco Galati, 1904
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Coscienze
Catania, Fratelli Battiato, 1905
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Passa l'amore
Novelle
Milano, Fratelli Treves, 1908
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Teatro Dialettale Siciliano
Malia – Lu Cavaleri Pidagna
Volume I
Palermo, Libreria Internazionale Alberto Reber, 1911
Numerose sottolineature e annotazioni a matita

Capuana Luigi,
Il nemico è in noi
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1914

Capuana Luigi,
/Teatro dialettale siciliano
Lu paraninfu
Don Ramunnu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1920

Capuana Luigi,
Teatro dialettale siciliano
Quacquarà.
Prima di li milli

Catania, Giannotta Editore, 1921

Capuana Luigi,
Il Benefattore
Milano, Carlo Aliprandi Editore, s.d.
Volume con dedica

Capuana Luigi,
Rassegnazione
Romanzo
Milano, Fratelli Treves Editori, s.d.

Cardarelli Vincenzo,
Terra genitrice
Roma, La Terza Pagina, Industrie Grafiche Romane, 1924

Cardarelli Vincenzo,
La terra genitrice
Roma, La Terza Pagina, Industrie Grafiche Romane, 1924

Carducci Giosue,
Lettere di F. D. Guerrazzi
Seconda serie 1820-1859
Livorno, Coi Tipi di Franc. Vigo, Editore, 1882
Sulla prima carta a matita rossa: *Luigi Pirandello*.

Carducci Giosue,
Confessioni e battaglie
Roma, Casa Editrice A. Sommaruga e C., 1883

Carducci Giosue,
Confessioni e battaglie
Serie Prima
Roma, Casa Editrice A. Sommaruga e C., 1883

Carducci Giosue,
Conversazioni critiche
Roma, Casa Editrice A. Sommaruga e C., 1884

Carducci Giosue,
Petrarca e Boccaccio
Roma, Edoardo Perino Editore, 1884

Carducci Giosue,
Lo studio bolognese
Bologna, Nicola Zanichelli, 1888

Carducci Giosue,
Odi Barbare
Bologna, Nicola Zanichelli, 1889
Annotazioni autografe di Luigi Pirandello

Carlesi Ferdinando,
Parole mortali
Firenze, Editore Quattrini, 1923
Volume con dedica

Carlyle Tommaso,
Gli eroi
Traduzione note di Maria Pezzè Pascolato
Prefazione di Enrico Nencioni
Firenze, G. Barbèra Editore, 1897

Carlyle Tommaso,
Sartor resartus
Traduzione e note di F. e G. Chimenti
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1910
Sulla pagina di guardia: *Pirandello*

Carollo Nicolò,
La prescienza del futuro e l'ignoranza del presente ne' dannati di Dante
Trapani, Tipografia Editrice Giuseppe Gervasi-Modica, 1897
Volume con dedica

Carosi Felice,
Bagliori
Romanzo
Roma, Edizioni Ardita, 1935

Carrara Enrico,
Storia dei generi letterari
La poesia pastorale
Milano, Dottor Francesco Vallardi, s.d.

Carrelli Libera,
La casa e la via
Napoli, Libreria Gaspere Casella, 1935

Cartella Gelardi Giuseppe,
Sui laghi del sogno
Poesie e poemetti
Torino, Edizioni L'Impronta, 1935

Cassinelli Bruno,
L'anima di Kreuger il re dei fiammiferi
Roma, Società editrice laziale, 1933
Volume con dedica

Castelli Fabio,
L'orso bruno nella Venezia tridentina
Trento, editrice Associazione Provinciale cacciatori, 1935
Volume con dedica

Castrucci Clotilde,
Il teatro di Paolo Ferrari
Con una lettera di Giulio Cappuccini

Città di Castello, S. Lapi Tipografo-Editore, 1898

Catullo,
Carmina
Lipsia, B.G. Teubner, 1880

Cavalcanti Guido,
Rime
Lanciano, R. Carabba Editore, 1913

Cavicchioli Giovanni,
Romolo
Tragedia latina
Disegno di Giorgio De Chirico
Rocca San Casciano-Trieste, Licinio Cappelli Editore, 1923
Volume con dedica

Cazzamalli Ferdinando,
Esperienze, argomenti e problemi di biofisica cerebrale
Estratto dai "Quaderni di psichiatria" Anno XVI, 1929, n. 56
Genova, Stabilimento Tipografico G. B. Marzano, Società Anonima Editrice, 1929
Volume con dedica

Cecchi Emilio,
Storia della letteratura inglese nel secolo XIX
Volume Primo
Milano, Fratelli Treves Editori, 1915

Cecchi Emilio,
La giornata delle belle donne
Roma, La terza pagina, 1924

Cecchi Emilio,
Messico
Milano-Roma, Treves-Treccani Tumminelli, 1932
Volume con dedica

Cecchi Emilio,
Duetto dei Puritani
Estratto dalla Nuova Antologia – 16 Febbraio 1936 – VIX
Roma, Società Anonima "La Nuova Antologia", 1936
Volume con dedica

Cecchi Emilio,
Et in Arcadia ego
Milano, Hoepli, 1936
Volume con dedica

Celentano Mario,
Arva
Canti
Napoli, Tipografia D. Maietta, 1935

Celli Angelo,
Come vive il campagnolo nell'Agro romano
Note ed Appunti illustrati con fotografie
Roma, Società Editrice Nazionale, 1900

Cejador y Frauca Julio,
La lengua de Cervantes
Gramatica y diccionario de la lengua castellana en el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha
Tomo I
Gramatica
Madrid, Establecimiento Tipografico de Jaime Ratés, 1905

Cejador y Frauca Julio,
La lengua de Cervantes
Gramatica y diccionario de la lengua castellana en el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
Tomo II
Diccionario y Comentario
Madrid, Establecimiento Tipografico de Jaime Ratés, 1906

Cena Giovanni,
In umbra
Versi
Torino, Libreria Editrice Renzo Streglio, 1899

Cena Giovanni,
Homo
Roma, Nuova Antologia, s.d.
Volume con dedica

Cervantes de Saavedra Miguel,
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Tomo I
Paris, Libreria de Cormon y Blanc, 1825

Cervantes de Saavedra Miguel,
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Tomo II
Paris, Libreria de Cormon y Blanc, 1825

Cervantes de Saavedra Miguel,
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Tomo I
Paris, Libreria de Cormon y Blanc, 1825

Cervantes de Saavedra Miguel,
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
Tomo I
Paris, Libreria de Cormon y Blanc, 1825

Cesare Caio Giulio,
Le memorie della guerra di Gallia
Libro I
Seconda edizione
Milano-Roma- Napoli, Società editrice "Dante Alighieri", 1913

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Le Occidentali/Versi
Biblioteca di Letteratura contemporanea
Torino, Casa editrice C. Triverio, (Quarto migliaio), 1887

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Don Juan
Frammento
Catania, Niccolò Giannotta, Editore, 1893
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
La formazione di Mastro Pasquino
Estratto dalla Nuova Antologia, Vol. L-LI, Serie III, fascicoli del 1° maggio e 1° giugno 1894
Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1894
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
La poesia siciliana sotto gli Svevi
Studi e ricerche
Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1894

Cesareo Giuseppe Alfredo,
La poesia siciliana sotto gli Svevi
Studi e ricerche
Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1894

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Gl'inni
Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1895
Tiratura speciale per la Stampa. Omaggio dell'editore
Volume con dedica

Cesareo Giovanni Alfredo,
Conversazioni letterarie
Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1899
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
*Storia della Letteratura italiana
a uso delle scuole*
Messina, Vincenzo Muglia, Editore 1908
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Antonio Fogazzaro
Estratto dalla Nuova Antologia – 16 maggio 1911
Roma, Nuova Antologia, 1911
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Poesie
Le Occidentali. Gl'Inni. Le Consolatrici
Bologna, Nicola Zanichelli, 1912

Cesareo Giuseppe Alfredo,
Principii di stilistica e di storia della letteratura per le scuole medie
Palermo, Ant. Trimarchi Editore, 1913
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
I canti di Pan
Bologna, N. Zanichelli Editore, 1920
Volume con dedica

Cesareo Giuseppe Alfredo,
La mafia, La morta
/Teatro Mediterraneo
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, s.d.

Cesari Antonio,
Opuscoli linguistici e letterari
Raccolti ordinati e illustrati per la prima volta da Giuseppe Guidetti
Reggio d'Emilia, Collezione Storico-Letteraria, s.d.

Cessi Ulisse,
Il sarto del villaggio ne I Promessi Sposi
Livorno, Tipografia di Raff. Giusti, 1896

Cevitali Cavalieri Luisa,
Fra le eterne luci
Poesie (1931-1934)
Bologna, Licinio Cappelli editore, 1935
Volume con dedica

Chambrun, Clara Longworth comtesse de
Mon grand ami Shakespeare
Souvenirs de John Lacy
Prefazione di André Maurois
Parigi, Librairie Plon, 1935

Chamisso Adalbert von,
Gedichte
Lipsia, Bibliographisches Institut, s.d.

Chateaubriand René de,
Studj ossia Discorsi storici
Vol. I
Milano, Dalla Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1836

Chateaubriand René de,
Studj ossia Discorsi storici
Vol. II
Milano, Dalla Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1836

Chateaubriand René de,
Studj ossia Discorsi storici
Vol. III
Milano, Dalla Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1836

Chateaubriand René de,
Studj ossia Discorsi storici
Vol. IV ed ultimo
Milano, Dalla Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1837

Chazai Louis,
Giuseppe Foglia
Bellinzona, Istituto editoriale Ticinese, 1932
Volume con dedica

Chessin Serge de,
Les clefs de la Suède
Parigi, Librairie Hachette, 1935

Chiaramonti Margherita,
I giorni che passano
Milano, La prora, 1936

Chiesa Francesco,
I viali d'oro
Modena, A. F. Formíggini, 1911

Chiesa Francesco,
Istorie e Favole
Genova, A.F. Formíggini, 1913

Chiggiato Giovanni,
La dolce stagione
Torino, Renzo Streglio e C. Editori, 1901

Chistoni Paride,
I simboli degli alberi e delle selve nella Divina Commedia
Parte prima
Roma-Milano, Albrighi, Segati & C., 1910
Sulla copertina: *Omaggio dell'a.*

Choron Alexandre Etienne, Fayolle François Joseph Marie,
Dictionnaire historique des musiciens
Tomo I
A-L
Parigi, Valade, Imprimeur-Libraire, Lenormant, 1810

Choron Alexandre Etienne, Fayolle François Joseph Marie,
Dictionnaire historique des musiciens
Tomo II
M-Z
Parigi, Valade Imprimeur-Libraire, 1811

Cialente Fausta,
Cortile a Cleopatra
Romanzo
Milano, Casa Editrice A. Corticelli, 1936
Volume con dedica

Ciampoli Domenico,
Nuovi studi letterari e bibliografici
Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli editore, 1900

Ciapek Carlo,
Racconti tormentosi.
Il genio slavo. Prima collezione di opere scelte in versioni integrali
diretta da Alfredo Polledro
Torino, Slavia, 1929
Volume con dedica

Ciardo Andrea,
Canto Novo
Salerno Di Giacomo editori, 1935

Cicerone Marco Tullio,
Scripta quae manserunt omnia / Recognovit C.F.W. Mueller./Partis IV, Vol. I
Lipsia, Sumptibus et Typis B. G. Teubneri, 1878
Sulla prima pagina è presente un foglietto manoscritto su cui è leggibile: *Pirandello*

Cicerone Marco Tullio,
Lettere scelte
s.d., s.l.

Cicogna Giorgio,
Canti per i nostri giorni
Milano, L'eroica, 1931

Cicognani Bruno,
Le Sei storielle e Gente di conoscenza
/Nuova edizione/
Milano, Fratelli Treves Editori, 1924

Cicognani Bruno,
Bellinda e il mostro.
/Fiaba di tutti i tempi e di tutti i luoghi
Milano, Fratelli Treves Editori, 1927
Volume con dedica

Cicognani Bruno,
Strada facendo
Firenze, Le Monnier, 1930
Volume con dedica

Cicognani Bruno,
Villa Beatrice
/Romanzo
Milano, Treves-Treccani- Tumminelli, 1931
Volume con dedica

Cicognani Bruno,
6 storielle di nòvo cònio
Firenze, Libreria della Voce, s.d.

Civinini Guelfo,
L'urna
Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1900
Volume con dedica

Civinini Guelfo,
La ninna-nanna del piccolo Alessio
Roma, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1904
Volume con dedica

Civinini Guelfo,
Pantaloni lunghi
Milano, Mondadori, 1933
Volume con dedica

Civinini Ricciotto Pietro,
L'Ombra
Romanzo
Torino, Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1909
Volume con dedica

Coari Adelaide,
Nicolò Tommaseo
Prefazione di Antonio Fogazzaro
Milano, Libreria Editrice milanese, 1909

Collezione di Vite e Ritratti di uomini e donne illustri degli ultimi tempi
Tomo I
Roma, Da' torchi di Paolo Salviucci e Figlio, 1821

Collezione di Vite e Ritratti di uomini e donne illustri degli ultimi tempi
Tomo II
Roma, Da' torchi di Paolo Salviucci e Figlio, 1821

Colombo Angiola,
Carlo Maria Maggi
Poeta lirico satirico, drammatico, dialettale
Roma, Cromo-Tipografia Ripamonti-Colombo, 1906
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Rose Colonna
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1930
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Violette Marinier
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1931
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Le bonheur
Parigi, Librairie Gallimard, 1932

Comnène Marie-Anne,
L'ange de Midi
Parigi, Gallimard, 1934
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Arabelle
Parigi, Gallimard, 1934

Comnène Marie-Anne,
Été
Parigi, Gallimard, 1934
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Arabelle
Paris, Gallimard, 1934
Volume con dedica

Comnène Marie-Anne,
Arabelle
Femme
Roman
Parigi, Gallimard, 1936
Volume con dedica

Compagni Dino,
La cronaca fiorentina
Firenze, Barbèra, 1871

Concari Tullio,
Storia letteraria d'Italia
Il Settecento
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Conrad Joseph,
Lord Jim
Traduzione di Philippe Néel
Diciassettesima edizione
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921
È presente la firma di Stefano Landi

Conrad Joseph,
La "Follia di Almayer"
Romanzo
Milano, Modernissima, s.d.
Sulla pagina di guardia è presente la firma di Stefano Landi

Contini Alessandro,
La città inutile
Roma, Edizioni di "Circoli", XIV
Volume con dedica

Contini Sandro,
L'intimo decreto
Firenze, Edizioni di Solaria, 1931
Volume con dedica

Convegno di Fisica Nucleare
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932-X

Convegno di Scienze Morali e Storiche
/Tema : l'Europa
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XI

Convegno di Scienze, Fisiche, matematiche e Naturali
L'immunologia
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Convegno di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali
L'immunologia
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Convegno di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali
Tema: le alte velocità in aviazione
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936-XIV

Corsi Mario,
Adriana Lecouvreur
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Cortese Iacobus,
De M. Porcii Catonis Vita operibus et lingua
editio tertia
Savone, ex officina Bertolotto & Isotta, 1885

Cortese Giacomo,
Giovanni Pascoli
Ragguaglio critico d'arte e filologia
Roma, Prof. P. Maglione Editore, 1934

Cortese Giacomo,
"Littore"
Roma, Prof. Maglione Editore, 1934

Cosci Antonio,
Storia politica d'Italia.
L'Italia durante le preponderanze straniere dal 1539 al 1789
Milano, Casa editrice dottor Francesco Vallardi, s.d.

Costa Emilio,
Il Codice Parmense 1081
Estratto dal "Giornale Storico della Letteratura Italiana", 1889, voll. XIII e XIV

Costantino Domenico,
La raccolta dei gerani
Prefazione di Alfredo Baccelli

Catania, Libreria Editrice La Casa del Libro, 1933
Volume con dedica

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Un'anima
Biblioteca Universale
Milano, Sonzogno, 1894
Volume mutilo

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Un'anima
Poema lirico
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1894

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Un'anima
Poema lirico
Premessavi una lettera di Ruggiero Bonghi
Milano, Carlo Aliprandi, Editore, 1899
Volume con dedica

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Dante
Poema lirico
Torino-Roma, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1903

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Gli eroi della soffitta
Messina, Vincenzo Muglia, Editore, 1903

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Le Ricordanze
Roma, Oreste Garroni, 1909

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Il Meriggio
Roma, Oreste Garroni, 1910

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Gli Eroi della Soffitta
/ e altre poesie congeneri
Seconda Edizione
Roma, Oreste Garroni, 1910

Costanzo Giuseppe Aurelio,
Gli eroi della soffitta
Volume mutilo
Volume con dedica

Cottafavi Antonio,
Le figlie del Nyubai
Romanzo
Milano, Edizioni Corbaccio, 1935

Courteline Georges,
Boubouroche
Paris, Calmann-Lévy Editeurs, s.d.

Courteline Georges,
Boubouroche. L'article 330. Lidoire. Les balances. Gros chagrins. Les bouligrin. La conversion d'Alceste
Paris, Modern-Theatre, Arthème Fayard, s.d.

Courteline Georges,
Le train de 8.47

Craig William James,
The complete works of William Shakespeare
Londra, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1925

Crema Edoardo,
L'anelito supremo
Prefazione di Guido Mazzoni
Palermo, La tradizione Editrice, 1935

Crémieux Benjamin,
Le premier de la classe./Roman
Paris, Bernard Grasset Editeur, (sixième édition), 1921
Volume con dedica

Crémieux Benjamin,
Une conspiratrice en 1830
Editions Pierre Lafitte, 1928

Crémieux Benjamin,
Littérature italienne
Parigi, Kra Editeur, 1928
Volume con dedica

Crémieux Benjamin,
XXè siècle
Prima serie
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1924
Volume con dedica

Crémieux Benjamin,
Henri IV et la dramaturgie de Luigi Pirandello
suivi de la traduction française de Henri IV
Tragédie en trois actes
Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-lettres présentée devant
la Faculté des Lettres de l'Université de Grenoble par Benjamin Crémieux
Parigi, Librairie Gallimard, 1928
Volume con dedica

Croce Benedetto,
Saggi di letteratura italiana del Seicento
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1911

Crocco Gaetano Arturo,
Le alte velocità in aviazione ed il Convegno Volta
Roma, Istituto Poligrafico dello Stato. Libreria, 1935-XIV

Crovato Giambattista,
La drammatica a Vicenza nel Cinquecento
Torino, Carlo Clausen, 1895
Volume con dedica

Cucchetti Gino,
Ladri
Scene e racconti
Bolzano, Casa editrice "Brennero!", Anno XII

Cuizza Barzanti Margherita,
La casa della risacca
Romanzo
Milano, Monreale, 1935

Curcuruto Stefano, Strassi, Giojelli e affini
Liriche
Catania, Tip. Sorace & Siracusa, 1934
Volume con dedica

Curmi Giovanni,
Frammenti di vita
Empire Press, Malta, 1936
Volume con dedica

Curel François de,
Théâtre Complet
La danse devant le miroir. La figurante
/Textes remaniés par l'auteur avec l'historique de chaque pièce suivis des souvenirs de l'auteur
Quinta edizione
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1919

Curel François de,
Théâtre Complet
L'invitée. La nouvelle idole
/Textes remaniés par l'auteur avec l'historique de chaque pièce suivis des souvenirs de l'auteur
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1919

Curel François de,
Théâtre Complet
Le repas du lion. La fille sauvage
/Textes remaniés par l'auteur avec l'historique de chaque pièce suivis des souvenirs de l'auteur
Terza edizione
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1919

Curel François de,
Théâtre Complet
L'envers d'une sainte. Les fossiles
Tomo II
/Textes remaniés par l'auteur avec l'historique de chaque pièce suivis des souvenirs de l'auteur

Quarta edizione
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1920

Curtius Giorgio,
Grammatica della lingua greca
Nuova edizione riveduta e migliorata colla cooperazione del Prof. Bernardo Gerth e
recata in italiano da Giuseppe Müller
Torino, Ermanno Loescher, 1882
Sulla copertina è presente la firma di Faraci

D

Dadone Carlo,
La casa delle chiacchiere
Romanzo
Torino, Renzo Streglio, s.d.
Volume con dedica

Da Filicaia Vincenzio,
Poesie Toscane
Tomo Primo
Firenze, Per Niccolò Conti, 1819

Da Filicaia Vincenzio,
Poesie Toscane
Tomo Secondo
Firenze, Per Niccolò Conti, 1819

d'Ambra Lucio,
Piccole scene della gran commedia
Torino-Roma, Casa editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1905
Volume con dedica

d'Ambra Lucio,
I due modi d'aver vent'anni
Romanzo
Roma, Edizioni del Dieci, Sapientia, 1928
Volume con dedica

D'Ancona Alessandro,
Studj di critica e storia letteraria
Bologna, Nicola Zanichelli, 1880
Sulla prima carta ad inchiostro nero: *Luigi Pirandello*

D'Ancona Alessandro,
Studj sulla letteratura italiana de' primi secoli
Ancona, A. Gustavo Morelli, Editore, 1884

d'Annunzio Gabriele,
Elegie Romane
[1887-1891]
Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1892

d'Annunzio Gabriele,
L'allegoria dell'autunno
Omaggio offerto a Venezia da Gabriele d'Annunzio
In Firenze, Presso Roberto Paggi, 1895

d'Annunzio Gabriele,
Le Novelle della Pescara
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1902

d'Annunzio Gabriele,
L'ala d'Italia è liberata
Roma, Società Anonima Italiana, 1919

d'Annunzio Gabriele,
Italia e vita
Roma, Società Anonima Italiana, 1920

d'Annunzio Gabriele,
Notturmo
Milano, Fratelli Treves Editori, 1921

d'Annunzio Gabriele,
Notturmo
Milano, Fratelli Treves, s.d.

Danzi Guglielmo,
La bisca
Romanzo
Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1935

D'Aquino Maria Luisa,
Finestre sul mondo
Lanciano, Carabba editore, 1935
Volume con dedica

D'Arese G.,
La barca di carta
Milano, L'Eroica, 1935

Darwin Charles,
L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso
/Prima traduzione italiana col consenso dell'Autore di Michele Lessona/
Torino-Napoli, Società L'Unione Tipografico-Editrice, 1871

Darwin Charles,
Viaggio di un naturalista intorno al mondo
Prima traduzione italiana col consenso dell'autore del Professore Michele Lessona
Napoli-Roma, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1872

Darwin Charles,
Variazione degli animali e delle piante allo stato domestico
Traduzione italiana sulla seconda edizione inglese col consenso dell'autore di Giovanni Canestrini
Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1876

Darwin Charles,
I movimenti e le abitudini delle piante rampicanti
Torino, Unione Tipografico Editrice, 1878

Darwin Charles,
Gli effetti della fecondazione incrociata e propria nel regno vegetale
/Traduzione italiana col consenso dell'autore per cura
di Giovanni Canestrini e di P. A. Saccardo
Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1878

Daudet Alphonse,
L'Evangeliste
Parigi, E. Dentu Libraire-Editeur, 1892
Sulla prima carta firma di Luigi Pirandello

Daudet Alphonse,
La petite paroisse/Mœurs conjugales
Paris, Alphonse Lemerre Éditeur, 1895
Il volume è rilegato con una copertina dipinta probabilmente da Luigi Pirandello

Daudet Alphonse,
Contes choisis
Parigi, Petite Bibliothèque Chrpentier. Eugène Fasquelle Editeur, 1897

Daudet Alphonse,
Tartarino sulle Alpi
Traduzione di Yorick (P.C. Ferrigni)
Firenze, Adriano Salani Editore, 1909

de Benedetti F. Augusto,
Verso la meta
Torino, Ditta G. B. Paravia, 1912
Volume con dedica

De Boni Filippo,
La congiura di Roma e Pio XI
Ricordi di Filippo De Boni
Edizione seconda rivista e accresciuta dall'autore
Losanna, Bonamici e compagni, Tipografi-editori, 1848

De Castro Giovanni,
Storia politica d'Italia
Storia d'Italia dal 1799 al 1814
Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, 1881

De Carolis Raffaele,
Teorica della conoscenza
Roma, Tip. G.B.Paravia e C., s.d.
Sul frontespizio: *Alla Direzione del Giornale di Riforma. L'autore*

De Cesare Raffaele,
La fine di un regno. (Napoli e Sicilia).
/Parte Prima./ Regno di Ferdinando II/
Città di Castello, S. Lapi Tipografo-Editore, 1900

de Céspedes Alba,
L'anima degli altri
Novelle
Roma, Prof. P. Maglione, 1935- XII

De Chessin Serge,
Svea./Roman
Paris, Ernest Flammarion Éditeur, 1931
Volume con dedica

De Filippo Eduardo,
Sik-Sik L'artefice magico
Napoli, Editrice Tirrena, s.d.

de Flaviis Carlo,
Il clima dell'amore
Novelle
Napoli, Editrice Clet, 1934
Volume con dedica

De Franco Filippo,
Hôtel de la cloche
Scene del tempo di guerra
Catania, Edizioni Mundeca, 1934

De Frenzi Giulio,
L'allegria verità
Milano, Libreria Editrice Lombarda, 1905
Volume con dedica

De Grazia Luigi,
Voci del tempo
Dogliani-Carrù, Tipografie Felice Casarico, 1935

De Gubernatis Angelo,
Mitologia comparata
Milano, Ulrico Hoepli, Editore-Libraio, 1880
Timbro ad inchiostro blu di Luigi Pirandello

De Gubernatis Angelo,
Su le orme di Dante
Roma, Tipografia Coop. Sociale, 1901

De Gubernatis Angelo,
Dictionnaire des Ecrivains du monde latin
Prima parte
Rome-Florence, Imprimerie de la Società Tipografica fiorentina, 1905

De Gubernatis Angelo,
Dictionnaire des Ecrivains du monde latin
Terza parte
Rome-Florence, Imprimerie de la Società Tipografica fiorentina, 1905

De Gubernatis Angelo,
Ludovico Ariosto
Corso di lezioni fatte all'Università di Roma nell'Anno scolastico 1905-1906
Roma, Ermanno Loescher & C., 1906
Volume con dedica

De Gubernatis Angelo,
Dictionnaire des Ecrivains du monde latin
Quarta parte
Rome-Florence, Imprimerie de la Società Tipografica fiorentina, 1906

De Gubernatis Angelo,
Dictionnaire des Ecrivains du monde latin
Quinta parte
Rome-Florence, Imprimerie de la Società Tipografica fiorentina, 1906

De Gubernatis Angelo,
Dictionnaire des Ecrivains du monde latin
Sesta parte
Rome-Florence, Imprimerie de la Società Tipografica fiorentina, 1906

De Gubernatis Angelo,
Liriche
(*Gemiti e fremiti di un mezzo secolo*)
Roma, Ermanno Loescher e C., 1906
Volume con dedica

De Gubenatis Angelo,
La poésie amoureuse de la Renaissance italienne
Roma, Loescher e C., 1907
Volume con dedica

Del Lungo Isidoro,
Dal secolo e dal Poema di Dante
/Altri ritratti e studi
Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1898

Del Lungo Isidoro, Monaci Ernesto, Villari Pasquale, Martini Ferdinando,
Per la lingua italiana
Firenze, Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, 1911

Del Lungo Isidoro,
Per la lingua d'Italia un vecchio Accademico della Crusca
Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1933

Del Lungo, Scherillo, Zuccante, Giacosa, Rocca, Negri, Novati, Rossi
Con Dante e per Dante
Milano, Ulrico Hoepli Editore, s.d.

de la Brète Jean,
Mon oncle et mon curé
Parigi, Nelson Editeur, s.d.

Del Pelo Pardi Giulio,
Virgilio.
Commemorazione fatta alla Associazione della Stampa il 23 aprile 1926
Roma, Libreria Internazionale Fratelli Treves dell'Ali, 1929

Del Valle Inclàn, Montenegro Ramon,
La novella dei lupi
Milano, Gli Editori Piantanida Valcarengi, 1923
Volume con dedica del traduttore Alessandro De Stefani

Dell Anthony,
The Duke of Enghien
A play in three acts
London, Cecil Palmer, 1927

De Lollis Cesare,
Gerardo Hauptmann e l'opera sua letteraria
Firenze, Successori Le Monnier, 1899

de Luca Francesco
Prigionie e Processi.
Una pagina di storia siciliana. Ricordi del 1894
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1907
Volume con dedica

De Luca Guido,
Critique du génie italien
Bruxelles, Les Essais humanistes, 1935
Volume con dedica

De Marchi Emilio,
Redivivo
Terzo migliaio
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1910

De Maria Federico,
Santa Maria della Spina
Romanzo
Bologna, Libreria Editrice Augusto Gherardi e C., 1912
Volume con dedica

De Maria Federico,
Estate di San Martino
Liriche
Palermo, Trimarchi, 1935

De Masi Giocondo,
Due rivoluzioni
(1860-1922)
Lecce, Tip. La Modernissima, 1934

De Mattia Tanina,
Canti Patriottici
Napoli, Studio di Propaganda Editoriale, 1935

De Michele Roberto,
Infanzia ed adolescenza di Ettore Lamia
Rocca San Casciano, Officine Grafiche L. Cappelli, 1936

Demogeot Jacques Claude,
Histoire de la littérature française
Parigi, Librairie Hachette, 1908

De Nino Antonio,
Usi abruzzesi
Volume primo
Firenze, Tipografia di G. Barbéra, 1879

De Nino Antonio,
Usi abruzzesi
Volume secondo
Firenze, Tipografia di G. Barbéra, 1881

De Nino Antonio,
Ovidio nella tradizione popolare di Sulmona
Casalbordino, N. De Arcangelis Editore, 1886
Volume con dedica

De Nino Antonio,
Saggio Archeologico sulla ubicazione di alcuni Oppidi, Pagi e Vici
Sulmona, Premiata Tip. Colaprete, 1905
Volume con dedica

Denis Jacques,
La comédie grecque
Tomo Primo
Parigi, Librairie Hachette et C.ie, 1886

Denis Jacques,
La comédie grecque
Tomo Secondo
Parigi, Librairie Hachette et C.ie, 1886

De Roberto Federico,
La morte dell'amore
Napoli, Luigi Pierro Editore, 1892

De Roberto Federico,
Come si ama
Torino, Roux e Viarengo Editori, 1900

De Roberto Federico,
La messa di nozze
Milano, Fratelli Treves Editori, 1911

De Roberto Federico,
Come si ama
Torino, Roux e Viarengo, s.d.

De Rojas Fernando.

La Celestina.

Edición y notas de Julio Cejador y Frauca

Madrid, Ediciones de "La Lectura", 1913

De Rojas Fernando,

La celestina. /Edición y notas de Julio Cejador y Frauca

Madrid, Ediciones de "La Lectura", 1913

De Rosa Enrico,

Farina e crusca

Napoli, An. Chiurazzi & F.º Editori, 1934

De Rossi Giuseppe,

Non erano castelli in aria

Milano, Mondadori, 1933

Volume con dedica

Der Deutsche Buchhandel im Spiegel der Vossischen Zeitung

Berlino, Verlag Allstein, s.d.

De Sanctis Francesco,

Saggi critici

Vol. II

Milano, Fratelli Treves, 1914

[Volume incompleto, termina a p. 176]

De Sanctis Francesco,

Giacomo Leopardi

s.l., s.d.

Nell'ultima pagina sono presenti diverse firme a matita di Luigi Pirandello

De Quevedo Francisco,

Vita del pitocco

Prima versione italiana di Alfredo Giannini

Con disegni di Plinio Nomellini

Roma, A. F. Formiggini Editore, 1917

De'Spuches Giuseppe,

Versioni dal greco

/Con note

Palermo, Stamperia e Ligatoria di F. Ruffino, 1852

De Titta Cesare,

Cantus et Flores

Per il bimillenario di Virgilio

Lanciano, Giuseppe Carabba Editore, 1930

Volume con dedica

de Unamuno Miguel,

Commento al Don Chisciotte

Prima parte

/Traduzione dallo spagnolo e note di G. Beccari

Lanciano, R. Carabba, Editore, 1913

de Unamuno Miguel,
Commento al Don Chisciotte
Seconda parte
/Traduzione dallo spagnolo e note di G. Beccari.
Lanciano, R. Carabba, Editore, 1913

Demostene,
Le orazioni
Firenze, G. Barbèra Editore, 1875

Demostene,
Le orazioni
Firenze, G. Barbèra Editore, 1877

Descrizione istorica e critica dell'Italia
Tomi IV
Londra, 1781

Diatzko Carl,
Ausgewahlte Komödien des P. Terentius Afer
Volume secondo: *Adelphoe*
Lipsia, Druck und Verlag von B.G.Teubner, 1881

Di Carpinetto Daisy,
Il figlio della città
Romanzo
Milano, A. Mondadori, 1936
Volume con dedica

Die Deutsche Bücherei
Lipsia, Deutsche Bücherei, 1925
Volume con dedica

Die letzten zwanzig Jahre deutscher Litteraturgeschichte 1880-1900
a cura di Emil Thomas
Lipsia, Verlag von Walther Fiedler, 1900

Diez Friedrich,
Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen
Dritte Verbesserte und Vermehrte Ausgabe
Parte prima
Bonn, bei Adolph Marcus, 1869
Sul frontespizio è presente la firma di Luigi Pirandello

Diez Friedrich,
Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen
Dritte Verbesserte und Vermehrte Ausgabe
Parte seconda
Bonn, bei Adolph Marcus, 1870

Dindorfio Guilielmo, a cura di,
Homeri Carmina ad optimorum Librorum Fidem Expressa
Vol.I. Pars II
Iliadis XIII-XXIV

Lipsia, B. G. Teubner, 1883

Di Pietro Salvatore,
Acqua di l'Anapu
Poesie siciliane
Catania, Off. Tip. "La Vittoria", 1936
Volume con dedica

di Ragogna Giuseppe,
Faro in pieno sole
Romanzo
Pordenone, Arti Grafiche Pordenone, 1934

Di Vita Arturo,
La lampada velata
Palermo, La Modernissima, Anno XIII

Dizionario Storico- Mitologico di tutti i popoli del mondo
Compilato dai signori Giovanni Pozzoli, Felice Romani e Antonio Peracchi
Tomo I
Livorno, Stamperia Vignozzi, 1824
Dizionario Storico- Mitologico di tutti i popoli del mondo
Compilato dai signori Giovanni Pozzoli, Felice Romani e Antonio Peracchi
Tomo II
Livorno, Stamperia Vignozzi, 1824

Dizionario Storico- Mitologico di tutti i popoli del mondo
Compilato dai signori Giovanni Pozzoli, Felice Romani e Antonio Peracchi
Tomo III
Livorno, Stamperia Vignozzi, 1824

Dizionario Storico- Mitologico di tutti i popoli del mondo
Compilato dai signori Giovanni Pozzoli, Felice Romani e Antonio Peracchi
Tomo IV
Livorno, Stamperia Vignozzi, 1827

Supplemento al Dizionario Storico- Mitologico
Compilato dal profes. Felice Romani e dal Dot. Antonio Peracchi
Livorno, Stamperia Vignozzi, 1828

D'Onufrio Felice,
Gl'Inni sacri di Alessandro Manzoni e La lirica religiosa in Italia
Palermo-Torino, Carlo Clausen, 1894
Volume con dedica

D'Ovidio Francesco e Sailer L.,
Discussioni manzoniane
Città di Castello, S. Lapi Tipografo Editore, 1886

D'Ovidio Francesco,
Nuovi studi manzoniani
Milano, Ulrico Hoepli, Editore, 1908

Donadoni Eugenio,
Torquato Tasso
Volume I
Firenze, Luigi Battistelli, 1921

Donadoni Eugenio,
Torquato Tasso
Volume II
Firenze, Luigi Battistelli, 1921

Door Roman, Vosz Richard,
Twee Menschen
Amsterdam, Uitgegeven Door J. M. Meulenhoff, 1925

Dornis Jean,
Le roman italien contemporain
Parigi, Librairie Paul Ollendorf, 1907

Due commedie moderne
Leo di Castelnovo, *Bere o affogare*
Luigi Pirandello, *Lumie di Sicilia*
Edited with notes and Vocabulary by Emilio Goggio
Boston, The Athenaeum Press, 1916

Duller Eduardo,
Storia del popolo tedesco. Dalle origini sino al 1846
Traduzione di Giuseppe Sandrini
Vol. I
Torino, Cugini Pomba e Comp. Editori, 1853

Durtain Luc,
L'autre Europe. Moscou et sa foi
Diciottesima edizione
Parigi, Librairie Gallimard, 1928
Volume con dedica

Durtain Luc,
Conquête du monde. Amérique
Quarantième étage
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1927
Volume con dedica

Durtain Luc,
Crime à San Francisco
Récit orné de huit lithographies originales de Georges Annenkoff
Parigi, Au sens pareil, 1927

Duschinsky Richard,
Koriandoli
Kömodie in drei Akten
Berlino, Felix Bloch Erben, s.d.

Duvernois Henri,
Faubourg Montmartre
Roman
Paris, Ernest Flammarion, Editeur, s.d.

E

Ebering Emilio,
Rivista bibliografica e critica delle lingue e letterature romanze
Volume I
Torino, Libreria Ermanno Loescher di Carlo Clausen, 1889

Echard Lorenzo,
Della storia romana
Tomo I
Roma, Presso Gio. Battista Cannetti al cantone di S. Marcello al Corso, Anno I
della Repubblica Romana, 1798

Echtermeyer Theodor,
Auswahl Deutscher Gedichte für höhere Schulen
Halle, 1888
È presente la firma di Luigi Pirandello

Einstein Albert,
Mein Weltbild
Amsterdam, Querido Verlag, 1934
Volume con dedica

Engel Eduard,
Geschichte der Englischen Litteratur von ihrer Anfängen bis auf die neueste Zeit
Mit einem Anhang: Die Amerikanische Litteratur
Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich, Druck von Emil Herrmann senior, [1883]
Firma autografa di Luigi Pirandello a matita di colore rosso

Erodoto,
Historiarum Libri IX
/editit Henr. Rudolph Dietsch
Volume primo
Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana
Lipsia, B.G.Teubner, 1885

Erodoto,
Historiarum Libri IX
editit Henr. Rudolph. Dietsch
editio altera curavit H. Kallenberg
Volume secondo
Lipsia, B. G. Teubner, 1886

Eschilo,
Tragedie
/Tradotte da Felice Bellotti/
Tomo I
Milano, Dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1821

Esposito Vincenzo,
La vita di Vincenzu Billini
in versi dialettali
Catania, Stab. Tip. Ed. F. Zingale, 1935
Volume con dedica

F

Facchini,
s.t.
Volume mutilo

Facco de Lagarda Ugo,
Anteo
Bologna, Licinio Cappelli Editore, 1933

Falcone Antonio,
Tempo di ieri
Romanzo
Roma-Foligno, Franco Campitelli, 1931

Falorsi Guido,
La educazione morale, religiosa, civile, letteraria dell'italiano
Pagine scelte dalle opere di Niccolò Tommaseo
Firenze, G. Barbera, Editore, 1895

Fangareggi Cingi Elvira,
Marinella
Tipografia Ettore Ferraboschi, Fantasia marinara, 1934
Volume con dedica

Fantoni Giovanni,
Poesie
Odi di Labindo
Tomo Primo, Tomo Secondo
Milano, Presso Giovanni Silvestri agli Scalini del Duomo, 1809

Farfa (Tommasini Vittorio),
Poema del candore negro
Milano, La Prora, s.d.

Farinelli Arturo,
Mistral
Discorsi
Roma, Tipografia del Senato, 1930

Farinelli Arturo,
Goethe
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XI

Farinelli Arturo,
Francesco De Sanctis
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XI

Farinelli Arturo,
Lope de Vega en Alemania
Barcellona, Bosch, 1936

Farinelli Arturo,
Il mondo culturale e fantastico di Lope de Vega
/Dalla Nuova Antologia 1° Giugno 1936-XIV/
Roma, Società Anonima "La Nuova Antologia", 1936
Volume con dedica

Farrère Claude,
La bataille
Roman
Parigi, Ernest Flammarion, s.d.

Faulkner William,
Sanctuaire
Préface d'André Malraux
Traduzione di R.N. Rimbault e Henri Delgove
Quattordicesima edizione
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1934

Fedro,
Favole
/Recate in italiano col testo a fronte ed annotate da Enrico Bianchi, con molte illustrazioni/
Firenze, G. C. Sansoni, 1916

Fedro,
Le favole
Traduzione in versi volgari di D. Giovanni Grisostomo Trombelli
Venezia, Appresso Francesco Pitteri, 1735

Fehr Maria Luisa,
Aprile
Milano, Mondadori Editore, 1933
Volume con dedica

Ferrari Severino,
Poesie scelte dei secoli XIX e XVIII
/Scelte, annotate e corredate di notizie metriche per uso delle scuole da Severino Ferrari.
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1909

Ferrari Vittorio,
Letteratura italiana Moderna e Contemporanea (1748-1901)
Milano, Ulrico Hoepli, 1901

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni.

Asia

Tomo II

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1830

Ferrario Giulio,

Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni

Africa

Tomo I

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,

Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni.

Africa

Tomo II

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,

Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni.

Africa

Tomo III

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,

Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni.

Asia

Tomo III

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,

Il costume antico e Moderno

ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi disegni.

Asia

Tomo IV

Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Asia
Tomo V
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Asia
Tomo VI
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Africa
Tomo VII
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1831

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo I
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1832

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
America
Tomo I
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1832

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo II
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1833

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo III
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1833

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo IV
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1834

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo V
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1834

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo VI
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1834

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo VII
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1835

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo VIII
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1836

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo VIII
Parte II
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1836

Ferrario Giulio,
Il costume antico e Moderno
ovvero Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i
Popoli Antichi e Moderni provata coi Monumenti della Antichità e rappresentata con analoghi
disegni.
Europa
Tomo IX
Livorno, Tipografia Vignozzi, 1837

Ferrario Giulio,
Aggiunte all'opera Il costume antico e Moderno di tutti i Popoli
cogli analoghi disegni
Livorno, Fratelli Vignozzi, 1838

Ferrario Giulio,
Aggiunte all'opera Il costume antico e Moderno di tutti i Popoli
cogli analoghi disegni
Livorno, Fratelli Vignozzi, 1838

Ferri Giustino,
Il capolavoro
Romanzo
Roma, Società editrice Nazionale, 1901

Ferriguto Arnaldo,
A voce alta lettura lirica della lirica
Verona, Edizioni A. Chiamenti, 1934

Ferro Marise,
Disordine
/Romanzo
Milano, A. Mondadori, 1932

Fiardy Clara,
L'agave d'oro
Roma, Casa del Libro, 1934

Fichera Francesco,
G.B. Vaccarini e l'architettura del Settecento in Sicilia
Vol. I, Testo
Roma, Reale Accademia d'Italia

Fichera Francesco,
G.B. Vaccarini e l'architettura del Settecento in Sicilia

Vol. II, Tavole
Roma, Reale Accademia d'Italia

Filangieri Gaetano,
La scienza della legislazione
Parigi, Stabilimento Tipografico di Carlo Derriey, 1853

Filippi Luigi,
La vita e le opere di Giovanni Pascoli
Livorno, Giusti, 1915
Volume con dedica

Finkel Berta,
Yasam el loco espectador
Buenos Aires, 1935
Volume con dedica

Finzi Giuseppe, Valmaggi Luigi,
Tavole storico-bibliografiche della Letteratura italiana
Torino, Ermanno Loescher, 1889

Firenzuola Agnolo,
Le opere
Note di B. Bianchi
Vol. I
Napoli, Stabilimento tipografico di Francesco Giannini e C. °, 1864

Fiorentino Ser Giovanni,
Il pecorone
Lanciano, R. Carabba Editore, 1910

Fiorentino Poggio,
Facezie
Lanciano, Carabba, 1916

*Fiorita di Liriche provenzali tradotte da U. A. Canello
con prefazione di Giosuè Carducci*
Bologna, Nicola Zanichelli, 1881

Flacco Alio Persio,
Satire
Traduzione di Vincenzo Monti
Milano, Società Editrice Sonzogno, 1906
Firma di Stefano Landi

Flamini Francesco,
Storia letteraria d'Italia
Il Cinquecento
Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, s.d.

Flamini,
Studi..
Volume mutilo

Flathe Teodoro,
Restaurazione e Rivoluzione 1815-1851
Volume mutilo, pagine mancanti

Fleres Ugo,
Sacellum
Nuovi versi
Catania, Niccolò Giannotta editore, 1889

Fleres Ugo,
La messa notturna
Roma, Stabilimento Bontempelli Editore 1893
Volume con dedica

Fleres Ugo,
Teofania
Roma-Torino, Casa Editrice Nazionale Roux & Viarengo, 1902

Fleres Ugo,
Gloria
Torino-Roma, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1904

Fleres Ugo,
Varia
Novelle
Biblioteca del "Folchetto"
Roma, Enrico Voghera, Tipografo delle LL. MM. il Re e la Regina, s.d.

Florian Jean Pierre Claris de,
Fables
Parigi, Garnier frères, Libraires-Editeurs, 1874

Foffano Francesco,
Ricerche letterarie
Livorno, Tip. di Raff. Giusti, Editore-Libraio, 1897

Foffano Francesco,
Storia dei generi Letterari Italiani
Il Poema cavalleresco
Volume II
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Forestieri Riccardo,
L'Arte di Filippo Petroselli con particolari riferimenti a "Ruzzante"
Catania, Studio Editoriale "Le Pagine", s.d.

Forlivesi Luigi,
dalla Cerpella... a l'Isonzo
Pisa, Nistri-Lischi Editori, 1934

Formichi Carlo,
Il Nepal
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Formiggini Angelo Fortunato,
Dizionarietto rompitasabile degli Editori Italiani, compilato da uno dei suddetti
Seconda edizione con nuovi errori ed aggiunte e con una appendice egocentrica
Roma, Formiggini Editore, 1928
Volume con dedica

Formiggini Angelo Fortunato,
Venticinque anni dopo
31 Maggio 1908-31 maggio 1933
Roma, Formiggini Editore, s.d.

Forster Sigismund,
A Tale. By Ida, Countess Hahn-Hahn
/Translated from the German by B. S.
London, H. G. Clsrke and Co., Old Bailey, 1845

Fort Paul,
L'alouette
/Faintaisies à la gauloise sur la vie, la guerre, l'amour
Paris, L'édition, 1917

Fortebracci Guido,
Odi barbare
Roma, Coi tipi di Forzani e C. Tipografi del Senato, 1885
Interventi a matita blu, annotazioni

Foschini Alberto,
Il teatro di Ibsen
Napoli, Pellerano Editori, 1936
Volume con dedica

Foscolo Ugo,
Saggi sopra il Petrarca
Lanciano, R. Carabba Editore, 1911

Foscolo Ugo,
Poesie Giovanili

Fowler Wright Sidney,
Deluge./A Romance
New York, Cosmopolitan Book Corporation, 1928

Fraccaroli Giuseppe,
D'una teoria razionale di metrica italiana
Torino, Ermanno Loescher, 1887

Fracchia Umberto,
Piccola gente di città
Milano-Roma, Mondadori, 1925
Volume con dedica

France Anatole,
La vie en fleur
Paris, Calmann Lévy, Editeurs, 1922

France Anatole,
Le crime de Sylvestre Bonnard
Paris, Calmann Lévy, Editeurs, s.d.

France Anatole,
Crainquebille

Franchini Gafuri,
Theorica Musicae
/Prefazione di Gaetano Cesari/
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934

Franciosi Giannina,
Talvolta nella vita
Torino, S.E.I., 1935

Franco Nicolò,
La priapea
Lanciano, Carabba, 1916
Volume con dedica

Frateili Arnaldo,
Le avventure notturne
Milano, Mondadori, 1934
Volume con dedica

Frati Carlo e Lodovico,
Indice delle carte di Pietro Bilancioni
Contributo alla bibliografia delle rime volgari de' primi tre secoli
Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, 1889
Sulla copertina timbro della Libreria Internazionale Carlo Clausen, Palermo

Freund Walter,
Viandanti
Romanzo
Napoli, Clet Editrice, 1935

Friedmann Sigismund,
Grammatica tedesca
con Esercizi Letture e Vocabolario etimologico
Quinta edizione
Torino, Casa Editrice Giovanni Chiantone, Successore Ermanno Loescher, 1920
Sulla copertina: *Casa Landi*; sulla prima carta: *Stefano e Dodi*

Friedmann Wilhelm,
Dante. Gedächtnisrede
Lipsia, Verlag von Felix Meiner, 1921
Volume con dedica

Frigierio Aldo,
Assiria
Dramma romanzo del lavoro e del mare in quattro tempi
Grottaferrata, Scuola Tip. Italo-Orientale "S. Nilo", 1934
Volume con dedica

Fusco Maria,
L'opera di Giovanni Verga
Catania, Studio Editoriale Modeno, 1934

Fusco Sansone Nicolàs,
Preguntas a las cabezas sin reposo
Montevideo, 1930
Volume con dedica

Fusco Sansone Nicolàs,
Cuentos para un lector desconocido
Montevideo, 1931
Volume con dedica

G

Gabriel Marcel,
Le quatuor en fa dièse. /Pièce en cinq actes
Paris, Librairie Plon, 1925
Volume con dedica

Gaeta Francesco,
Sonetti voluttuosi ed altre poesie
Roma – Torino Roux e Viarengo, Casa Editrice Nazionale, 1906
Volume con dedica

Gaeta Francesco,
XII Poesie
Calendario Catalogo 1916
Bari, Casa Ed. Gius. Laterza & Figli, 1916

Gaffino Francesco,
Metodo di Ollendorf.
Ammaestramento per imparare la lingua spagnuola all'uso degli italiani
Francoforte s. M, Carlo Jügel, 1879
Sulla carta di guardia è presente la firma di Enzo Pirandello

Gaffino Francesco,
Metodo di Ollendorf
Chiave della grammatica spagnuola
Seconda edizione
Francoforte s. M., Carlo Jügel, Libraio-Editore, 1879
Sulla carta di guardia è presente la firma di Enzo Pirandello

Galdieri Rocco,
Poesie
Napoli, F. Casella, 1914
Volume con dedica

Galdieri Rocco,
Nuove poesie (1915-1918)
Sale e sapienza. Core e penziero. Fuoco e fortuna
Napoli, Gaspere Casella Editore, 1919
Volume con dedica

Galilei Vincenzo,
Dialogo della musica antica et moderna
/Prefazione di Fabio Fano/
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934

Gallian Marcello,
Il soldato postumo.
Romanzo
Milano, Valentino Bompiani Editore, 1935
Volume con dedica

Gallian Marcello,
Basso fondo
Milano, Panorama Casa Editrice Italiana, 1936
A matita blu, l'annotazione : "*Bozze*"
Volume con dedica

Gargiulo Alfredo,
Un critico di Hegel
Estratto dalla Nuova Antologia – 1° Novembre 1907
Roma Nuova Antologia, 1907
Volume con dedica

Garlanda Federico,
Il verso di Dante
Roma, Società Editrice Laziale, 1907

Garlanda Federico,
Guglielmo Shakespeare
Il Poeta e l'Uomo
Roma, Società Editrice Laziale, s.d.
Volume con dedica

Garofalo Raffaele,
La superstizione socialista
Torino-Roma, Roux Frassati e C°, Editori, 1895

Garzoni Tommaso,
L'Hospitale de' pazzi incurabili
Lanciano, R. Carabba editore, 1915

Gasparotto Luigi,
Diario di un fante
Vol. II.
Milano, Fratelli Treves, 1919

Geiger Raymond,
Nouvelles Histoires Juives
Paris, Librairie Gallimard, 1925
Volume con dedica

Gelli Giambattista,
La circe. Capricci del bottaio. La sporta e Lo errore
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1887

Gelli Giambattista,
La circe e i Capricci del bottaio
Commento di Severino Ferrari
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1897

Genzardi Nicola E.,
L'italiano e l'inglese
Metodo teorico-pratico
ad uso degli italiani
Torino, G. B. Paravia & C., 1930

Genzardi Nicola E.,
Metodo
L'italiano e l'inglese
Torino, G. B. Paravia editori, s.d.

Géraldy Paul,
La Guerre, Madame ...
Paris, Georges Crès & C.ie Editeurs, 1917
Firma ad inchiostro nero di Stefano Landi

Gessner Salomone,
Idilli
Tommaso Moore
Poemi.
/Traduzioni di Andrea Maffei/
Firenze, Successori Le Monnier, 1884

Ghéon Henri,
Le comédien et la grâce
Parigi, Librairie Plon, 1925
Volume con dedica

Giachetti Cipriano,
Bianca Cappello
Firenze, Bemporad & F.º Editori, 1936
Volume con dedica

Giacosa Giuseppe,
Novelle e paesi valdostani
Milano, Tipografia Editrice L.F.Cogliati, 1901

Giacosa Piero,
Specchi dell'enigma
/Novelle
Con prefazione di A. Fogazzaro
Milano, Fratelli Treves Editori, 1906

Gianella A.M.,
Sonetti fascisti
Con dipinti dell'autore
Milano, Casa editrice Sonzogno, 1935-XIV
Volume con dedica

Giani Romualdo,
L'Estetica nei "Pensieri" di Giacomo Leopardi
Torino, Fratelli Bocca Editori, 1904

Gianelli Elda,
Alberto Cantoni
Trieste, Stabilimento Tipografico Giovanni Balestra, 1906
Volume con dedica

Giannini Alfredo,
Il "Minturno" di T. Tasso.
Studio
Ariano, Stab. Tipografico Appulo-Irpino, 1899

Giannini Alessandri Gina,
La tutela della maternità nel regime fascista
Firenze, Augustea, 1935

Gide André,
La symphonie pastorale
tredicesima edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1919

Gide André,
Morceaux choisis
Paris, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1921

Gide André,
Les caves du Vatican
Sotie
Tredicesima edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1922

Gide André,
Oedipe
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1931
Volume con dedica

Gigli Lorenzo,
Il romanzo italiano
Bologna, Nicola Zanichelli, Editore, 1914

Gillet Louis,
Lectures Etrangères
Parigi, Librairie Plon, 1924.
Volume con dedica

Gillet Louis,
Shakespeare
Parigi, Editions Bernard Grasset, 1931
Volume con dedica

Gillet Louis,
Lectures étrangères

Parigi, Plon, s.d.
Volume con dedica

Ginocchio Goffredo,
La cacciata dal paradiso.
Il volto dell'oceano
Milano, Bompiani, 1933
Volume con dedica

Giordana Ugo,
Le jeu de Sainte Marie l'Égyptienne
Parigi, Les éditions Vêga, 1935
Volume con dedica

Giovannoni Gustavo,
Nell'ottavo Centenario della Cattedrale di Ferrara
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935 -XIV

Giovenale,
Satire
Lipsia, B. G. Teubner, 1883

Giròn Cerna Carlos,
Ixquic
Tragedia mitològica quiché
La Habana, Editorial Hermes, s.d.

Girone Vincenzo,
Lampada spenta
Bergamo, I quaderni di "Il pensiero", 1932

Giussani Carlo,
La letteratura romana
Milano, Casa Editrice Vallardi, s.d.

Giussani Carlo,
Storia Letteraria
/Scritta da una Società di Professori
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Giusti Giuseppe,
Le poesie
a cura di G. Carducci,
Firenze, Barbera, Bianchi, 1862

Giusto Gerolamo,
Scagghi e risugghi
Sonetti siciliani
Prefazione di Vincenzo De Simone
Milano, Edizione "Siculorum Gymnasium", 1933
Volume con dedica

Givanel Joan I Mas, (a cura di)
Catàleg de la Col·lecció Cervàntica Bonsoms
Volume I, 1590-1800
Barcelona, Institut d'Estudis Catalans Palau de la Diputació, 1916

Givanel Joan I Mas, (a cura di)
Catàleg de la Col·lecció Cervàntica Bonsoms
Volume II, 1801-1879
Barcelona, Institut d'Estudis Catalans Palau de la Diputació, 1919

Gladstone William Edward,
Omero
Traduzione di R. Palumbo e C. Fiorilli
Milano, Ulrico Hoepli, 1881

Gnoli Domenico,
Vecchie e nuove Odi Tiberine
Bologna, Nicola Zanichelli, 1898

Gnoli Domenico,
Vecchie e nuove Odi tiberine
Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1898

Gnoli Tommaso,
Prime rondini
Firenze, Bemporad e F. Editori, 1898
Volume con dedica

Gobetti Piero,
La frusta teatrale
Milano, Studio Editoriale Corbaccio, 1923

Goethe Johannes Wolfgang,
Faust.
Hermann und Dorotea.
Iphigenie auf Tauris.
Torquato Tasso
Lipsia, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.
Sul frontespizio, a matita rossa: *Luigi Pirandello*

Goethe Johannes Wolfgang,
Viaggio in Italia
/Prima edizione a cura e con introduzione di Arturo Farinelli/
/Volume secondo/ Epigrafi e Iscrizioni. Note illustrative e rettifiche/
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XI

Goethe Johannes Wolfgang,
Götz von Berlichingen
Lipsia, Reclam, s.d.

Gori Gino,
Per un'estetica dell'irrazionale
Alatri, prof. P.A. Isola Editore, 1919
Volume con dedica

Sul verso della copertina disegno a penna

Gorki Maxime,
Souvenirs de ma vie littéraire
Ottava edizione
Traduzione di Michel Dumesnil de Gramont
Parigi, Aux Editions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1923

Gorra Marcella,
Voler bene
Milano, Edizioni “La Prora”, 1935

Gotta Salvator,
Ragnatele
Novelle
Milano, Casa Editrice Baldini & Castoldi, 1915
Volume con dedica

Gotta Salvator,
Il figlio inquieto
Milano, Baldini & Castoldi, 1917
Volume con dedica
Sulla prima pagina è presente la firma di Fausto Pirandello

Gotta Salvator,
Lilith
Romanzo
Milano, Baldini & Castoldi, Editori, 1934
Volume con dedica

Goudar Lodovico,
Nuova Grammatica italiana e francese
Livorno, Dalla Tipografia e Litografia di Giulio Sardi, 1830

Govoni Corrado,
Il quaderno dei sogni e delle stelle
Milano, Mondadori, 1924

Govoni Corrado,
Il flauto magico
Poesie
Roma, “Al Tempo della Fortuna”, 1932
Volume con dedica

Gozzi Carlo,
Le fiabe
Teatro
Volume Primo
Lanciano, Carabba, 1912

Gozzi Carlo,
Le fiabe
Teatro
Volume Secondo

Lanciano, Carabba, 1912

Graf Arturo,
Roma nella memoria e nelle immagini del Medio Evo
/Vol. I/
Torino, Ermanno Loescher, 1882

Graf Arturo,
Roma nella memoria e nelle immagini del Medio Evo
/Vol. I/
Torino, Ermanno Loescher, 1882

Graf Arturo,
Miti, Leggende e superstizioni del Medio Evo
Volume I
Torino, Ermanno Loescher, 1892

Graf Arturo,
Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo
Volume II
Torino, Ermanno Loescher Editore, 1893

Graf Arturo,
Una sosta dell'ebreo errante
Estratto dalla Nuova Antologia 1° giugno 1904
Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1904
Volume con dedica

Grande Adriano,
Faust non è morto
Passatempo teatrale Roma, Edizioni di "Circoli", 1934

Grasset Bernard,
Remarques sur l'action
/Suivies de quelques réflexions sur le besoin de créer et les diverses créations de l'esprit
Paris, Librairie Gallimard, 1928
Volume con dedica

Grasset Bernard,
La chose littéraire.
Paris, Librairie Gallimard, 1929

Grasset Bernard,
Psychologie de l'immortalité
Paris, Librairie Gallimard, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1929

Grasset Bernard,
Remarques sur le bonheur
Paris, Librairie Gallimard, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1931

Grazzini Anton Francesco,
La strega
Lanciano, R. Carabba Editore, 1910

Grazzini Anton Francesco,
La sibilla
Lanciano, R. Carabba Editore, 1910

Gregh Harlette Fernand,
Vertige de New York
Parigi, Société Française d'Éditions Littéraires et Techniques, 1935
Volume con dedica

Grilli Luigi,
Poeti umanisti dei secoli XV e XVI
recati in versi italiani.
Lanciano, R. Carabba Editore, 1908

Grilli Luigi,
Poeti umanisti maggiori
Città di Castello, Casa Editrice S. Lapi, 1914
Volume con dedica

Grillo Vincenzo,
Da Predappio a Roma
Napoli, Gaspere Casella Editore, 1934

Gröber Gustav,
Grundriss der Romanischen Philologie
Vol. I
Strasburgo, Karl J. Trübner, 1888

Guagnano Giovanni,
"In Romae fascibus vinces"
Bari, Casa Editrice F. Casini, 1935
Volume con dedica

Gual Adrià,
Silenci
Drama de Mòn
Barcellona, Llibreria d'Alvar Verdaguer, s.d.
Volume con dedica

Guerrazzi Francesco Domenico,
Fides
Fantasia
Seconda edizione
Milano, Società Editrice italiana di M. Guigoni, 1859

Guerrazzi Francesco Domenico,
Lettere
a cura di Giosue Carducci
Prima serie 1827-1853
Livorno, Coi Tipi di Francesco Vigo, 1880

Guerrazzi Francesco Domenico,
Il secolo che muore
Roma, Casa Editrice Carlo Verdesi e C., via del Mortaro, 17, 1885

Guerrazzi Francesco Domenico,
Il buco nel muro
Lanciano, Carabba, 1916

Guerrini Olindo,
Commeide in versi di Lodovico Ariosto
Milano, Edoardo Sonzogno, 1883

Guglielminetti Amalia,
Le seduzioni
Torino, S. Lattes & C., Editori, 1909

Gundelach Kristen,
Soldagene
Oslo, H. Aschehoug & Co., 1933

H

Hallam Enrico,
L'Europa nel Medio Evo
Traduzione di Giuseppe Carraro/
Seconda edizione
Firenze, G. Barbèra editore, 1883

Hankin St. John,
The last of the De Mullins
A Play without a Preface
Londra, A. C. Fifield, 1909
È presente la firma di *Charles Scott Moncrieff. May 31. '09*

Hartlieb Wladimir von,
Italien. Alte und neue Werte.
Ein Reisetagebuch
Monaco, Georg Müller, 1927
Volume con dedica

Heine Henrich,
L'Intermezzo. La Mer du Nord
Paris, Payot & C.le, Bibliothèque Miniature, s.d.

Heine Heinrich,
Neue Gedichte
herausgegeben von Otto Lachmann
Leipzig, Reclam
È presente la firma di Luigi Pirandello

Hermant Abel,
Chronique du Cadet de Coutras
Parigi, Librairie Felix Juven, s.d.
Volume con dedica

Hernandez Catà Alfonso,
I morti
Romanzo
Traduzione di Giulio De Medici
Presentazione di Mario Puccini
Fiume, Editrice Tipografica LLoyd, s.d.

Hernández José,
Martin Fierro
/Poema argentino
Madrid, Talleres Calpe, 1924
Volume con dedica

Hertzberg Gustav Friedrich,
Storia della Grecia e di Roma.
Versione italiana di Ettore De Ruggiero
/Con illustrazioni e carte/
/Tomo Primo/
Napoli, Leonardo Vallardi, Editore, 1884

Hielscher Kurt,
Roumanie. Son paysage, ses monuments, son peuple
/prefazione di Octavian Goga/
Lipsia, F. A. Brockhaus, 1933

Holzmann F.M.,
Wörterbuch Griechisch-Deutsches
Karlsruhe, D.R. Marrschen Buchandlung, 1818

Hornaza don Juan de,
Avventure curiosissime e meravigliose d'un musico di Piemonte
Prima parte
Catania, R. Tipografia Cav. N. Giannotta, 1910

Hugo Victor,
I Miserabili
Parte prima
Fantina
Milano, G. Daelli e C. editori, e presso il Librajo Carlo Barbini, 1862

Hugo Victor,
I Miserabili
Parte terza
Mario
Milano, G. Daelli e C. editori, e presso il Librajo Carlo Barbini, 1863

Hugo Victor,
I Miserabili
Parte quarta
L'idillio di via Plumet e l'epopea in via S. Denis
Milano, G. Daelli e C. editori, e presso il Librajo Carlo Barbini, 1863

Hugo Victor,
I Miserabili
Parte quinta
Giovanni Valjean
Milano, G. Daelli e C. editori, e presso il Librajo Carlo Barbini, 1863

Hugo Victor,
Les chansons des rues et des bois.
Parigi, Librairie Hachette et Cie., 1884

Huret Jules,
Enquête sur l'évolution littéraire
Parigi, Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, Editeurs, 1894

Hutchinson Thomas,
The Complete works of Percy Bysshe Shelley.
Londra, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1934

Huysmans Joris-Karl,
La cathédrale
Parigi, P.V. Stock, 1898

I

Ibsen Enrik,
Kaiser und Galiläer. Welthistorisches Schauspiel von Henrik Ibsen
Aus dem Norwegischen übertragen von Ernst Brausewetter.
Die Komoedie der Liebe. /Schauspiel in drei Aufzügen von Enrik Ibsen./
Deutsch von Philipp Schweitzer
Rosmersholm. /Schauspiel in vier Aufzügen von Enrik Ibsen./
Aus dem norwegischen von U. Bind
Die Frau von Meer. / Schauspiel in fünf Aufzügen von Enrik Ibsen./
Aus dem norwegischen von M. Borch
Lipsia Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

Ibsen Enrik,
Hedda Gabler/.
Aus dem norwegischen von M. Borch.
Nora oder Ein Puppenheim. /
Deutsch von Wilhelm Lange
Die Kronprätendenten. /
Aus dem norwegischen von M. Borch.
Lipsia Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.
Nordische Seerfahrt. /
Aus dem Norwegischen von M. Borch
Lipsia Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.
Die Stützen der Gesellschaft. /
Deutsch von Wilhelm Lange.
Lipsia Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.
Sulla pagina che riporta l'elenco dei personaggi *Die Stützen der Gesellschaft*, è presente la firma a matita rossa di Luigi Pirandello
Sulla prima pagina sono riportati i titoli delle opere stampate nel volume, manoscritti da Luigi Pirandello

Ibsen Enrik,
Die Bildente
Schauspiel in fünf Aufzügen
Lipsia, Reclam, s.d.

I drammi de' Boschi e delle marine
L'aminta di Torquato Tasso
Il pastor fido di Battista Guarini
La filli di Sciro di Guidubaldo Bonarelli
L'alceo di Antonio Ongaro
Milano, Sonzogno, 1898

I poemi omerici nelle più celebri traduzioni italiane
Vol. II
L'Odissea
/note di Nicola Festa
/Traduzione di Ippolito Pindemonte
Torino, G. B. Paravia e Comp., 1905

Ihm Max,
Romische Culturbilder
Lipsia, Druck und Verlag von C. B. Naumann, 1898

Imbriani Vittorio,
Studi Danteschi./ Con prefazione di Felice Tocco.
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1891

Insinga Arturo,
Michelangelo poeta
Palermo, Libreria Moderna, 1919
Sul verso della copertina, disegno a matita

Italienische Dichter seit der Mitte des 18ten Jahrhunderts
Liriker und Volksgesang
/Traduzione di Paul Hense
Berlino, Verlag von Wilhelm Hertz, 1889
Firma di Luigi Pirandello

Ivanoff J.,
La question macédonienne
Parigi, Librairie J. Gamber, 1920

J

Jade Marie,
Le masque du génie
/Edition originale avec une sanguine de Paul Gauguin/
Parigi, La Renaissance du livre, 1925
Volume con dedica

Jebb Richard Claverhouse,
Elementi di letteratura greca
Traduzione di Carlo Fumagalli

Milano, Roma, Napoli, Società editrice Dante Alighieri, 1910

Jelinek Hanus,
Histoire de la littérature tchèque de 1850 à 1890
Paris, Éditions du Sagittaire (Anciennes Éditions Kra), 1933 (troisième édition)
Volume con dedica

Jelinek Hanus,
Histoire de la littérature tchèque de 1850 à 1890
Paris, Éditions du Sagittaire (Anciennes Éditions Kra), 1933 (Sixième édition)
Volume con dedica

Junghans Hermann August,
Das Nibelungenlied/ Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Junghans H. A.
Lipsia, Reclam jun., s.d.
Sul frontespizio firma di Luigi Pirandello

Jusserand Jean Jules,
s.t.,
Parigi, Hachette, s.d.

K

Kant Emmanuele,
Critica del giudizio
Traduzione di Alfredo Gargiulo
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1907

Keller Paul,
Sur un frère disparu
Parigi, André Delpeuch , Editeur, 1924
Volume con dedica

Kerbaker Michele,
Scritti inediti
Volume I
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932-XI

Kerbaker Michele,
Il Mahabharata
Scritti inediti
Volume III
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Kerbaker Michele,
Il Mahabharata
Scritti inediti.
Volume IV
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Kiribiri,
La conchiglia delle chimere
Firenze, La bottega del romanzo, 1935

Körting Gustav,
Lateinisch-Romanisches
Paderborn, Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh, 1891

Kosztolányi Desider,
Der Blutige Dichter
Francoforte sul Meno, Iris Verlag, 1926
Volume con dedica

Küfferle Rinaldo,
Le ospiti solari
Milano, Edizioni La Prora, 1932

L

Labarthe Pedro Juan,
Estrías de Sueños
Poemas
San Juan, Puerto Rico, Romero & Del Valle, 1936
Volume con dedica

Lami Adriano,
Passo di strada
Racconti di guerra
Milano, La Prora, s.d.

Landi Stefano,
Il muro di casa
/Romanzo/
Milano, Bompiani, 1935
Volume con dedica

Lando Ortensio,
Novelle
a cura di Guido Battelli
Lanciano, Carabba, 1916

Lanzani Francesco,
I Comuni
Dalle origini al principio del secolo XIV
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, 1881

La coltivazione e Gli Epigrammi di Luigi Alamann
Le api di Giovanni Rucellai,
Edizione II
Milano, Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1840

La rovina dei Nibelunghi./ Traduzione dal tedesco di Annibale Gabrielli
Città di Castello, S. Lapi Tipografo editore, 1887

Larbaud Valery,
A.O. Barnabooth. Son Journal intime
Dodicesima edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1923

Lasca Riccardo,
I Secoli della Letteratura italiana
L'Ottocento
Milano, Società Editrice Sonzogno

La Scola Virgilio,
La placida fonte
Prefazione di G. A. Cesareo
Bologna, Nicola Zanichelli, 1907

La Scola Virgilio,
Il dolce sermone
San Francesco e gli uccelli
Seconda edizione
Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron Editore, Libraio della Real Casa, 1907

La Tessa Francesco,
Il genio
Napoli, Gaspere Casella Editrice, 1935

Lattanzi Giovanni,
I Canti del Sabato Santo
Milano, Casa Editrice "Quaderni di Poesia", s.d.

Lauria Amilcare,
Povero Don Camillo!
Scene napoletane della vita contemporanea
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1897

Lauria Amilcare,
Le garibaldine
Torino, Renzo Streglio e C. Editori, 1904
Volume con dedica

La vita dello spettacolo in Italia nel decennio 1924-1933 (II-XI dell'Era Fascista)
Società Italiana Autori ed Editori in Roma
Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1935

Lazo Baeza Olegario,
Nuevos Cuentos Militares
Santiago, Editorial Nascimento, s.d.
Volume con dedica
Antologia spagnola/
Ulrico Hoepli, Milano, 1890

Le ragioni dell'Italia
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936-XIV

Le rime di Folgore da San Gemignano e di Cene da la Chitarra d'Arezzo
Bologna, Presso Gaetano Romagnoli, 1880

Leadbeater Charles Webster,
Le plan astral du Monde invisible, d'après la Théosophie
Paris, Publications Théosophiques, 1899

Leblanc Georgette,
Souvenirs
(1895-1918)
Précédés d'une introduction par Bernard Grasset
Parigi, Bernard Grasset, 1931
Volume con dedica

Lectura Dantis,
Il Canto XXIV del Purgatorio letto da Giovanni Federzoni nella sala di Dante in Orsanmichele
Firenze, G. C. Sansoni, Editore, 1910

Lenau Nicolaus,
Gedichte
Lipsia, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., s.d.

Lenau Nicolaus,
Fausto
/Traduzione di Fabio Nannarelli/
Milano, Ulrico Hoepli, s.d.

Lenoir Marthe-Yvonne,
De la Dogaresse au Lys Rouge
Parigi, Librairie Bloud & Gay, s.d.

Lenormand Henri-René,
Théâtre complet I
Edition définitive
Les ratés. Le temps est un songe
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1921
Volume con dedica

Lenormand Henri-René,
Théâtre Complet II
Edition définitive
Le Simoun. Le mangeur de rêves
Parigi, Les Editions G. Crès et C.ie, 1922

Leodalba (Maraffa Abate),
Aquile di Roma
Roma, S.I.E., 1935

Leopardi Giacomo,
Vita di Niccolò Bonafede vescovo di Chiusi
Pesaro, pei tipi di Annesio Nobili, 1832

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume I
Volume incompleto e privo di copertina

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume II
Il volume incompleto e privo di copertina

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume III
Firenze, Le Monnier, 1899

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume IV
Firenze, Le Monnier, 1899

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume V
Firenze, Le Monnier, 1900

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume VI
Firenze, Le Monnier, 1900

Leopardi Giacomo,
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura
volume VII ed ultimo
Firenze, Le Monnier, 1900

Leopardi Giacomo,
Prose scelte
Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1921

Lessing Gotthold Ephraim,
Der junge Gelehrte. /Ein Lustspiel in drei Aufzügen.
Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück/. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen.
Emilia Galotti. / Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.
Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie.
Gedichte.
Miss Sara Sampson. / Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.
Lipsia, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.
Sui frontespizi, a matita rossa: *Luigi Pirandello*

Lessing Gotthold Ephraim,
Fabeln
Drei Bücher
Nebst Abhandlungen
mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts

Lipsia, G. I. Göschen'sche Verlagshandlung, 1859

Les romanciers italiens

présentés et traduits par B. Crémieux, P. Rival, E. Marsan, A. Doderet, P.H. Michel

Parigi, Denoël et Steele, 1931

Letrusco,

Il mondo senza donne

Traduzione dallo spagnolo di Letrusco

Guayaquil, Aliprandi & Martini Editori, 1936

Volume con dedica

Levi Ezio,

Il dramma spagnuolo preludio dei Promessi Sposi,

Napoli, Tip. Della R. Accademia di Archeologia Lett. E Belle Arti, 1934

Volume con dedica

Levi Ezio,

Lope de Vega e l'Italia

Con prefazione di Luigi Pirandello

Firenze, G.C. Sansoni, 1935

Lirici del secolo XVIII. /Con cenni biografici

Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1877

Lirici del secolo XVI

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1879

Sulla carta di guardia è presente la firma di Luigi Pirandello

Lirici del secolo XVII

Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1879

Lipparini Giuseppe,

s.t.

Bologna, Zanichelli, 1906

Lipps Theodor,

Komik

Volume mutilo

Lischi Dario,

Critica.

Pisa, Nistri Lischi Editori, 1936

Volume con dedica

Littre Emile,

Fragments de philosophie positive et de sociologie contemporaine

Paris, Aux Bureaux de la Philosophie Positive, 1876

Liuzzi Ernando,

Profilo musicale di Jacopone (con melodie inedite)

Estratto dalla Nuova Antologia – 16 settembre 1931

Roma, Società Anonima La Nuova Antologia, Casa Editrice d'Arte Besteti e Tumminelli, 1931

Volume con dedica

Livio,
La storia romana
Recata in italiano da Jacopo Nardi/
/Aggiunti I Supplimenti del Freinshemio/
Nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli
Volume II
Milano, Per Nicolò Bettoni, 1824

Livio,
La storia romana
Recata in italiano da Jacopo Nardi/
/Aggiunti I Supplimenti del Freinshemio/
Nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli
Volume III
Milano, Per Nicolò Bettoni, 1824

Livio,
La storia romana
Recata in italiano da Jacopo Nardi/
/Aggiunti I Supplimenti del Freinshemio/
Nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli
Volume V
Milano, Per Nicolò Bettoni, 1825

Livio,
Historiarum Libri qui supersunt, cum indice rerum
Tomo I, Libri I-VI
Lipsiae, Sumptibus Ottonis Holtze, 1869
Sono presenti firme di Giuseppe Maria Vitullo e una di Tiraboschi

Livio,
La storia romana
Recata in italiano da Jacopo Nardi/
/Aggiunti I Supplimenti del Freinshemio/
Nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli
Volume VI
Milano, Per Nicolò Bettoni, 1825

Livio,
La storia romana
Recata in italiano da Jacopo Nardi/
/Aggiunti I Supplimenti del Freinshemio/
Nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli
Volume VII
Milano, Per Nicolò Bettoni, 1825

Livio,
Ab urbe condita
Libri. Pars. I.
Liber I-VI.
Lipsia, B. G. Teubner, 1885
Sul frontespizio firma di Luigi Pirandello

Logie Robertson,
The Poetical Works of Robert Burns
Londra, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1928

Lombardi M. Pia,
Nel vortice del 2000
Napoli, Editrice Clet, 1934

Lombardi Pasquale,
Endecasillabi
Milano, Casa Editrice Quaderni di poesia, 1935
Allegato biglietto intestato dell'autore con dedica

London Jack,
Jerry dans l'Ile
/ Traduction de Maurice Dekobra
Paris, Les Éditions G. Crès et Cie., 1922

London Jack,
Le talon de fer
/Roman d'anticipation sociale. Traduit par Louis Postif
/Préface d'Anatole France.
Paris, Les Éditions G. Crès et Cie., 1923

London Jack,
Zanna bianca./Romanzo
Milano, Modernissima, 1925

London Jack,
Martin Eden
Traduzione di Claude Cendrée
Parigi, L'Edition française illustrée, s.d.

London Jack,
Il richiamo della foresta
Romanzo
Milano, Modernissima, s.d.

Longinotti Emma, Baccini Manfredo,
La letteratura italiana nella storia della cultura
Vol. I
Dalle origini al Rinascimento.
Firenze, G. C. Sansoni, Editore, 1906.

Loria Arturo,
La scuola di ballo
Firenze, Edizioni di Solaria, 1932
Volume con dedica

Lorrain Jean,
Monsieur de Bougrelon
Parigi, Société d'Éditions Littéraires et artistiques, 1903

Lo Savio Fernando,
Canti di liberazione
Milano, Mondadori, 1932

Loti Pierre,
Pêcheur d'Islande
Paris, Calmann Lévy, Editeur, s.d.

Lo Turco Sebastiano,
Epopoea
Messina, Edizioni "L'Era Imperiale", s.d.
Volume con dedica

Lübbe Alex,
L'abisso di Caino
Romanzo
Genova, Edizioni Delfo, 1930

Luciani Alfredo,
Poesie
Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1921
Volume con dedica

Luciani Sebastiano Arturo,
La rinascita del dramma
Roma, Società editrice Ausonia, 1922
Volume con dedica

Luciano,
Opere.
Traduzione di Luigi Settembrini
Vol. III
Firenze, Le Monnier, 1862.

Lucini Gian Pietro,
Il libro delle immagini terrene
Milano, Casa Editrice Galli di Baldini, Castoldi & C., 1898
Volume con dedica

Lucrezio,
De rerum natura.
Lipsia, B.G.Teubner, 1886

Lucrezio,
La Natura
/Luoghi scelti tradotti ed annotati col testo a fronte da Carlo Landi/
Firenze, G. C. Sansoni, 1914

Luisi Luisa,
Inquietud
Poesias
Montevideo, Cooperativa Editorial "Pegaso", 1922
Volume con dedica

Luisi Mariano,
Poesie presentiste
Napoli, Alfredo Guida Editore, 1935

Luongo Giuseppe,
Eola, alba sul mare
Napoli, Editrice CLET, 1935

Luongo Giuseppe,
Fiaccole accese
Romanzo
Napoli, Editrice CLET, 1936
Volume con dedica

Luther Martin,
Freiheit eines Christenmenschen
Lipsia, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., s.d.

M

Mac Orlan Pierre,
Le nègre Léonard et maître Jean Mullin.
Seconda edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1920

Machiavelli Niccolò,
Le istorie fiorentine.
Nona edizione stereotipa.
Firenze, G. Barbèra Editore, 1882

Machiavelli Niccolò,
Le commedie.
La mandragola. Clizia.
Roma, Edoardo Perino Editore, s.d.

Maeterlinck Maurice,
La princesse Isabelle
/Pièce en vingt tableaux
Paris, Fasquelle Éditeurs, 1935
Volume con dedica

Maeterlinck Maurice,
Le sablier
Parigi, Bibliothèque-Charpentier, 1936
Volume con dedica

Maggi Maria,
La letteratura italiana nella poesia del Leopardi
Roma, Angelo Signorelli Editore, 1920

Magnani Giuseppe,
Antonio Salieri
Legnago, Comune di Legnago, 1934

Magnoni Teresita,
Le donne nelle tragedie di Vittorio Alfieri
Volume privo di copertina e dati bibliografici

Magnosi Valentina,
Respiro del fango
Liriche
Roma, "Al tempio della Fortuna", 1935

Mahl William,
Two plays of the social comedy
The age of gold
The great and the small
New York, 1935

Mähly Jacob,
Angelus Politianus
/Ein Culturbild aus der Renaissance
Lipsia, Druck und Verlag von G. B. Teubner, 1864

Majocchi Andrea,
Vita di chirurgo
Milano, Fratelli Treves Editori, 1935

Malipiero Gian Francesco,
La favola del figlio cambiato
/Tre atti in cinque quadri di Luigi Pirandello/
Milano, Edizioni G. Ricordi & C., 1933

Mallarmé Camille,
La casa seca
Paris, Calmann-Lévy Editeurs, 1917
Volume con dedica

Mallea Eduardo,
Nocturno europeo
Buenos Aires, Sur, 1935

Malraux André,
La condition humaine
Centotreesima edizione
Parigi, Gallimard, 1933.
È presente la firma: *Stefano Landi, 8 gennaio 1934*

Man Lio,
Sitio!
Romanzo
Napoli, Editrice Clet, 1933.

Manacorda Guido,
Benedetto Croce ovvero dell'improntitudine
Firenze; R. Bemporad & F. Editori, 1932

Mancuso Umberto,
Il tubo di latta
Tre atti tragicomici per l'interpretazione di Angelo Musco
Livorno, Estratto da "Ricchezze Italiane" Rivista mensile di Arte, Lettere, Scienza, 1934
Volume con dedica

The Madras House: a comedy in four acts
London, Sidgwick & Jackson Ltd., 1911

Manetta Filippo, Rughi Edoardo,
Grammatica Spagnuola
Corso completo
Torino, Ermanno Loescher, 1881

Mann Thomas,
Les histoires de Jacob
Traduzione di L. Vic
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1935
Volume con dedica del traduttore

Mann Thomas,
La montagna incantata
Milano, Modernissima, 1930

Mannajuolo Guido,
Giovinezza d'oggi
Napoli, Gaspere Casella, 1934
Volume con dedica

Mantegazza Paolo,
Un bacio in tre
Roma, E. Voghera, 1898

Mantellini Domenico,
Si cammina e cammina...
Liriche
Milano, Tipografia del "Popolo d'Italia", 1933

Mantica Giuseppe,
Specchio
/Versi
Rocca San Casciano, Licinio Cappelli Editore, 1897
Volume con dedica

Mantica Giuseppe,
Figurinajo
Illustrato da Ettore Ximenes
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1900

Mantica Giuseppe,
Di passaggio
Catania, Cav. Giannotta, Editore. Librajo della Real Casa, 1903
Volume con dedica

Mantica Giuseppe,
Quadro nero
Conferenza letta a Firenze, a Salerno, a Prato
Firenze, Tipografia della "Scena illustrata", 1905

Manzella Frontini Gesualdo,
Scale
Romanzo
Catania, Studio Editoriale Jonica, 1935

Manzoni Alessandro,
Tragedie e poesie
Milano, Sonzogno, 1882
È presente la firma di Luigi Pirandello

Manzoni Alessandro,
I promessi sposi
Parte seconda
Indice analitico metodico delle correzioni
Milano, Trevisini, 1912

Marchi Riccardo,
Allucinazioni della città nuova
Roma, Franco Campitelli Editore, 1933
Volume con dedica

Marcucci Roberto,
Sull'origine della fiera di Senigallia
Estratto dall'Archivio Storico Italiano
Dispensa III del 1906
Firenze, Tipografia Galileiana, 1906
Volume con dedica

Mari Giovanni,
Vocabolario Hoepli della lingua italiana
Milano, Ulrico Hoepli Editore, s.d.

Mari Giovanni,
Vocabolario Hoepli della lingua italiana
Istor-Z
Milano, Ulrico Hoepli Editore, s.d.

Marinetti Filippo Tommaso,
Il fascino dell'Egitto
Milano, Mondadori Editore, 1933
Volume con dedica

Marinetti Filippo Tommaso,
L'aeropoema del golfo di La Spezia
Milano Mondadori, 1935
Volume con dedica

Marino Domenico,
Filigrane
Novelle
Napoli, Editrice Clet, 1935
Volume con dedica

Marotta Radegondo,
Medicina dalla mia poltrona
Seconda tiratura
Napoli, Dep. Casa Editrice Idelson, 1933
Volume con dedica

Marpicati Arturo,
Saggi storico critici
Fiume, Associazione Nazionale Dante Alighieri, 1921

Marpicati Arturo,
La Reale Accademia d'Italia con particolare riferimento alla classe di lettere
Budapest, Tipografia Franklin, 1931

Marpicati Arturo,
L'Accademia d'Italia
Milano, Mondadori Editore, 1934

Marpicati Arturo,
Il canto di maestro Adamo
XXX dell'Inferno
Firenze, Felice le Monnier, 1932
All'interno biglietto da visita dell'autore

Marquard Sauer Carlo,
Nuova Grammatica inglese
Seconda edizione
Heidelberg, Giulio Groos, Editore, 1887

Marradi Giovanni,
Nuovi canti
Milano, Fratelli Treves Editori, 1891

Marradi Giovanni,
Rapsodie garibaldine
Firenze, G. Barbèra editore, 1907

Martin Beniamino,
Elementi delle Scienze e delle Arti Letterarie
Traduzione dall'Inglese in Francese, e dal Francese in Italiano
Tomo Primo
Bassano, A spese Remondini in Venezia, 1795

Martin Beniamino,
Elementi delle Scienze e delle Arti Letterarie
Traduzione dall'Inglese in Francese, e dal Francese in Italiano
Tomo Secondo
Bassano, A spese Remondini in Venezia, 1795

Martin Beniamino,
Elementi delle Scienze e delle Arti Letterarie
Traduzione dall'Inglese in Francese, e dal Francese in Italiano
Tomo Terzo
Bassano, A spese Remondini in Venezia, 1795

Martinez Sierra Gregorio,
Obras Completas
Concion de cuna
Primavera en Otoño
Lirio entre espinas
Madrid, Editorial "Saturnino Calleja", 1920

Martinez Sierra Gregorio,
El corazón ciego
Madrid, Estrella, 1922

Martinez Sierra Gregorio,
El reino de Dios
La adultera penitente
Navidad
Madrid, Estrella, 1922

Martini Ferdinando,
Al Teatro
Milano, Fratelli Treves Editori, 1928

Martini Ferdinando,
Introduzione datata 1896 ad un volume privo di sovracoperta
Raccolta antologica di testi italiani

Martoglio Nino,
Opere complete
Vol. I
Centona
Raccolta completa di poesie siciliane riveduta e corretta con l'aggiunta di componimenti inediti
Seconda edizione
Palermo, Libreria Internazionale A. Reber, 1913
Volume con dedica

Martoglio Nino,
Nica. I Civitoti in pretura.
/Teatro dialettale./ Opere complete.
Vol. II. /Serie Prima
Palermo, Libreria Internazionale A. Reber, 1913
Volume con dedica

Martoglio Nino,
San Giuvanni Decullatu. Voculanzìcula (L'altalena).
/Teatro dialettale./ Opere complete.
Vol. II. /Serie Seconda
Palermo, Libreria Internazionale A. Reber, 1913
Volume con dedica

Martoglio Nino,
Teatro dialettale siciliano
Voculanàcula (L'altalena), L'aria del continente.
Volume IV
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1918

Martoglio Nino,
Teatro dialettale siciliano
Nica, Riutura (Turbine), I civitoti in pretura.
Volume I
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1919

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi,
Teatro dialettale siciliano.
'A vilanza (La bilancia)
Cappiddazzu paga tuttu.
/Vol. VII./
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real Casa, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi
Teatro dialettale siciliano
'A vilanza (La bilancia), Cappiddazzu paga tuttu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi
Teatro dialettale siciliano
'A vilanza (La bilancia), Cappiddazzu paga tuttu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi
Teatro dialettale siciliano
'A vilanza (La bilancia), Cappiddazzu paga tuttu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi
Teatro dialettale siciliano
'A vilanza (La bilancia), Cappiddazzu paga tuttu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1922

Martoglio Nino, Pirandello Luigi
Teatro dialettale siciliano
'A vilanza (La bilancia), Cappiddazzu paga tuttu
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1922

Martoglio Nino,
Teatro dialettale siciliano
Il marchese di Ruvolito, Annata ricca, massaru cuntentu.
[volume mutilo]
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1924

Martoglio Nino,
Teatro dialettale siciliano
'U Pàliu (Il Palio), Taddarita (La Nottola), Capitan Sèniu
Volume secondo
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, s.d.

Martoglio Nino,
Teatro dialettale siciliano
San Giovanni decullatu, Scuru
Volume terzo
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, s.d.

Martoglio Nino,
'U Riffanti
(Il tenutario di lotto clandestino)
L'arte di Giufà
Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, Libraio della Real casa, s.d.

Martoglio Nino,
Teatro dialettale
Volume mutilo

Marziali G.B.,
I giovani di Mussolini.
Palermo, Trimarchi, 1935
Volume con dedica

Masefield John,
The tragedy of man and other plays
New York, The Macmillan Company, 1916

Masini Romeo Alberto,
Il leone prigioniero
/Versi
Firenze, Felice Le Monnier, 1935

Masino Paola,
Periferia
Romanzo
Milano, Bompiani, 1933
Volume con dedica

Massa Mario,
Uomo solo
Romanzo
Roma, edizioni di "Circoli", 1935

Masterpieces of Chikamatsu. The japanese Shakespeare
Traduzione di Asataro Miyamori
London, Paul Kegan, Trench, Trubner Co., LTD, 1926

Mastri Pietro,
Lo specchio e la falce
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1907
Volume con dedica

Mastri Pietro,
La Meridiana
Liriche
Ferrara, A. Taddei & Figli, Editori, 1920
Volume con dedica

Mastri Pietro,
La lingua del pappagallo
Cronache borghigiane di prima della guerra
Firenze, Bemporad & F.º Editori, 1922

Maupassant Guy de,
Contes de la Bécasse
Parigi, Librairie Paul Ollendorf, 1901
Copertina dipinta a mano

Maupassant Guy de,
Boule de suif
Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1902

Maupassant Guy de,
La petite roque
Paris, Societé d'édicions littéraires et artistiques, 1903

Maupassant Guy de,
Les souers Rondoli
Paris, Societé d'édicions littéraires et artistiques, 1904

Maupassant Guy de,
L'inutile beauté
Paris, Societé d'édicions littéraires et artistiques, 1908

Maupassant Guy de,
La vie errante
Paris, Societé d'édicions littéraires et artistiques, s.d.

Maupassant Guy de,
Miss Harriet
Il volume non presenta dati bibliografici
Copertina dipinta a mano.

Maupassant Guy de,
Toine
Parigi, Librairie Paul Ollendorf, s.d.
Copertina dipinta a mano

Maupassant Guy de,
Misti
Parigi, Société d'édicions littéraires et artistiques, s.d.
Copertina dipinta a mano

Maupassant Guy de,
Au soleil
Parigi, Librairie Paul Ollendorf, s.d.
Copertina dipinta a mano.

Maupassant Guy de,
Sur l'eau
Parigi, Librairie Paul Ollendorf, s.d.
Copertina dipinta a mano

Maura Paolo,
Poesie in dialetto siciliano
Prefazione di Luigi Capuana
Milano, Gaetano Brigola e Comp., 1879

Maura Paolo,
Poeti Analfabeti
Volume mutilo

Maurici Andrea,
Storia del Cinque maggio,
Palermo, Alberto Reber, 1897
Sulla copertina: *Omaggio dell'autore*

Mayne Arthur ed Henrie,
The Naked Truth and eleven other Stories
New York, E.P. Dutton & Co., Inc., 1934

Mayne Arthur e Henrie,
The Naked Truth and eleven other Stories
New York, E.P. Dutton & Co., Inc., 1934

Mayne Arthur e Henrie,
The Naked Truth and eleven other Stories
New York, E.P. Dutton & Co., Inc., 1934

Mazaud Émile,
La folle journée./Comédie en un acte
Paris, Éditions de La Nouvelle Revue Française, 1920

Mazzini Giuseppe,
Doveri dell'uomo
Roma, Cooperativa "Pensiero e Azione", s.d.

Mazzoni Guido,
Tra libri e carte
Roma, Pasqualucci, 1887

Mazzoni Guido,
Voci della vita
Versi
Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1893

Mazzoni Guido,
Rime di M. Domenico da Monticchiello
Roma, Tipografia Metastasio, s.d.
Volume con dedica

Mazzoni Guido,
Storia letteraria d'Italia
L'Ottocento,
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Mazzoni Guido,
Storia letteraria d'Italia
L'Ottocento,
Parte seconda
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Meano Cesare,
Questa povera Arianna
Romanzo
Torino, Ai 4 20, 1932
Volume con dedica

Meano Cesare,
L'avventura è finita
Romanzo
Torino, Casa Editrice Giuseppe Gambino S.A., 1935

Medeiros Adonai de,
Jamachi.
Coisas da Amazonia
San Paolo, Graphica S. José, 1934
Volume con dedica
All'interno biglietto da visita dell'autore con appunto manoscritto autografo

Memorie della Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XII

Memorie della classe di Scienze Fisiche Matematiche e Naturali
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Memorie della Classe di Scienze Fisiche e Naturali
Vol. VI, Parte prima
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Memorie della Classe di Scienze Fisiche e Naturali
Vol. VI, Parte seconda
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Memorie di Scienze Fisiche Matematiche e Naturali
Vol. VII
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936-XV

Menasci Guido,
Goethe
Firenze, G. Barbèra Editore, s.d.
Volume con dedica

Mennucci Sud,
Humor
San Paolo, Monteiro Lobato Lobato & Cia. Editores, 1923
Volume con dedica

Mercedes Astuto,
I Vivi (Diario di guerra)
Ministero della Guerra
Collana di monografie storiche sulla guerra del 1915-1918
Roma, Tipografia Regionale, 1935

Metastasio Pietro,
Attilio Regolo
Dramma in tre atti
Roma, Oreste Garroni Editore, 1909

Meyer-Lübke Wilhelm,
Italienische Grammatik
Lipsia, Verlag von O. R. Reisland, 1890

Integrazioni e correzioni autografe di Luigi Pirandello

Meyer Lubke Wilhelm,
Grammaire des langues romanes
Tomo Primo
Traduzione di Eugène Rabiet
Parigi, E. Welte Editeur, 1890

Mezzina Francesco,
Il guardiano della soglia
Molfetta, Tip. Stefano De Bari, 1933
Volume con dedica

Michaelis Henriette,
Dizionario completo
Italiano tedesco
Tedesco italiano
Parte Prima
Italiano Tedesco
Lipsia, F. A. Brockhaus, 1886

Michaelis Henriette,
Vollständiges Wörterbuch
Italienischen und deutschen Sprache
Zweiter Teil
Deutsch- Italienisch
Lipsia, F.A. Brockhaus, 1887

Micheli Pietro,
Letteratura che non ha senso
Livorno, R. Giusti, 1900
Volume con dedica

Migliore Benedetto,
Scribi scrittori e artisti
Palermo, Gaetano Priulla Editore, s.d.
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
L'eredità dell'Ottocento
Torino, Piero Gobetti, Editore, 1925

Mignosi Pietro,
La messa della misericordia
Palermo, Edizioni del Ciclope, 1929
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Perfetta letizia
/Romanzo/
Pistoia, Libreria Editrice Grazzini, 1931
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
L'azzalora
Catania, Studio editoriale Moderno, 1931
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Crescere
Palermo, La tradizione Editrice, 1931
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Arte e rivelazione
Scritti Filosofici, II
Palermo, La tradizione Editrice, 1933
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Schopenhauer
Brescia, Morcelliana, 1934

Mignosi Pietro,
Gioia d'agave
/Romanzo/
Catania, Studio Editoriale Moderno, 1934
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Problema del romanzo italiano
Milano, Società editrice "Vita e Pensiero", 1934
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Gioia d'agave
Romanzo
Catania, Studio Editoriale Moderno, 1934
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Il segreto di Pirandello
Palermo, La tradizione, 1935

Mignosi Pietro,
Il segreto di Pirandello
Palermo, La tradizione Editrice, 1935-XII

Mignosi Pietro,
Poveri diavoli
Palermo, La tradizione Editrice, 1936
Volume con dedica

Mignosi Pietro,
Pippo Rizzo e le nuove correnti della pittura siciliana
Roma, Edizioni d'Arte "Quadrivio", s.d.

Mignosi Pietro,
Pippo Rizzo, e le nuove correnti della pittura siciliana
Con 29 riproduzioni di opere
Roma, edizioni d'Arte "Quadrivio", s.d.
Volume con dedica

Milanesi Guido,
L'ondata
Romanzo
/con illustrazioni di Arturo Petrini/
Milano, Mondadori, 1931

Milani Lelli Iolanda,
Quando il destino comanda
Romanzo
Firenze, Edizioni Crusca, s.d.

Miles (Giulio Bechi),
Caccia grossa
Scene e figure del banditismo sardo
Milano, "La Poligrafica", Società Editrice, s.d.
Volume con dedica

Millot Abate,
Elementi di storia generale
/Tradotti in italiano ed arricchiti dell'introduzione allo studio della Storia dell'Abate di Condillac,
di Tavole cronologiche, e di giunte ed annotazioni
Storia antica
Napoli, Presso la Società letteraria e tipografica, 1780

Ministère de l'Instruction Publique
Bibliothèque des Ecoles française d'Athènes et de Rome
Mémoire sur une mission au mont Athos
Parigi, Ernest Thorin, Editeur, 1876
Volume con dedica

Minocchi Salvatore,
I Salmi tradotti dal testo ebraico
Comparato colle antiche versioni
Firenze, Tipografia Minori Corrigendi, 1895

Missione scientifica della Reale Accademia d'Italia a Cufra (1931-IX)
Vol. III
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Missione scientifica della Reale Accademia d'Italia a Cufra (1931-IX)
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Mistral Federico,
Mirella
/Traduzione di M. Chini con saggi delle altre opere poetiche nelle versioni di L. Graziani, D. Valeri,
E. Portal, M. Chini
/Comitato Nazionale italiano per le onoranze centenarie a Federico Mistral
/Tomo Primo.

Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1930

Mistral Federico,

Mirella

/Traduzione di M. Chini con saggi delle altre opere poetiche nelle versioni di L. Graziani, D. Valeri, E. Portal, M. Chini

/Comitato Nazionale italiano per le onoranze centenarie a Federico Mistral

/Tomo Secondo

Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1930

Mistral Federico,

Magali

Contrasto amoroso ricantato in Siciliano da Vincenzo de Simone

Milano, Biblioteca "Minima", 1932

Volume con dedica

Moizo Romolo,

Hansa Scrum

Romanzo sportivo

Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Molière,

Don Giovanni o il Convitato di pietra. /Traduzione, prefazione e note di Cesare Levi

Biblioteca Sansoniana straniera diretta da Guido Manacorda

Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1923

Molière,

Le preziose ridicole

/Versione col testo a fronte, introduzione e commento a cura di

Francesco Picco

Biblioteca Sansoniana straniera diretta da Guido Manacorda

Firenze, G. C. Sansoni Editore Firenze, 1924

Molière,

Il borghese gentiluomo

Traduzione, Prefazione e note di Cesare Levi

Firenze, G. C. Sansoni Editore, s.d.

Molteni Giuseppe A.,

Scintille della grande fiamma

Sintesi lirica della storia contemporanea italiana

Napoli, Editrice Clet, 1935

Momigliano Felice,

Religione, Filosofia e Storia della Filosofia

Opuscoli di filosofia e di pedagogia N. 27

Roma, A. F. Formiggini, s.d.

Volume con dedica

Monaci Ernesto,

Lo romans dels auzels cassadors

Antico poema provenzale di falconeria

Secondo il ms. XLVI-29 della Barberiniana

Livorno, Dalla Tip. Editrice Franc. Vigo, 1889

Mongiardini Alfonso,
Il fabbricatore di Dio.
Teofania drammatica in tre atti e un epilogo
Roma, Editrice Nazionale Italica, 1932
Volume con dedica

Monnier Marr,
Literaturgeschichte der Renaissance von Dante bis Luther
Nördlingen, Verlag der C. Bek'schen Buchhandlung, 1888

Monsagrati Luigi,
Api nel sole
Liriche
Messina, D'Anna, 1935
Volume con dedica

Montanelli Indro,
Primo tempo
Milano, Panorama, Casa editrice Italiana, 1936

Montanelli Indro,
XX Battaglione Eritreo
Panorama, Casa Editrice Italiana, Milano, 1936

Montbel Guillaume Isidore de,
Storia del Duca di Reichstadt
Traduzione di Gaetano Barbieri
Milano, Presso Ant. Fort. Stella e Figli, 1833

Monte Santo Marica,
Canti di Stampalia
Estratto da Studi Bizantini e neoellenici
Vol. IV, 1935
Roma, Tipografia del Senato, 1935
Volume con dedica

Montesi Mario,
Galileo hai vinto
Roma, Società editrice di Novissima, 1935

Montesquiou Anatole de,
Le fablier des fleurs,
Parigi, Firmin Didot Frères, 1855

Monti Vincenzo,
Tragedie poemi e canti
Volume unico
Milano, Edoardo Sonzogno Editore, 1879

Montuoro Francesco,
Attimi
Milano, Edizioni Spem, 1934
Volume con dedica

Morandi Luigi,
Origine della lingua italiana
Terza edizione emendata e accresciuta
Città di Castello, S. Lapi Tipografo-Editore, 1887

Morandi Luigi,
Antologia della nostra critica letteraria moderna
Ventiquattresima edizione
Città di Castello, S. Lapi, Tipografo-Editore, 1911

Morandi Luigi,
Lettture educative, facili e piacevoli
Città di Castello, Casa Tipografico-Editrice S. Lapi, 1912

Moretti Marino,
La serenata delle zanzare
Torino-Genova, Casa editrice Renzo Streglio, 1908
Volume con dedica

Moretti Marino,
I pesci fuor d'acqua
/Novelle/
Milano, Fratelli Treves, 1914
Volume con dedica

Moretti Marino,
Cinque novelle
Roma, A. Formiggini Editore, 1920

Moretti Marino,
Né bella né brutta
Romanzo
Secondo Migliaio
Milano, Fratelli Treves Editori, 1921

Moretti Marino,
La casa del santo sangue
/Romanzo/
Milano, A. Mondadori, 1930
Volume con dedica

Moretti Marino,
La voce di Dio
Romanzo
Con Prefazione di G. A. Borgese
Milano, Fratelli Treves Editori, 1931
Volume con dedica

Morina Emilio,
Primintiu
Roma, Tipografia V. Ferri, 1920
Volume con dedica

Morsolin Bernardo,
Storia della Letteratura italiana
Milano, Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, 1880

Mort de quelqu'un
Diciottesima edizione
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1923

Mortier Alfred,
Essai sur les manuscrits et la Bibliographie de Ruzzante
Parigi, Editions Ernest Leroux, s.d.
Volume con dedica

Mortillaro Vincenzo,
Nuovo dizionario
Siciliano-italiano
Palermo, Salvatore Di Marzo Editore, 1862
Tipografia di Pietro Pensante

Mulè Francesco Paolo,
Armonie romane
Roma, P. Maglione editore, Succ. E. Loescher & C., 1931
Volume con dedica

Multineddu Salvatore,
Voci dell'anima
Modena, Guanda Editore, 1935

Munzone Sebastiano,
Antologia dei poeti siciliani d'oggi
Primo Volume
(1860-1890)
Catania, Edizioni di "Unica", 1936
Volume con dedica

Muratori Ludovico Antonio,
Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento
Nuova edizione riveduta ampliata e corretta
con la direzione di Giosue Carducci e Vittorio Fiorini
Bologna, Zanichelli, 1922

Murger Henri,
Scènes de la vie de Bohème
Paris, Editions Nilsson, s.d.

Murray Butler Nicholas,
Carnegie Endowment for International Peace.
Annual Report for 1935 of the Division of Intercourse and Education.
New York, 1936

Musatti Alberto,
La rosa dei venti
Poesie
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1906

Volume con dedica

Musson Spencer C.,
Sicily
Painted by Alberto Pisa
Londra, Adam & Charles, 1911
Volume con dedica

N

Naccari Carmine,
Cenni storici intorno alla città di Mileto
Laureana di Borrello, "Il Progresso", 1931

Naldi Raissa,
Tre vie
Napoli, Editore Dott. Gennaro Giannini, 1920
Volume con dedica

Nallino Carlo Alfonso,
Firdusi
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Nannetti Vieri,
La guerra ritorna
Firenze, Edizioni di Solaria, 1935
Sulla copertina: *Concorre al Premio Viareggio*

Nardelli Federico Vittore,
Poesia
s.l., Edizioni Europa, 1934
Volume con dedica

Nardi Iacopo,
Istorie della città di Firenze
Secondo il testo pubblicato per cura di Agenore Gelli
/Vol.I
Firenze, Le Monnier, 1888

Nardi Iacopo,
Istorie della città di Firenze
Secondo il testo pubblicato per cura di Agenore Gelli
/Vol.I
Firenze, Le Monnier, 1888

Natoli Luigi,
Signori d'altri tempi
Estratto dal II e III Fascicolo della Antologia Siciliana
Palermo, Stab. Tip. Camillo Lo Casto, 1901
Volume con dedica

Natoli Luigi,
Musa siciliana
Milano, Casa Editrice R. Caddeo, & C., 1922

Navanteri Giuseppe,
Studio critico su Giovanni Meli
Palermo, Alberto Reber, 1904

Neagoe Peter,
Storm
A book of short-stories
Paris, New Review Publications, 1932

Neera,
Battaglie per un'idea
Milano, Casa Editrice Galli di Baldini, Castoldi & C. 1898

Negri Ada,
Vespertina
Milano, A. Mondadori editore, 1931
Volume con dedica

Németh Antal,
Az Ember Tragédiája a Színpadon
Budapest, Székesfőváros Kiadása, 1933
Appunto dell'autore: *Il riassunto francese si trova a p. 153*
Volume con dedica
All'interno foglio dattiloscritto con una biografia dell'autore

Nino Tito,
Quello che non t'aspetti
Napoli, Editrice Anonima Rispoli, 1936
Volume con dedica

Nota Alberto,
Commedie
Edizione Undecima accresciuta e corretta dall'Autore
Volume Terzo
Firenze, nella Stamperia Granducale, 1827

Nota Alberto,
Commedie
Edizione Undecima accresciuta e corretta dall'Autore
Volume Quarto
Firenze, nella Stamperia Granducale, 1827

Nota Alberto,
Commedie
Edizione Undecima accresciuta e corretta dall'Autore
Volume Quinto
Firenze, nella Stamperia Granducale, 1827-1828

Nota Alberto,
Commedie
Edizione Undecima accresciuta e corretta dall'Autore
Volume Settimo
Firenze, nella Stamperia Granducale, 1827-1828

Notari Umberto,
Il turbante violetto. Saggio di economia pubblica
Milano, Società Anonima Notari (Istituto editoriale Italiano), Giugno VII

Notari Umberto,
Le due monete. Saggio di economia pubblica
Milano, Società Anonima Notari (Istituto editoriale Italiano), Ottobre, VIII

Notari Umberto,
Le città ringiovanite. Saggio di economia e romanzo
Milano, Società Anonima Notari (Istituto editoriale Italiano), Giugno, X

Notari Umberto,
Dichiarazioni alle più belle donne del mondo
Milano, Società Anonima Notari, Febbraio XI

Notari Umberto,
I leoni e le formiche. Saggio di economia e romanzo
Milano, Società Anonima Notari (Istituto editoriale Italiano), Giugno, XI
Annotazione manoscritta dell'autore: *Saluto estivo! Luglio XI*

Notari Umberto,
L'arte di fumare. Saggio di economia a romanzo
Milano, Società Anonima Notari (Istituto editoriale Italiano), Settembre, XII

Notari Umberto,
L'arte di bere
Milano, Società Anonima Notari, Novembre XII

Notari Umberto,
Progetti per domani
Milano, Società Anonima Notari, Aprile XIII
Volume con dedica

Notari Umberto,
I pifferi di Ginevra
Milano, Società anonima Notari, Aprile XIV
Volume con dedica

Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric-Thomas Graindorge
/Raccolte e pubblicate da H. Taine/
Parigi, Librairie Hachette et Cie, 1904

Novelli Gino,
In fondo alle tenebre
Genova, Emiliano degli Orfini, 1934

Nuova Biblioteca di Componenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese
/non mai stampati né sulle scene esposti
/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume I
Roma, presso Antonio Boulzaler, 1827

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume II

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1827

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume III

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1827

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume IV

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1828

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume V

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1828

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume VI

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1828

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume VII

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1828

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume IX

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1828

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume X

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1829

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume XI

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1829

Nuova Biblioteca di Componimenti drammatici d'originale italiano ovvero tradotti dal francese, dal tedesco e dall'ungherese

/non mai stampati né sulle scene esposti

/con notizie storico-critiche rappresentanti il costume delle nazioni e relativa ragionata spiegazione
volume XII

Roma, presso Antonio Boulzaler, 1829

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Primo

A-L

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1863

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Secondo

AM-AZZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1863

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Terzo

B-BZO

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1864

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Quarto

C-CEY

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1865

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Quinto

CH-COZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1865

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Sesto

CR-DYCK

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Settimo

E-EZZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Ottavo

F-FYZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1867

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Nono

G-GUZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1867

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimo

H-IZZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1868

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimoprimo

J-LIS

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1867

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimosecondo

LISI-MAZ

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1868

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimoterzo

ME-MON

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1869

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimoquarto

MO-ON

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1870

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimoquinto

NO-OZO

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1870

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Decimosesto

P-PEN

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1870

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Quinta edizione interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni
sì in legno che in rame
Volume Decimosettimo
PENT-POL
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1863

Nuova Enciclopedia popolare Italiana
ovvero
Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.
Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi
coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani
Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame
Seconda tiratura della quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di
più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame
Volume Decimottavo
POL-PYR
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1864

Nuova Enciclopedia popolare Italiana
ovvero
Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.
Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi
coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani
Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame
Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di
articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame
Volume Decimonono
Q-ROE
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1864

Nuova Enciclopedia popolare Italiana
ovvero
Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.
Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi
coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani
Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame
Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di
articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame
Volume Vigesimo
ROC-SCH
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1864

Nuova Enciclopedia popolare Italiana
ovvero
Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.
Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi
coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani
Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame
Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di
articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame
Volume Vigessimoprime
SCI-SOZ
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1865

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Vigesimosecondo

SP-TEG

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1865

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Vigesimo terzo

TEH-TZE

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Volume Vigesimoquarto

U-ZWI

Indici

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1869-1870

Volume I

Torino-Napoli, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1871

Supplimento perenne alla quarta e quinta edizione della Nuova Enciclopedia popolare Italiana

per arricchire la medesima delle più importanti scoperte scientifiche e letterarie e servile di continua integrazione radunando fatti storici e biografici avvenuti durante la stampa e compiute le ultime edizioni

Opera corredata di tavole in rame e di incisioni in legno intercalate nel testo

Volume II

Napoli-Roma, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1865-67

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1867-1868

Volume III

Torino-Napoli, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1869

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1868-1869

Volume IV

Torino-Napoli, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1870

Supplimento perenne alla quarta e quinta edizione della Nuova Enciclopedia popolare Italiana

per arricchire la medesima delle più importanti scoperte scientifiche e letterarie e servile di continua integrazione radunando fatti storici e biografici avvenuti durante la stampa e compiute le ultime edizioni

Opera corredata di tavole in rame e di incisioni in legno intercalate nel testo

Volume I

Ristampa

Torino-Napoli, dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1870

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1870-1871

Volume VI

Napoli-Roma, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1872

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1871-1872

Volume VII

Napoli-Roma, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1873

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dagli scrittori di detta *Enciclopedia*

Arricchita i incisioni nel testo e di Tavole in rame

1872-1873

Volume VIII

Napoli-Roma, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1874

Supplimento perenne alla Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ossia

Rivista annuale letteraria, scientifica, industriale per integrare e ammodernare l'opera maggiore utilissima ad ogni genere di persone compilata dal Comm. Prof. Gerolamo Boccardo

Arricchita d'incisioni nel testo e di Tavole in rame

1874-1875

Volume IX

Torino, Unione Tipografico-Editrice

Nuova Enciclopedia popolare Italiana

ovvero

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, Ecc. Ecc.

Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi

coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

Corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Quinta edizione conforme alla quarta interamente riveduta ed accresciuta di più di migliaia di articoli e di molte incisioni sì in legno che in rame

Atlante

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico-Editrice, 1866

Nuovo dizionario Spagnuolo-Italiano

Italiano-Spagnuolo

Con la pronuncia figurata nelle due lingue

Milano, Oreste Ferrario, 1875

Nuovo metodo facile pratico teorico per imparare la lingua tedesca

secondo il metodo di F. Ahn

Ventiduesima edizione accuratamente corretta ed aumentata

Primo corso

Milano, Giovanni Gnocchi, Editore, 1901.

Il volume presenta numerose annotazioni

Nyrop Cristoforo,

Storia dell'epopea francese nel medio Evo

Torino, Loescher, 1888

O

Obermann Bruno,

Deutscher Minnesang.

Lieder aus dem 12. bis 14. Jahrhundert

Leipzig, Reclam

Ojetti Ugo,

Per Ruggero Bonghi

Spoleto, Prem. Tip. dell'Umbria, 1896

Volume con dedica

Ojetti Ugo,

Le vie del peccato.

Casa editrice Baldini Castoldi e C. Milano, 1902

Ogetti Ugo,
L'Albania
Torino-Roma, Casa Editrice Internazionale Roux e Viarengo, 1902

Ogetti Ugo, Simoni Renato,
Il matrimonio di Casanova
Milano, Fratelli Treves, 1910
Volume con dedica

Ogetti Ugo,
Mio figlio ferroviere./Romanzo
Milano, Fratelli Treves editori, 1922
Volume con dedica

Ogetti Ugo,
Cose viste
Terzo migliaio
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1923

Ogetti Ugo,
Cose viste
Milano, Fratelli Treves editori, 1924

Ogetti Ugo,
Andrea Mantegna
Discorso tenuto nel Palazzo Ducale di Mantova il 1° Ottobre 1931 pel quinto centenario della morte di Andrea Mantegna
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1931-X

Ogetti Ugo,
Francesco Paolo Michetti
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Ogetti Ugo,
Salvatore Di Giacomo
Roma, 1935-XIII

Olfers Marie von,
Novellen
Berlino, Verlag von Wilhelm Derk, 1872
Appunto manoscritto: *Memoria. Luigi La Porta, Roma 25 ottobre 1876*

Oliva Domenico,
Il ritorno
Milano, Casa Editrice di C. Chiesa, F.lli Omodei, Zorini e Guindani, 1895

Omero,
Odissea
Volume II Parte Prima Quarta edizione
Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana
Lipsia, B.G.Teubner, 1868

Omero,
L'Iliade
Libro I
Roma-Milano, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., 1904

Omero,
L'Odissea
Libro IX
Roma- Milano, Società Editrice Dante Alighieri, Albrighi e Segati, 1905
Sulla prima pagina a matita: *Pirandello*

Omero,
Iliade
Libro XXIV
Note del Prof. Salvatore Rossi
Livorno, Giusti Editore, 1913
Sulla prima pagina : *Prof. Frateili (Arnoldo) della "Biblioteca Economica Francese*

Omero,
Iliade
Libro XXII
Note del Prof. Salvatore Rossi
Livorno, Giusti editore, 1913

Omero,
Iliade
Volume mutilo

Omero,
Odissea
Vol. I
Traduzione di Ettore Romagnoli
Bologna, Zanichelli, 1923

Omero,
Odissea
Vol. II
Traduzione di Ettore Romagnoli
Bologna, Zanichelli, 1923

Onelli Onello,
Verlaine. Poeta intelligente
Roma, G. B. Paravia & C., 1935

Onelli Onello,
Puccio lunare
/Romanzo
Roma, Anonima Romana Editoriale, s.d.
Volume con dedica

Orazio Flacco,
Le opere
recate in versi italiani da Tommaso Gargallo
volume I

Milano, per Nicolò Bettoni, 1820
È presente la firma di Rocco Ricci Gramitto

Orazio Flacco,
Le opere
recate in versi italiani da Tommaso Gargallo
volume II
Milano, per Nicolò Bettoni, 1820
È presente la firma di Rocco Ricci Gramitto

Orazio Flacco,
Le opere
recate in versi italiani da Tommaso Gargallo
volume III
Milano, per Nicolò Bettoni, 1820
È presente la firma di Rocco Ricci Gramitto

Orazio Flacco,
Carmen Saeculare
/Esposizione e Commento di Nicola Mosca/
Chieti, Tipografia di Camillo Marchionne, 1895
Volume con dedica

Orazio Flacco,
Le Odi
Traduzione di Tommaso Gargallo
Milano, Società Editrice Sonzogno, 1904

Orazio Flacco,
Le Satire
Recate in italiano ed annotate col testo a fronte da Augusto Balsamo
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1910

Orazio Flacco,
Le Epistole
Recate in italiano ed annotate col testo a fronte da Augusto Balsamo
Tomo I
Firenze, G. C. Sansoni, 1915

Orazio Flacco,
Le Epistole
/Recate in italiano ed annotate col testo a fronte da Augusto Balsamo/
Tomo II
Firenze, G. C. Sansoni, 1916

Orcajo de Acuña Federico,
Teatro de Hoy
Montevideo, Buenos Aires, Ediciones de la sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1936

Orestano Francesco,
Pensieri
Palermo, "Optima", 1910

Orestano Francesco,
Pensieri
Roma, Edizioni Optima, 1912

Orestano Francesco,
Prolegomeni alla Scienza del bene e del male
Roma, Biblioteca di Filosofia e Scienza, N. 1, 1915

Orestano Francesco,
Nuovi Principi
Roma, Optima, Biblioteca di Filosofia e Scienza, N. 2, 1925

Orestano Francesco,
Giandomenico Romagnosi.
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Orestano Francesco,
Pensieri. /Un libro per tutti
Milano, Ulrico Hoepli editore, 1936
Volume con dedica

Orsini Giulio,
Fra terra ed astri
Roma-Torino, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1903

Orsini Giulio,
Jacovella
Nuove liriche
Seconda edizione
Roma-Torino, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1905

Orsini Giovanni,
Itinerario delle virtù meditate
Milano, Libreria Editrice Giovanni Daverio, 1935

Orsini Luigi,
I salmi della montagna
Milano, Edizioni La Prora, 1933
Volume con dedica

Ortolani Sergio,
Selva
Napoli, Richter & C., 1928
Volume con dedica

Orvieto Angiolo,
Poesie
La sposa mistica
Il velo di Maya
(1890-1897)
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1898

Orvieto Angiolo,
Verso l'Oriente
/Poesie/
Milano, Fratelli Treves Editori, 1902

Orvieto Angiolo,
Primavera della cornamusa.
Firenze, Bemporad e figlio, 1925
Volume con dedica

Ossendowski Ferdinand,
Bêtes, hommes et Dieux
Traduzione di Robert Renard
Parigi, Librairie Plon, 1924

Ottaviano Carmelo,
Joachimi Abbatis. Liber contra Lombardum
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934-XII

Otto Emilio, Motti Pietro,
Grammatica Elementare della lingua tedesca
Metodo Gaspey-Otto-Sauer
Sesta edizione
Heidelberg-Roma, Giulio Groos, 1909

Oudard Georges,
Ressemblance
Paris, Aux Éditions du Sagittaire, (chez Simon Kra), 1926
Volume con dedica

Ovidio,
Tristium Libri V
/Ex Iterata R. Merkelii Recognitione
Lipsiae, In Aedibus B. G. Teubneri, 1884

Oxilia Andrea Felice,
Il ritorno
Roma, Al tempo della fortuna, 1931
Volume con dedica

P

Pacchi Maurizi E.,
La città chiusa
/Romanzo/
Firenze, Edizioni Fiamma, 1935
Sulla prima pagina è presente l'indirizzo dell'autore

Palmarini Italo Mario,
Aracne.
/Biblioteca del Fanfulla della Domenica
Roma, Stabilimento Bontempelli Editore, 1893
Volume con dedica

Palmarini Italo Mario,
Gomitoli
/Novelle
Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1896
Volume con dedica

Palmarini Italo Mario,
Gomitoli
Novelle
Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1896

Palmarini Italo Mario,
Caleidoscopio
Racconti umoristici
Torino, Renzo Streglio & C. Editori, 1904
Volume con dedica

Panzacchi Enrico,
Morti e viventi
Catania, Cav. Niccolò Giannotta, Editore, 1898

Panzacchi, Stecchetti, d'Annunzio,
Traduzione di Julius Litten
Lipsia, Verlag von Carl Reissner, 1898

Panzini Alfredo,
Viaggio di un povero letterato
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1919

Panzini Alfredo,
Giosue Carducci
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIV

Panzini Alfredo,
s.t.
Volume mutilo

Papini Giovanni,
Il tragico quotidiano
Firenze, Francesco Lumachi Editore, 1906

Papini Giovanni,
Le memorie d'Iddio
Firenze, Casa Editrice italiana di A. Quattrini, 1911

Papini Giovanni,
L'altra metà
Saggio di filosofia mefistofelica
Seconda edizione
Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1916

Papini Giovanni,
24 cervelli
Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1917

Papini Giovanni,
Dante vivo
Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1933
Volume con dedica

Papp Desiderius,
Chi vive sulle stelle ?
/Traduzione dal tedesco del prof. A. Treves/
Milano, Bompiani, 1934

Parini Giuseppe,
Poesie scelte
Milano, Sonzogno, 1894

Parnaso Italiano
/Ovvero raccolta dei poeti classici italiani
Tomo I
Venezia, Presso Antonio Zatta e Figli, 1791

Parnaso Italiano
/Ovvero raccolta dei poeti classici d'ogni nazione
Tomo XIII
Venezia, Presso Antonio Zatta e Figli, 1795

Parnaso Straniero. Poesie scritturali./Volume primo
Venezia, Cò Tipi di Giuseppe Antonelli, 1834

Parnaso Straniero. Greci./Volume secondo
L'Iliade versione di Vincenzo Monti Col testo a fronte letteralmente tradotto da Melchior Cesarotti.
Venezia, Cò Tipi di Giuseppe Antonelli, 1836
Giuseppe Antonelli Editore, 1836.

Parnaso Straniero. Greci./Volume terzo
Venezia, Cò Tipi di Giuseppe Antonelli, 1836
Giuseppe Antonelli Editore, 1836
Sull'ultima pagina è riportato un "Indice Generale"manoscritto a matita rossa e blu

Pasanisi Francesco Maria,
Elementi di geografia
Roma-Milano, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C., s.d.

Pascal Blaise,
Pensées
Edition nouvelle revue sur les manuscrits et les meilleurs textes avec une
introduction, des notes et un index analytique par Victor Giraud
Paris, Les editions G. Crès et C.ie, 1924

Pascoli Giovanni,
Le canzoni di Re Enzo
Bologna, Tipografia di Paolo Neri, 1908
Numerose annotazioni, sottolineature e bozzetti

Pascoli Giovanni,
Hymno a Roma
/Traduzione di Aloyso de Castro/
Esemplare n. 47 dedicato a Luigi Pirandello
Rio De Janeiro, Imprensa Nacional, 1933
Volume con dedica

Pascoli Giovanni,
Fior da fiore
Milano, Mondadori editore, 1934

Pascoli Giovanni,
Tutte le opere
Milano, Mondadori editore, 1935

Pasini Ferdinando,
Gabriele d'Annunzio
Roma, Alberto Stock Editore, 1925
Volume con dedica

Pasquali Giorgio,
Pagine stravaganti
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1935, XIII
All'interno biglietto/omaggio dell'autore e della casa editrice

Pastonchi Francesco,
Sul limite dell'ombra
Versi
Torino Genova, Renzo Streglio e C.i Editori, 1903

Pastonchi Francesco,
La giostra d'amore e Le canzoni (1893-95)
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1898

Pastonchi Francesco,
Italiche
Torino, Renzo Streglio e C.ia, 1903

Pastonchi Francesco,
Il violinista
Romanzo
1° migliaio
Torino, S. Lattes & C., Librai-editori, 1908

Pastorino Carlo,
La Madonna di Fanaletto
Firenze, Luigi Battistelli Editore, s.d.
Volume con dedica

Pax Paulette,
Journal d'une comédienne française sous la Terreur bolchevik
1917-1918
Parigi, L'édition, 1919
Volume con dedica

Pedrazzi Orazio, De Zuani Ettore,
Prosa italiana moderna y contemporanea
Santiago del Cile, Ediciones del Instituto di Cultura italiana, 1934
Volume con dedica

Pellico Silvio,
Els Deures dels Homens
/Traduzione di J. Cases-Carbò/
Barcellona, Biblioteca Popular de l'Avenç, 1915
Volume con dedica del traduttore

Peri Jacopo,
Le Musiche sopra l'Euridice
/Prefazione di Enrico Magni Duffloco/
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934

Peritore Giuseppe Angelo,
La poesia di G. A. Cesareo
Girgenti, Tipografia Calogero Formica, 1920
Volume con dedica

Perotti Armando,
Il libro dei canti
Trani, V. Vecchi Tipografo-Editore, 1890
Sulla prima carta la firma: *Pirandello*

Petrarca Francesco,
Le Rime
Firenze, G. Barbèra, Editore, 1863

Petrarca Francesco,
Le Rime
Commentate da Giosue Carducci e Severino Ferrari
Firenze, G. C. Sansoni, 1908

Petroselli Filippo,
Ruzzante
Firenze, R. Bemporad e figlio, 1934

Pezzuti Angelo,
Pace convulsa
Romanzo
Napoli, Edizioni Aspetti letterari, s.d.
All'interno biglietto da visita del Cav. Prof. Dott. Gerardo R. Zitarosa Direttore della Rassegna
"Aspetti Letterari"

Phelips Vivian,
Concerning Progressive Revelation
Londra, Watts & Co., 1936

Philipponson Martino,
Il secolo di Luigi Decimoquarto
Versione italiana di Antonio Labriola
Napoli, Dottor Leonardo Vallardi Editore, 1884

Piazza Giuseppe,
Le Eumenidi
Napoli, Luigi Pierro, Editore, 1803
Volume con dedica

Piazza Giuseppe,
La teoria Kantiana del giudizio già intuita e fissata nella sintassi de' Greci
/Breve contributo agli studi logico-sintattici
Roma, Editrice "La vita letteraria", 1907

Piazza Lino,
Avventure sotto zero
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1926

Piazza Lino,
L'arabo alla moda
Milano, Casa editrice Sonzogno, 1927

Piazza Lino,
La città che respinge
Milano, Sunland, s.d.

Picardi Vincenzo,
Il banchetto di Lazzaro
Roma, Bontempelli e Invernizzi editori, 1913
Volume con dedica

Piccioni Ferruccio,
14 sonetti
Trieste, Stab. Tip. G. Werk, s.d.
Piccola biblioteca di cultura italiana diretta da Enrico Damiani, 1932

Piceni Enrico,
Il mio amico Charlot
Illustrazioni di B. Angoletta
Milano, Mondadori, 1935

Picotti Giovanni Battista,
Sopra alcuni frammenti inediti de' Commentarii di Pio II
Lucca, Tipografia Editrice Baroni, 1915
Volume con dedica

Picotti Giovanni Battista,
Tra il poeta ed il lauro
Pagina della vita di Agnolo Poliziano
Torino, Casa Editrice Ermanno Loescher, 1915
Volume con dedica

Pierantoni Riccardo,
Il più forte
Torino-Roma, Casa editrice Nazionale Roux e Viarengo, 1904

Pierantoni Riccardo,
Cavalleria moderna
Novelle
Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1906
Volume con dedica

da Pietramala Silvana (Maria Sacconi),
Elegia Fiumana
Roma, Luigi Morara Editore, s.d.

Pietravallo Lina,
I racconti della terra
Roma-Milano, Edizioni A. Mondadori, 1924
Volume con dedica

Pipitone-Federico Giuseppe,
Giovanni Meli
/Studio
Milano-Palermo, Remo Sandron Editore, 1898

Pirandello Luigi,
Pasqua di Gea
Milano, Libreria Editrice Galli, 1891

Pirandello Luigi,
Pasqua di Gea
Milano, Libreria Editrice Galli, 1891

Pirandello Luigi,
Pasqua di Gea
Milano, Libreria Editrice Galli, 1891

Pirandello Luigi,
Pasqua di Gea
Milano, Libreria Editrice Galli, 1891

Pirandello Luigi,
Pier Gudrò
Roma, Voghera Enrico 1894

Pirandello Luigi,
Il Fu Mattia Pascal
/Romanzo
Roma, Nuova Antologia, 5. Biblioteca della Nuova Antologia, 1904
Il volume presenta annotazioni, integrazioni e varianti autografe di Luigi Pirandello

Pirandello Luigi,
Alberto Cantoni
Estratto dalla "Nuova Antologia" – 16 marzo 1905
Roma, "Nuova Antologia", 1905

Pirandello Luigi,
Alberto Cantoni
Estratto dalla "Nuova Antologia" – 16 marzo 1905

Roma, “Nuova Antologia”, 1905

Pirandello Luigi,

Dell'umorismo

Questioni preliminari

Estratto dalla “Rivista di sociologia ed arte”, Anno I, fasc. I

Palermo, Società Editrice Sociologia ed Arte, 1908

Pirandello Luigi,

Scamandro

Roma, Tipografia “Roma”, 1909

Pirandello Luigi,

Lumie di Sicilia

Commedia in un atto

Estratto dalla “Nuova Antologia”, 16 marzo 1911

Roma, Nuova Antologia, 1911

Pirandello Luigi,

Erba del nostro orto

Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1915

Pirandello Luigi,

Il Turno

Sesto S. Giovanni, Casa Editrice Madella, 1915

Pirandello Luigi,

Se non così

Commedia in tre atti

Milano, Fratelli Treves Editori, 1917

Pirandello Luigi,

Erma bifrante/Novelle

Milano, Fratelli Treves editori, (Quarto migliaio), 1918

Tra le pp. 35-36 è conservato un biglietto emesso dall'*Azienda Tramvie Municipali-Roma* del valore di 50 centesimi

Pirandello Luigi,

La vita nuda

Milano, Fratelli Treves Editori, (Sesto migliaio), 1919

Pirandello Luigi,

Si gira.../Romanzo.

Milano, Fratelli Treves Editori, (Settimo migliaio), 1919

Pirandello Luigi,

Il carnevale dei morti/Novelle

Firenze, Luigi Battistelli, 1919

Pirandello Luigi,

Pensaci, Giacomino! Così è (se vi pare). Il piacere dell'onestà

Milano, Fratelli Treves Editori, (Quinto migliaio), 1922

Luigi Pirandello, *Il giuoco delle parti*/in tre atti.

Ma non è una cosa seria./Commedia in tre atti.

Milano, Fratelli Treves Editori, (Quinto migliaio), 1922

[Maschere Nude I-II]

Le pagine de *Il piacere dell'onestà* presentano varianti, integrazioni, didascalie sceniche manoscritte a matita di diversi colori

Pirandello Luigi,

Il giuoco delle parti

Dramma in tre atti

Estratto dalla "Nuova Antologia", 1-16 gennaio 1919

Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1919

Pirandello Luigi,

Terzetti

Milano, Fratelli Treves Editori, (Quinto migliaio), 1920

Pirandello Luigi,

Tu ridi/Novelle./

Nuova edizione riveduta.

Milano, Fratelli Treves Editori, (Quarto migliaio), 1920

Pirandello Luigi,

Lumie di Sicilia /Commedia in un atto

Luigi Pirandello, *Il Berretto a sonagli*/Commedia in due atti

La patente/Commedia in un atto

Milano, Fratelli Treves Editori, (Terzo migliaio), 1920

Luigi Pirandello, *L'innesto*/Commedia in tre atti

La ragione degli altri (ex Se non così)/Commedia in tre atti./ Con una lettera alla protagonista

[Maschere Nude III-IV]

Milano, Fratelli Treves Editori,(Secondo migliaio), 1921

Pirandello Luigi,

Tutto per bene/Commedia in 3 atti

Firenze, R. Bemporad e F. Editori, 1920

Pirandello Luigi

Liola

Roma, Formiggini, 1917

Pirandello Luigi,

Come prima meglio di prima/Commedia in tre atti

[Maschere Nude V]

Firenze, R. Bemporad e F. Editori, 1921

Pirandello Luigi,

Sei personaggi in cerca d'autore

/Commedia da fare

Firenze, R. Bemporad e Figlio Editori, 1921

Pirandello Luigi,

Enrico IV/Tragedia in tre atti

[Maschere Nude VI]

Firenze, R. Bemporad E Figlio, 1922

Pirandello Luigi,
Three plays.
Six characters in search of an author. Henry IV. Right you are! (If you think so)
New York, E. P. Dutton & Co., 1922
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno
La rallegrata
Vol. III
Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1922
Volume rilegato in tela cartonata verde

Pirandello Luigi,
Vestire gli ignudi
Commedia in tre atti
Firenze, R. Bemporad & Figlio Editori, 1924

Pirandello Luigi,
L'innesto
Maschere Nude Vol. XVII
Milano, A. Mondadori Editore, 1925

Pirandello Luigi,
Novellas Escolhidas
/Traduzione di Francisco Pati/
San Paolo, A. Tisi & Cia., 1925

Pirandello Luigi,
El difunto Matias Pascal
/Traduzione di R. Cansinos Assens/
Madrid, Biblioteca Nueva, 1924

Pirandello Luigi,
El difunto Matias Pascal
/Traduzione di R. Cansinos Assens/
Madrid, Biblioteca Nueva, 1924

Pirandello Luigi,
Sex roller utan författare
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1924

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno
Vol. IX
Donna Mimma
Firenze, R. Bemporad e F. Editori, 1925

Pirandello Luigi,
Novellas Escolhidas
/Traduzione di Francisco Pati/
San Paolo, A. Tisi & Cia., 1925

Pirandello Luigi,
Novellas escolhidas
Traduzione di Francisco Pati
San Paolo, A. Tisi & Cia. Editores, 1925

Pirandello Luigi,
Seks Personer søger en forfatter
Copenaghen, V. Pios Boghandel- Poul Branner, 1925
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Seks Personer søger en forfatter
Copenaghen, V. Pios-Poul Branner, 1925
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Seks Personer søger en forfatter
Copenaghen, V. Pios-Poul Branner, 1925

Pirandello Luigi,
L'exclue
Traduzione di Yvonne Marthe Lenoir
Parigi, Simon Kra, 1925

Pirandello Luigi,
On tourne
Traduzione di C. de Laverrière
Parigi, Simon Kra, 1925

Pirandello Luigi,
Salig Mattias Pascal
Traduzione di Elsa Thulin
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1925

Pirandello Luigi,
Der Zweite Novellen
/Traduzione di Kurt Runge/
Berlino, Alf Häger Verlag, 1925

Pirandello Luigi,
Die Wollust der Anständigkeit
Komödie
Berlin, Alf Häger Verlag, 1925

Pirandello Luigi,
Die Wollust der Anständigkeit
Traduzione di Emma Hecht
Berlin, Alf Häger Verlag, 1925

Pirandello Luigi,
Der Mann, das Tier und die Tugend
Traduzione di Paul Prina e Max Buchhein
Berlin, Alf Häger Verlag, 1925

Pirandello Luigi,
Henrik IV
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1925

Pirandello Luigi,
Alla ha rätt
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1925

Pirandello Luigi,
För att skila sin nakenhet
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1925

Pirandello Luigi,
Salig Mathias Pascal
Traduzione di Niels Hoffmeyer
V. Pios Boghandel- Poul Branner, Copenaghen, 1926
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Život ktery jsem tu dala
Praga, Aventinum, 1926

Pirandello Luigi,
Ignorantes
Parigi, Simon Kra, 1926
Traduzione di C. de Laverrière
Prove di stampa

Pirandello Luigi,
Ignorantes
Traduzione di C. Laverrière
Parigi, Simon Kra, 1926

Pirandello Luigi,
Seis Personajes en busca de autor
/Traduzione di F. Azzati/
Editorial Sempere, Valencia, 1926

Pirandello Luigi,
Seis Personajes en busca de autor
/Traduzione di F. Azzati/
Valenzia, Editorial Sempere, 1926

Pirandello Luigi,
Seis personajes en busca de autor
Traduzione di F. Azzati
Valenzia, Editorial Sempere, 1926

Pirandello Luigi,
L'innesto
Commedia in tre atti
Nuova edizione riveduta e corretta
Firenze, R. Bemporad & Figlio, Editori 1926

Pirandello Luigi,
Enrico IV
Tragedia in tre atti
Quarta edizione
Firenze, R. Bemporad & Figlio, Editori, 1926

Pirandello Luigi,
Ma non è una cosa seria
Commedia in tre atti
Nuova Edizione riveduta e corretta
Firenze, R. Bemporad & Figlio, Editori, 1926

Pirandello Luigi,
Salig Mathias Pascal.
/Traduzione di Niels Hoffmeyer/
Copenaghen, V. Pios Boghandel- Povl Branner, 1926
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Pro Steblo Travy
Symposion, 1926

Pirandello Luigi,
Enrico IV
/Tragedia in tre atti/
(Quarta edizione),
Firenze, R. Bemporad e Figlio Editori, 1926

Pirandello Luigi,
L'innesto
/Commedia in tre atti/
/Nuova edizione riveduta e corretta/
Firenze, R. Bemporad e Figlio Editori, 1926

Pirandello Luigi,
Shoot!
Traduzione di C. K. Scott Moncrieff
New York, E. P. Dutton & Company, 1926

Pirandello Luigi,
En Till!
/Traduzione di Birgit Möller/
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, 1927

Pirandello Luigi,
Shoot!
Traduzione di C.K. Scott Moncrieff
Londra, Chatto and Windus, 1927

Pirandello Luigi,
Elämän Filmi
[*Si gira ...*]
Helsinki, Kustannusosakeyhtiö Kirja, 1927

Pirandello Luigi,
L'esclusa
/ Romanzo.
Firenze, Bemporad, Nuova ristampa riveduta e corretta, 1927

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno.
La rallegrata.
Vol. III
Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1928

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno.
La rallegrata.
Vol. III
/Seconda Edizione/
Milano, Mondadori Editore, 1928

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno
Candelora
Volume XIII
Firenze, Bemporad, 1928

Pirandello Luigi,
Il fu Mattia Pascal
Firenze, R. Bemporad e F., (Quarta ristampa), 1928

Pirandello Luigi,
The Old and the Young
Vol. I./ Traduzione di C.K. Scott-Moncrieff./.
New York, E.P. Dutton & Company, 1928

Pirandello Luigi,
The Old and the Young
Traduzione di C.K. Scott Moncrieff
Volume I
Londra, Chatto and Windus, 1928

Pirandello Luigi,
The Old and the Young
Traduzione di C.K. Scott Moncrieff
Volume II
Londra, Chatto and Windus, 1928

Pirandello Luigi,
Kurbeln!
Roman.
/a cura di Hans Feist.
Zurigo/Lipsia, Orell Füssli Verlag, 1928

Pirandello Luigi,
Kurbeln
/Traduzione di Hans Feist/
Berlino, Volksverband der Bücherfreunde, Wegweiser Verlag, [1928]

Pirandello Luigi,
L'exclue
/Traduzione di Yvonne-Marthe Lenoir.
Paris, Simon Kra, (Deuxième édition), 1928

Pirandello Luigi,
L'exclue
/ Traduzione di Yvonne-Marthe Lenoir.
Paris, Simon Kra, (Quatrième édition), 1928

Pirandello Luigi,
L'exclue
Parigi, Simon Kra, 1928

Pirandello Luigi,
Einer, keiner, hunderttausend
Traduzione di Alfred Kerr
Zurigo-Lipsia, Orell Füssli Verlag, 1928

Pirandello Luigi,
Enrico IV
/Tragedia in tre atti/
(Quinta edizione)
Firenze, R. Bemporad e Figlio Editori, 1928

Pirandello Luigi,
Enrico IV.
Il volume, mutilo delle carte iniziali, è privo dei dati bibliografici
Sovracoperta aggiunta posteriormente, a colori blu e giallo, probabilmente da Luigi Pirandello

Pirandello Luigi,
Scamandro
Estratto dalla "Nuova Antologia", 16 gennaio 1929
Roma, Società Nuova Antologia, Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tumminelli, 1929

Pirandello Luigi,
Six characters in search of an author
Right you are! Henry IV
London-Toronto, J. M. Dent & Sons, Ltd., 1929

Pirandello Luigi,
Jeden Nikdo Stotistic
Praga, Václav Petr, 1929

Pirandello Luigi,
Jeden Nikdo Stotistic
Praga, Václav Petr, 1929

Pirandello Luigi,
Pierwsza Noc
/Traduzione di Franciszka Szyfmanowna/
Varsavia, Nakladem Ksiegarni F. Hoesicka, 1929
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Clovek Zvire a Ctnost
Praga, Nakladatelstvi "Pritel Knihy", 1929

Pirandello Luigi,
Natàci se!
Zàpisky Serafina Gubbia. Filmového operatéra. Romàn.
/Traduzione di Venceslao Jirina/
Druzstevni Prace, 1930
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Un, personne et cent mille
/Traduzione di L. Servicen/
Parigi, Librairie Gallimard Editions de La Nouvelle Revue Française, 1930

Pirandello Luigi,
Zavržená.
[*L'esclusa*]
Praga, Nakladatelství Melantrich A. S., 1930
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
Questa sera si recita a soggetto
Maschere Nude vol. XXVII.
Milano, A Mondadori Editore, 1930

Pirandello Luigi
As you desire me.
/A play in three Acts.
/Translated by Samuel Putnam/
New York, E. P. Dutton & Co., Inc., 1931

Pirandello Luigi,
I fantasmi
Estratto dalla "Nuova Antologia", 16 dicembre, 1931
Roma, Società Anonima La Nuova Antologia, Treves Treccani Tumminelli, s.a., 1931

Pirandello Luigi,
To-night we improvise
/Traduzione di Samuel Putnam/
New York, E. P. Dutton & Co., Inc., 1932

Pirandello Luigi,
Quaderni di Serafino Gubbio operatore/Romanzo.
Milano, A. Mondadori editore, 1932

Pirandello Luigi,
Il Turno
/Romanzo.
Milano, A. Mondadori Editore, 1932

Pirandello Luigi,
Horse in the moon
Twelve short stories.
/Translated by Samuel Putnam.
New York, E. P. Dutton & Co., 1932

Pirandello Luigi,
One none and a hundred Thousand
Translated by Samuel Putnam.
New York, E. P. Dutton & Co., 1932

Pirandello Luigi,
La favola del figlio cambiato.
/Tre Atti in Cinque quadri per la Musica di G. Francesco Malipiero/
Milano, Edizioni G. Ricordi & C., 1933

Pirandello Luigi,
Gioca, Pietro!
Scenario da cui Walter Ruttmann ha tratto con libera interpretazione
cinematografica, il film Cines Acciaio.
Con commento musicale di G. F. Malipiero.
Allegato al n. 1 di *Scenario* (gennaio 1933, Anno II)
[Cinque copie]
Treves-Treccani-Tumminelli, Editori, 1933

Pirandello Luigi,
Better Think Twice About it and Twelve other Stories
/Traduzione di Arthur and Henrie Mayne/
Londra, John Lane The Bodley Head Ltd., 1933

Pirandello Luigi,
IV Hanri
Istanbul, Ahmet Ihsan, Matbaasi Ltd, 1933
Disegno di Cadorin.

Pirandello Luigi,
Răposatul Matei Pascal./Roman
Bucarest, Fundatia Pentru Literatură si Artă "Regele Carol II", 1934

Pirandello Luigi,
The naked Truth and eleven other Stories
/Traduzione di Arthur and Henrie Mayne/
London, John Lane the Bodley Head Ltd., 1934

Pirandello Luigi,
Novelle per un anno.
Berecche e la guerra
Vol. IV
Milano, A. Mondadori, 1934

Pirandello Luigi,
L'uomo dal fiore in bocca/ Il giuoco delle parti
/Il piacere dell'onestà/L'imbecille
/L'uomo, la bestia e la virtù.
[Maschere Nude III]
Milano, A. Mondadori, 1935

Pirandello Luigi,
Come prima, meglio di prima
/Vestire gli ignudi/ Come tu mi vuoi
[Maschere Nude IV]
Milano, A. Mondadori, 1935

Pirandello Luigi,
Novelle
Scelta, introduzione e commento di Giuseppe Morpurgo
Milano, Mondadori, 1935
Volume con dedica
[Volume donato all'Istituto di Studi Pirandelliani nel dicembre 2003 da Lietta Aguirre d'Amico]

Pirandello Luigi,
On tourne
Paris, Aux Editions du Sagittaire, Simon Kra, (Neuvième édition), 1935

Pirandello Luigi,
L'esclusa
/Traduzione di Fani Popova Mitafova/
Biblioteca, Sofia, 1935
Volume con dedica
I dati bibliografici, espressi in russo nell'originale, sono stati tradotti in italiano dalla traduttrice

Pirandello Luigi,
AvdØde Mattias Pascal
/Traduzione di Hedvig Aubert Lie/
Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, 1935

Pirandello Luigi,
Een-Ingend Hundredtusind
/Traduzione di Nella Johansen, Dorette Uldali/
Copenaghen, H. Hagerup, 1935

Pirandello Luigi,
L'innesto/ Sogno (Ma forse no)
/L'amica delle mogli./ La signora Morli, una e due
[Maschere Nude VI]
Milano, A. Mondadori, 1936

Pirandello Luigi,
In un momento come questo
Estratto dalla "Nuova Antologia", 1° Gennaio 1936 – XIV
Roma, Società Anonima "La Nuova Antologia", 1936

Pirandello Luigi,
Liola

Il volume, mutilo delle pagine iniziali, è privo di dati bibliografici

Pirandello Louis,
Feu Mathias Pascal
Traduzione di Henry Bigot
Parigi, Calmann-Lévy, éditeurs, s.d.

Pirandello Luigi,
Vexilla regis
Privo di dati bibliografici

Pirandello Luigi,
I fantasmi
[Raccolta dell'Annata 1931]
La Nuova Antologia, Fascicolo 1434, 16 dicembre 1931
Roma, Tip. del Senato, s.d.
Volume mutilo

Pirandello Luigi,
L'imbecille.
Lumie di Sicilia.
Cecè.
La patente
Maschere Nude
Vol. XIX
Milano, Mondadori, s.d.
Correzioni autografe di Luigi Pirandello

Pirandello Luigi,
As you desire me
Translated from the italian by Samuel Putnam.
New York, E. P. Dutton & Co., Inc., s.d.

Pirandello Luigi,
Un caballo en la luna
/Traduzione di F. Díaz Plaza/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Un caballo en la luna
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Un caballo en la luna
/Traduzione di F. Díaz Plaza/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El manton negro
/Traduzione di Ricardo Permanyer/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El manton negro
/Traduzione di Ricardo Permanyer/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El carnaval de los muertos
/Traduzione di Adela Carbone/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El carnaval de los muertos
/Traduzione di Adela Carbone/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Vestir al desnudo
!Sea todo para bien !
/Traduzione di Francisco Gomez Hidalgo/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Vestir al desnudo
!Sea todo para bien !
/Traduzione di Francisco Gomez Hidalgo/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Vestir al desnudo
!Sea todo para bien!
/Traduzione di Francisco Gomez Hidalgo/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El turno. Lejos
/Traduzione di Luis de Teran/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
El turno. Lejos
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
The late Mattia Pascal
New York, E.P. Dutton & Company, 1923
Volume con dedica

Pirandello Luigi,
The late Mattia Pascal
New York, E.P. Dutton & Company, 1923

Pirandello Luigi,
El turno. Lejos
/Traduzione di Luis de Teran/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Y mañana lunes...
/Traduzione di Miguel Jiménez Aquino/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Y mañana lunes...
/Traduzione di Miguel Jiménez Aquino/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Az ember, az allat Es az erény
Traduzione di Heltai Jenő
Budapest, Az Athenaeum, s.d.

Pirandello Luigi,
Cuando estaba loco
Traduzione di Felix Azzati
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Cuando estaba loco
/Traduzione di Felix Azzati/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Cuando estaba loco
/Traduzione di Felix Azzati/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
To-night we improvise
/Traduzione di Samuel Putnam/
New York, E. P. Dutton & Co., Inc.

Pirandello Luigi,
Il giuoco delle parti
In tre atti
Nuova edizione
Firenze, R. Bemporad & Figlio, Editori, s.d.

Pirandello Luigi,
La razon de los demas
/Traduzione di Francisco Gomez Hidalgo/
El Hombre la bestia y la virtud
/Traduzione di Ricardo Baeza/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
La razon de los demas
/Traduzione di Francisco Gomez Hidalgo/
El Hombre la bestia y la virtud
/Traduzione di Ricardo Baeza/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Tercetos.
/Traduzione di J. Chabas/
Valenzia, Editorial Sempere, s.d.

Pirandello Luigi,
Salig Mattias Pascal
/Traduzione di Elsa Thulin/
Stoccolma, Huga Gebers Förlag, s.d.

Pirandello Luigi,
Legszebb Novellai
Magyarország, s.d.

Pirandello Luigi,
Sex Roller utan Författare
/Traduzione di Nils Agrell/
Stoccolma, Ugo Gebers Förlag, s.d.

Pirandello Luigi,
Alla ha rätt.
/Traduzione di Nils Agrell/
Stoccolma, Ugo Gebers Förlag, s.d.

Pirandello Luigi,
Henrik IV
/Traduzione di Rudolf Wendbladh/
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, s.d.

Pirandello Luigi,
Anständighetens Vällust.
/Traduzione di Elsa Thulin/
Stoccolma, Hugo Gebers Förlag, s.d.

Pirandello Luigi,
Die Wollust der Ehrlichkeit
Berlino, Alberti Verlag, s.d.

Pirandello Luigi,
L'Epilogo
Dramma in un atto
Collezione dell'Ariel, s.l., s.d.
Due copie

Pirazzoli Antonio,
Il matrimonio ideale. Romanzo.
Bologna, Rocca S. Casciano Trieste, L. Cappelli Editore, 1923
Volume con dedica

Pisa Giulio,
Studi letterari
Milano, Baldini & Castoldi, 1899

Pitrè Giuseppe,
Le Scienze, le Lettere e le Arti
Palermo, Luigi Pedone-Lauriel Editore, 1871

Pitrè Giuseppe,
*Le Lettere, e Scienze e le Arti in Sicilia
negli anni 1870-1871*
Palermo, Luigi Pedone Lauriel, 1872
Volume con dedica

Pizzicaria Riccardo,
Fucili e fede
Roma, Orizzonti, 1934

Platen August von,
Gedichte.
Lipsia, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun., s.d.

Platen August von,
Versione metrica di Emilio Weidlich
Palermo, Santi Andò & Figli, s.d.

Plauto,
Comoediae
Tomo I
Lipsia, Teubner, 1876

Plauto,
Mostellaria
Ad optimos codice exacta Thomae Vallaurii commentariis aucta
Roma, apud officinam regiam I.B.Paraviae et soc., 1878

Plauto,
Trinummus
Lipsia, B.G.Teubner, 1884

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo II
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1784

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo III
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo IV
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo V
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo VI
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo VII
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plinio,
Historiae naturalis
Libri XXXVII
Ex Recognitione Joannis Harduini et Gabrielis Broterii
Cum notis Selectioribus
Tomo VIII
Venetiis, apud Thomam Bettinelli, 1785

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. I./ Vol. II/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1824

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. III./ Vol. IV/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1824

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. V/ Vol. VI/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1825

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. VII/Vol. VIII/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1825

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. IX/Vol. X/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1825

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. XI/Vol. XII/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1825

Plutarco,
Le vite degli uomini illustri
/Volgarizzate da Girolamo Pompei.
/Vol. XIII/Vol. XIV/
Roma, Presso Pio Cipicchia, Stampatore-Librajo in Piazza di Sciarra, 1825

Plutarco,
Le vite dei romani più illustri
Firenze, G. Barbèra Editore, 1874

Poe Edgar Allan,
Il libro dei poemi
Torino-Roma, Casa Editrice Nazionale Roux e Viarengo, s.d.

Poe Edgar Allan,
Poesie
Prima versione Italiana di Ulisse Ortensi
Lanciano, R. Carabba, Editore, 1892

Poirier Pierre,
De la justice
Bruxelles, V.ve F. Larcier, éditeur, 1923

Poletti Eugenio M.,
W l'Italia
Milano, Sperling & Kupfer, 1934

Polibio,
Le storie
/Volgarizzate dal dottore I. Kohen/
Tomo terzo
Milano, Dalla Tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1824

Polibio,
Le storie
/Volgarizzate dal dottore I. Kohen/
Tomo terzo
Milano, Dalla Tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1825

Policastro Guglielmo,
Il volto della nuova vita
Catania, Tip. Coniglione & Giuffrida, 1932

Pollak Lodovico,
Per il centenario della morte di Goethe
Spoleto, Claudio Argentieri, 1932

Pontecorvo Pertici Adele,
L'amore divenuto visibile
Roma, Casa Editrice Ditta Carlo Colombo, s.d.

Porena Manfredi,
Che cos'è il bello?
Schema d'una estetica psicologica
Milano, Ulrico Hoepli, Editore Libraio della Real Casa, 1905

Porena Manfredi,
Il canto di Ulisse
Estratto dal fascicolo di settembre 1907 della Rivista d'Italia
Roma, Tipografica dell'Unione Editrice, 1907

Porena Manfredi,
Estetica tedesca. All'alba del secolo tedesco
Estratto dal fascicolo di marzo 1912 della Rivista d'Italia
Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1912

Porro Francesco,
Fondamenti delle riduzioni per un Nuovo Catalogo di Stelle.
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XI

Porta Carlo,
Antologia
/a cura di Attilio Momigliano
Disegni di R. Salvadori.
Genova, A. F. Formiggini Editore, 1913

Puget Emilio,
Corso pratico di grammatica francese
Torino, G.B. Paravia, e C. 1911

Pous i Pagès Josep,
Papallones
Comedia en tres actes
Segona edició
Barcelona, Salvador Bonavia Libreter, 1919

Pous i Pagès Josep,
L'endema e Bodes
Comèdia
(Text definitiu)
Barcellona, Garrofé, 1924
Volume con dedica

Praga Emilio,
Tavolozza
a cura di Emilio Praga
Torino, F. Casanova Editore, 1883

Praga Marco,
Cronache teatrali. 1919.
Milano, Fratelli Treves Editori, 1920

Prati Angelico,
L'italiano e il parlare della Valsugana
Roma, Società Filologica Italiana, 1916

Prestinenza Antonio,
Amore all'antica
Romanzo
Catania, Studio Editoriale Moderno, 1934

Prezzolini Giuseppe,
Das Leben Nicolo Machiavellis
Traduzione di Theodor Lücke
Dresda, Widerstansverlag, 1929

Prins Wilhelm,
Den Andre
/Skådespel i tre akter
Stockholm, P.A. Norstedt & Söners Förlag, 1934
Volume con dedica

Prod'homme Jacques Gabriel,
Les Symphonies de Beethoven
/ Préface de Édouard Colonne.
Paris, Delagrave, 1926

Proust Marcel,
A la recherche du temps perdu
Le côté de Guermantes I

Tomo III
Settima edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1920

Proust Marcel,
A la recherche du temps perdu
/Le côté de Guermantes
/Sodome et Gomorrhe.
Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, (Septième Édition), 1921
Il volume è rilegato con una copertina probabilmente dipinta da Luigi Pirandello

Proust Marcel,
Within a Budding Grove
/Translated by C. K. Scott Moncrieff/
Volume One.
London, Chatto & Windus, 1924
Volume con dedica

Proust Marcel,
Within a Budding Grove
/Translated by C. K. Scott Moncrieff/
Volume Secondo.
London, Chatto & Windus, 1924

Provenzal Dino,
Manuale del perfetto professore
Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli Editore, 1917
Volume con dedica

Pucci Giuseppe,
L'adolescente
Romanzo sintetico
Piombino, Edizioni "Ricchezze italiche", 1934

Puccini Mario,
La viottola
/Novelle
Ancona, Giovanni Puccini e Figli, Editori, 1912
Volume con dedica

Puccini Mario,
Ritratti e Interni
Roma, Quaderni di Novissima, 1935
Volume con dedica

Puccini Mario,
Ritratto d'adolescente
Romanzo
Milano-Roma, Treves Treccani Tumminelli, Edizioni Fratelli Treves, 1932
Volume con dedica

Puccini Mario,
Il soldato Cola
Romanzo

Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935
Volume con dedica

Pulci Luigi,
Il Morgante maggiore
Vol. I.
Milano, Dalla Società Tipogr. De' Classici Italiani, 1828

Pulci Luigi,
Il Morgante maggiore
Vol. II.
Milano, Dalla Società Tipogr. De' Classici Italiani, 1828

Pulci Luigi,
Il Morgante maggiore
Vol. III.
Milano, Dalla Società Tipogr. De' Classici Italiani, 1828

Pulci Luigi,
Il Morgante maggiore
Vol. IV.
Milano, Dalla Società Tipogr. De' Classici Italiani, 1829

Q

Quaglino Romolo,
Le indiscrezioni di Trilby
Copertina mancante

R

Rabelais François,
Oeuvres
Tomo Quarto.
Paris, Libraire de la Bibliothèque Nationale, 1887
Sul frontespizio a matita: *Louis Pirandello*

Raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni
Volume LXXVI
Milano, Dalla Società Italiana de' Classici Italiani, 1830

Raccolta di poeti classici italiani antichi e moderni
Volume LXXVII
Milano, Dalla Società Italiana de' Classici Italiani, 1830

Radica M.,
Le idee educative di un letterato. (Niccolò Tommaseo)
Firenze, Stabilimento Tipografico aldino, 1906
Volume con dedica

Radius Emilio,
Amici di mezzanotte
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1933
Volume con dedica

Ragusa Enrico,
Farmacia dl sentimento
Editrice la voce sul mondo, 1934

Ragusa Enrico,
Filosofia umoristica
(Saggi).
Palermo, Edizione “La voce sul mondo”, 1935

Rajna Pio,
Le origini della lingua italiana
Milano, Fratelli Treves Editori, 1891

Ramorino Felice,
Letteratura romana
Ottava edizione corretta
Milano, Ulrico Hoepli, 1911

Rapisardi Mario,
Raccolta di poesie scelte dai poemi e dalle liriche
/Con introduzione e commento di Nunzio Vaccaluzzo.
Palermo, Casa Editrice Remo Sandron, 1930

Reale Accademia d'Italia,
Elenco degli Accademici d'Italia
Roma, dicembre 1933

Reale Accademia d'Italia
Giandomenico Romagnosi,
Vedute fondamentali sull'arte logica.
Edizione critica a cura di Lorenzo Caboara
Introduzione di Francesco Orestano
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936 – XIV

Regia Parnassi seu Palatium musarum
Neapoli, Apud Antonium Ricci, 1845

Reitano Silvia,
La poesia in Sicilia nel secolo XVIII
Parte Prima
Palermo, Remo Sandron Editore, 1920

Reitano Silvia,
I racconti della casa
Catania, Studio editoriale moderno, 1934

Renard Jules,
Poils de carottes
Parigi, Calmann Lévy, éditeurs, s.d.

Ribulsi Enrico,
Motivi in prima persona
Genova, Edizioni di “Circoli”, 1933
Volume con dedica

Ricciolo Jo. Baptista,
Prosodia Bononiensis reformata
Venetiis, Apud Antonium Bortoli, 1716

Riccobono Salvatore,
Pietro Bonfante.
Roma, 1935-XIII

Richard Achille,
Judas
/Drame en quatre actes.
Paris, Bernard Grasset, 1914
Volume con dedica

Richard Achille,
La mer latine.
/Poèmes
Paris, Bernard Grasset Editeur, 1911
Volume con dedica

Richet Georges,
L'héritage de Tippou Akbar
/Romanzo
Parigi, Bernard Grasset éditeur, 1913

Richman Arthur,
Ambush
New York, Duffield & Company, 1922
Volume con dedica

Rimini Pia,
Il diluvio
/Romanzo
Roma, Franco Campitelli, 1933
Volume con dedica

Risso Tammèo Luigi,
Novelle umane
Firenze, R. Bemporad & F. Editori, s.d.

Rivière Jacques,
Aimée
Ventiduesima edizione.
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1922

Robbers Mary,
Italiaansche Novellen
Amsterdam, N.V. Mij. Tot Verspreiding van Goede en Goedkoope Lectuur, 1931

Robertson Guglielmo,
Storia di America
Tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori Fiorentino
Tomo I
Firenze, Nella stamperia Allegrini, Pisoni e Comp., 1777

Robertson Guglielmo,
Storia di America
Tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori Fiorentino
Tomo II
Firenze, Nella stamperia Allegrini, Pisoni e Comp., 1778

Robertson Guglielmo,
Storia di America
Tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori Fiorentino
Tomo III
Firenze, Nella stamperia Allegrini, Pisoni e Comp., 1778

Robertson Guglielmo,
Storia di America
Tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori Fiorentino
Tomo IV.
Firenze, Nella stamperia Allegrini, Pisoni e Comp., 1778
Sulla carta di guardia è presente l'indicazione: *Avv. Rocco Ricci Gramitto.*
Via Ripetta n.ro 41, 3° p.

Robertson Guglielmo,
*Storia del regno dell'Imperatore Carlo Quinto con un quadro dei progressi della
società in Europa dal sovvertimento dell'Impero romano fino al principio del secolo Decimosesto*
/Tradotta dall'Inglese D.A.C. con note e confutazioni del traduttore
Palermo, Per Antonino Grimaldi, 1835

Roche Antonin,
Les poètes français
Recueil de morceaux choisis
Nouvelle edition revue et augmentée de notes grammaticales, littéraires, etc.
Parigi, Librairie Charles Delagrave, s.d.
Volume con dedica

Rolland Romain,
Vie de Beethoven.
Paris, Librairie Hachette, 1903

Romagnoli Ettore,
Commedia attica antica
Estratto dalla Nuova Antologia, serie IV
Roma, Forzani e C. Tipografi del Senato, 1898
Volume con dedica

Romagnoli Ettore,
Uccelli d'Aristofane
Prefazione di Augusto Franchetti
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1899

Romagnoli Ettore,
L'elegia alessandrina prima di Callimaco
Firenze-Roma, Tipografia dei Fratelli Bencini, 1900

Romagnoli Ettore,
Fasi storiche nella concezione dell'Ellenismo

Firenze, Tipografia Enrico Ariano, 1908
Volume con dedica

Romagnoli Ettore,
Pindaro
Firenze, Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, 1910
Volume con dedica

Romagnoli Ettore,
Polemica carducciana
Firenze, La rinascita del libro, Casa editrice di A. Quattrini, 1911
Volume con dedica

Romagnoli Ettore,
Minerva e lo scimmione
Bologna, Zanichelli, 1917

Romagnoli Ettore,
Orazio
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIV

Romagnoli Ettore,
Saggi di versione dagli "Acarnesi" d'Aristofane
Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1901
Volume con dedica

Romagnoli Ettore,
Bacchilide
Saggio critico e versione poetica delle odi
Roma, Ermanno Loescher Editore, mdcccxcix
Volume con dedica

Romagnosi Gian Domenico,
Opere
/Riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi
Volume I
Parte I
Scritti Filosofici
Milano, Presso Perelli e Mariani Editori, Co' Tipi di Angelo Sicca in Padova, 1841

Romagnosi Gian Domenico,
Opere
/Riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi
Volume II
Parte I
Scritti Filosofici
Milano, Presso Perelli e Mariani Editori, Co' Tipi di Angelo Sicca in Padova, 1844

Romagnosi Gian Domenico,
Opere
Scritti sul diritto filosofico

Romagnosi Gian Domenico,
La scienza delle Costituzioni
Palermo, Presso Salvatore Di Marzo Editore, 1859

Romains Jules,
Le vin blanc de La Villette
Seconda edizione
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1923

Romains Jules,
Le mariage de le Trouhadec. La scintillante
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1925

Romains Jules,
Les hommes de bonne volonté. Crime de quinet
Roman
Parigi, Flammarion, 1932
È presente la firma dell'autore

Romer de Rabenstein Guido,
Una confessione (Ricordi d'Africa)
Siena, Tipografia dell'Ancora, 1934

Ronca Umberto,
Metrica e Ritmica Latina nel Medio Evo
Parte Prima: *Primi monumenti ed origine della poesia ritmica latina*
Roma, Torino, Firenze, Ermanno Loescher & C.°, 1890
Sulla prima pagina firma autografa di Luigi Pirandello

Rondoni Pietro,
Giuseppe Pianese
Roma, 1935, XIV

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo I.
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1816

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo III.
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1816

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo V.
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1817

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo VII
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1817

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo IX.
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1817

Roscoe Guglielmo,
Vita e Pontificato di Leone X
Tomo XI.
Milano, Dalla tipografia Sonzogno e Comp., 1817

Rosina Tito,
Federigo Tozzi
Prefazione di Orio Vergani
Genova, Emiliano degli Orfini, 1935
Volume con dedica

Rosny Ainé J.H.,
La mort de la terre
Roman
Parigi, Librairie Plo-Nourrit et C.ie, 1912
Sovracoperta dipinta a mano.

Rossetti Epifanio,
Fantasia
Poesie
Napoli, Alfredo Guida Editore, 1934
Volume con dedica

Rossi Adolfo,
L'agitazione in Sicilia.
A proposito delle ultime condanne (Impressioni e giudizi)
Milano, Max Kantorowicz, 1894

Rossi Giuseppe,
Del realismo vero
Roma, Libreria Alessandro Manzoni, 1881

Rossi Vittorio,
Il Quattrocento
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, s.d.

Rosso di San Secondo Pier Maria,
L'occhio chiuso
Roma, A. Sampaolesi editore, 1911
Volume con dedica

Rosso di San Secondo Pier Maria,
L'ospite desiderato
Milano, Fratelli Treves, 1921
Volume con dedica

Rosso Giorgio,
A Firenze con me
Roma, Edizioni Il Duemila Fascista, Anno XII, 1934

Rost Pirro,
Luigi Pirandello
Milano, "Modernissima" Casa editrice Italiana, 1921

Rota Attilio,
Roma
Poema
Milano, Edizioni "La Prora", 1934

Rota Attilio,
I Canti dell'Io
Milano, Edizioni "La Prora", 1934

Rota Attilio,
Genova
Carme
Milano, Edizioni "La Prora", 1935

Rousseau Gian Giacomo,
Le confessioni
Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1887

Rovetta Gerolamo,
La moglie di Sua Eccellenza
Milano, Baldini e Castoldi, 1904

Ruberti Guido,
Il teatro contemporaneo in Europa
Vol. I.
Rocca San Casciano, L. Cappelli Editore, 1920

Ruberti Guido,
Il teatro contemporaneo in Europa
Vol. II
Rocca San Casciano, L. Cappelli Editore, 1921

Russo Luigi,
Giovanni Verga
Napoli, Ricciardi Editore, 1920

S

Sagarra Josep Maria de,
Fidelitat
Poema dramàtic en tres actes
Barcelona, Salvador Bonavia Libreter, 1925
Volume con dedica

Sagarra Josep Maria de,
Dijous Sant
Poema en tres actes
Segona edició
Barcelona, Salvador Bonavia Libreter, 1924

Sagarra Josep Maria de,
Cançons de totes les hores
Barcelona, Altès Impressor, 1925
Volume con dedica

Sajeva D'Amico Salvatore,
Sull'assedio di Akragas del 406 a. C.
Girgenti, Premiata Stamperia Montes, 1896

Sala Giuseppe,
Novizia
Palermo, La Tradizione Editrice, 1934
Volume con dedica

Sala Giuseppe,
Polvere e luce
Palermo, La Tradizione Editrice, 1935

Sala Giuseppe,
Non esser soli
Palermo, Edizioni de "Il Primato", 1936
Volume con dedica

Salazaro Demetrio,
Cenni sulla rivoluzione italiana del 1860
Napoli, Stabilimento Tipografico di R. Ghio, 1866

Salemi Concettina,
Venerando Gangi. Favolista
Estratto dall'Archivio Storico per la Sicilia Orientale, Anno XII Fascicolo III
Catania, Officina Tipografica V. Giannotta, 1915
Volume con dedica

Sallustio,
La guerra Catilinaria. La guerra giugurtina
Milano, Sonzogno, s.d.
Sulla prima pagina è presente la firma di Fausto Pirandello

Sallustio,
Libri
De Catilinae Coniuratione et de bello Iugurthino/
Accedunt orationes et epistulae ex historiis excerptae/
edidit Rudolfus Dietsch
editio quarta emendatior
Lipsia, B.G. Teubner, 1886

Salomone-Marino Salvatore,
Costumi ed usanze dei contadini di Sicilia
Remo Sandron Editore, s.d.

Salsa Carlo,
Belladonna
Romanzo
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Volume con dedica

Salvadori Lysa,
L'errante
Quaderno manoscritto
s.l., s.d.

Sammartino Federico,
L'anima poetica dell'Italia guerriera
Liriche di guerra vissuta
/con prefazione di Rodolfo Corselli/
Caserta, Tipografia della Libreria Moderna Beneduce & Papa, 1935

Sanminiatelli Bino,
Giochi da ragazzi
/Romanzo.
Firenze, Vallecchi, 1933
Volume con dedica

Sanminiatelli Bino,
Notte di baldoria
Firenze, Vallecchi, 1936

Sannia Enrico,
Il comico, l'umorismo e la satira nella Divina Commedia.
/prefazione di Francesco D'Ovidio
volume secondo
Milano, Ulrico Hoepli, 1909

Sannia Enrico,
Il comico l'umorismo e la satira nella Divina Commedia
Con un'Appendice su
La concezione dantesca del Purgatorio
Prefazione di Francesco D'Ovidio
Volume Secondo
Milano, Ulrico Hoepli, 1909

Sannia Enrico,
Il comico e la satira nella Divina Commedia
Volume mutilo

Santucci Girolamo,
Il problema penale
Saggio di una teoria psicologica
Roma, Casa del Libro, 1934

Saponaro Michele,
La città felice
Milano, Mondadori, 1934
Volume con dedica

Sapori Francesco,
La trincea
Romanzo

Milano, Fratelli Treves, Editori, 1917
Volume con dedica

Sardou Victorien,
Odetta
/Commedia in quattro atti
Traduzione di Vittorio Bersezio
Milano, Libreria Editrice, 1885

Sarfatti Margherita G.,
Daniele Ranzoni
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1935-XIII

Savarese Nino,
La goccia sulla pietra
Pensieri e allegorie.
Fratelli Buratti editori, 1930

Savarese Nino,
Rossomanno
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Saviotti Gino,
Il fratello
Romanzo
Baldini e Castoldi, 1935
Volume con dedica

Savonarola Girolamo,
Poesie
Lanciano, R. Carabba Editore, 1914

Saxl Fritz,
La fede astrologica di Agostino Chigi
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1934- XII

Sboto Edoardo,
Le fisime del mondo
Catania, Studio Editoriale moderno, 1934

Scalia Natale,
Domenico Tempio
Genova, A. F. Formìggini, 1913
Volume con dedica

Scalia Natale,
Giovanni Verga
Ferrara, Stet, 1922
Volume con dedica

Scardaoni Francesco,
Nel grande silenzio
Saggi e polemiche per una nuova estetica teatrale
Milano, Facchi Editore, 1918

Volume con dedica

Scardovi Primo,
Aria del mio paese
Faenza, Fratelli Lega, 1932

Scartazzini Giovanni Andrea,
Prolegomeni della Divina Commedia
Introduzione allo studio di Dante Alighieri e delle sue opere
Lipsia, F.A.Brockhaus, 1890

Schirò Giuseppe,
Versi
Palermo, Andrea Amenta Editore, 1887

Scherr Giovanni,
I nichilisti
Traduzione di Vittorio Artom.
Torino, Roux e C., 1887

Schiattarella Raffaele,
La formazione dell'universo studiata nello sviluppo storico e nei risultati sperimentali dell'astronomia moderna
Napoli, Luigi Pierro, Libraio-Editore, 1887
Sono presenti alcune annotazioni autografe di Luigi Pirandello

Schiller Federico,
Ballate e liriche
/Traduzioni di Andrea Maffei/
Firenze, Successori Le Monnier, 1885

Schiller Federico,
Sämmtliche Werke
/Vollständig in vier Bände
Mit Einleitungen von Karl Boedeke
Primo volume
Mit dem Porträt des Dichters
Stoccarda, Verlag der J.Cotta'schen Buchhandlung, 1883

Schiller Federico,
Sämmtliche Werke
/Vollständig in vier Bände
Mit Einleitungen von Karl Boedeke
Secondo volume
Mit dem Porträt des Dichters
Stoccarda, Verlag der J.Cotta'schen Buchhandlung, 1883

Schiller Federico,
Sämmtliche Werke
/Vollständig in vier Bände
Mit Einleitungen von Karl Boedeke
Terzo volume
Mit dem Porträt des Dichters
Stoccarda, Verlag der J.Cotta'schen Buchhandlung, 1883

Schiller Federico,
Sämmtliche Werke
/Vollständig in vier Bände
Mit Einleitungen von Karl Boedeke
Quarto volume
Mit dem Porträt des Dichters
Stoccarda, Verlag der J.Cotta'schen Buchhandlung, 1883

Schlegel Friedrich,
Storia della letteratura antica e moderna
Volume privo di sovracoperta.

Schlossarek Emil,
Die Tragödie der Geschlechter
Tragödie in fünf Aufzügen.
Breslau, Druck von Paul Förster, s.d.

Schneegans Heinrich,
Laute und Lautentwicklung des Sicilianischen Dialectes
Strasburgo, Karl J. Trübner, 1888
Annotazioni e integrazioni autografe di Luigi Pirandello

Schoo Dionisio Lastra,
El Indio del deserto
1535-1879
Buenos Aires, Montevideo, Agencia General de Libreria Y Publicaciones, 1928

Schopenhauer Arturo,
Il mondo come volontà e rappresentazione
Traduzione di Paolo Savj-Lopez
Volume I
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1914.

Schopenhauer Arturo,
Il mondo come volontà e rappresentazione
Traduzione di Paolo Savj-Lopez
Volume II
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1916
Scritti vari di filologia
A Ernesto Monaci per l'anno XXV del suo insegnamento gli scolari
Roma, Forzani & C., Tipografia del Senato, 1901

Segrè Carlo,
Profili storici e letterari
Firenze, Successori Le Monnier, 1897

Senofonte,
Expeditio Cyri
Torino, G.B. Paravia, s.d.
Sulla copertina, a matita: *Pirandello*
All'interno timbro ad inchiostro: *Fausto Pirandello*

Serao Matilde,
Dopo il perdono
Roma, Nuova Antologia, s.d
Volume con dedica

Serao Matilde,
Piccole anime
Milano, Baldini, Castoldi & C., 1902

Serassi Pierantonio,
Vita di messer Angelo Poliziano
Volume privo di copertina

Serra Laura,
Diario d'una piccola donna piena di paura
Napoli, Editrice C.I.e.t., 1935

Serra Renato,
L'Italia di oggi
Roma, C.A. Bontempelli Editore, 1914

Servien Pius,
Les rythmes comme introduction physique a l'esthétique.
Parigi, Boivin & Cie. Editeurs, 1930

Shakespeare William,
La bisbetica domata./Commedia in un prologo e
Cinque Atti./ Nuova traduzione di Diego Angeli/
Milano, Fratelli Treves, 1912

Shakespeare William,
Come vi piace
Traduzione di Cino Chiarini
Firenze, Felice Le Monnier, 1920

Shakespeare William,
Romeo e Giulietta
Testo, traduzione e nota a cura di Cino Chiarini
Firenze, G.C. Sansoni Editore, 1922

Shakespeare William,
Il Mercante di Venezia
Versione col testo a fronte
Introduzione e note a cura di G. S. Gargano
Firenze, G.C.Sansoni Editore, 1925

Shakespeare William,
Sogno di una notte di mezza estate
Città di Firenze. Maggio musicale fiorentino, 1933
Riduzione teatrale di Max Reinhardt
Traduzione di Paola Ojetti
Firenze, Tipografia Enrico Aiani, 1933
Volume con dedica

Shaw George Bernard,
Commedie sgradevoli
/Le case del Vedovo
/L'uomo amato dalle donne
/La professione della signora Warren
Milano, A. Mondadori, 1923

Shaw George Bernard,
Commedie gradevoli
Traduzione di Antonio Agresti
Milano, Mondadori, 1925

Shelley Percy Bysshe,
Poemeti
Traduzione di Ettore Sanfelice
Milano, Società Editrice Sonzogno, Biblioteca Universale, s.d.

Skeat Walter W.,
The complete works of Geoffrey Chaucer.
Londra, Humphrey Milford, Oxford at the Clarendon Press, 1920

Sieburg Friederich,
Dieu est-il français ?
/Suivi d'une lettre de Bernard Grasset a Friederich Sieburg
Paris, Éditions Bernard Grasset, 1930

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" del Petrarca
Estratto da "Giornale storico della Letteratura Italiana", Torino, Ermanno Loescher

Sicardi Enrico,
Dell' "angelico seno" e di altri luoghi controversi nella canzone del Petrarca
"Chiare fresche dolci acque"
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. XXX
Torino, Ermanno Loescher, s.d.
Volume con dedica

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" di Petrarca
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. LII
Torino, Ermanno Loescher, s.d.

Sicardi Enrico,
Per il testo del Canzoniere del Petrarca
Estratto dal Giornale Storico della Lett. Italiana, 1908, Vol. LI, p. 94

Sicardi Enrico,
Ancora per la spiegazione di un enigma dantesco
senza dati bibliografici, ma *Rivista d'Italia*

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" di Petrarca
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. LIII
Torino, Ermanno Loescher, 1909

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" di Petrarca
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. LV
Torino, Ermanno Loescher, 1910

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" di Petrarca
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. LVI
Torino, Ermanno Loescher, 1910

Sicardi Enrico,
Per il testo del "Canzoniere" di Petrarca
Estratto da "Giornale Storico della Letteratura italiana", vol. LVII
Torino, Ermanno Loescher, 1911

Sigillino Niccolò,
Mussolini visto da me
Roma, Casa del Libro, A. XIII

Siwertz Sigfried,
Två Tidsdramer
Ett Brott
En Hederlig Man
Stoccolma, Albert Bonniers Förlag, 1933
Volume con dedica

Siwertz Sigfrid,
Destino di sparviere
Milano, Baldini & Castoldi, 1933
Volume con dedica

Sobrero Mario,
Pietro e Paolo
/Romanzo
Milano, Fratelli Treves Editori 1924
Volume con dedica

Société des Nations,
L'année 1935 de la Coopération intellectuelle
Parigi, 1936

Sofocle,
Edipo Re
Genova, Ditta G.B.Paravia e C., s.d.

Solari Pietro,
La piccioncina
Canovaccio per romanzo
Torino, Piero Gobetti Editore, 1925
Volume con dedica

Solari Pietro,
Cuoringola
Lanciano, R. Carabba Editore, 1930

Volume con dedica

Soldevila Carles,
Una atzagaiada.
El rector de Vallldaura. El reporter perfet. Troballa. L'amagatall
Civilitzats, Tanmateix!
Commedia en un acte
Segona Edició.
Barcelona, Antoni Lòpez Llausàs Impresor, 1921

Soldini Pier Angelo,
Alghe e meduse
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Somazzi Luigi,
La figlia del Passatore
Ravenna, Edizioni STERM, 1935

Sophus Ruge,
Storia della epoca delle scoperte
Prima versione italiana del Prof. Diego Valbusa
/Con illustrazioni e carte geografiche.
Milano, Dott. Leonardo Vallardi, Edit., 1886

Spadieri Tristano,
Il libro fantasma
Milano, Edizioni La Prora, 1933

Spencer Herbert,
Introduzione allo studio della sociologia
/Con prefazione del prof. Giuseppe Sergi
Seconda edizione
Milano, Fratelli Dumolard, 1887

Spencer Herbert,
La morale des différents peuples
Paris, Guillaumin, 1893

Sperandeo Cosco Giuseppina,
A piedi nudi
s.l., Edizioni di Circoli, s.d.
Volume con dedica

Spezi Pio,
Sonetti inediti di G. G. Belli
Estratto dalla Nuova Antologia
1° marzo 1933-XI
Roma, Società anonima "La Nuova Antologia", 1933
Volume con dedica

Squillace Fausto,
Le tendenze presenti della Letteratura italiana
Torino, Roux Frassati e C° Editori, 1899

Stacchini Guido,
L'Eden di Ginevra ovvero il paradiso degli egoisti
/25 tavole umoristiche di Salvatore Quattrocchi
Milano, La Prora, 1935
Volume con dedica

Stahlberg Ester,
Domenica
Romanzo
Estratto dalla "Nuova Antologia", 15 gennaio 1925
Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1925
Volume con dedica

Stampacchia Canudo Eugenio,
Frana.
/Romanzo.
Bologna, La Vigna editrice, 1934
Volume con dedica

Stanislavski Constantin,
Ma vie dans l'art
Préface de Jacques Copeau.
Paris, Éditions Albert, 1934

Star Maria,
Autour du coeur
Terza Edizione
Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1903
Volume con dedica

Starkie Walter,
Luigi Pirandello.
London and Toronto, J. M. Dent & Sons Limited, 1926

Stecchetti Lorenzo,
Nova polemica
Bologna, Zanichelli Editore, 1916
Sulla copertina interna timbro della "Regia Scuola Tecnica Giacomo Leopardi. Biblioteca Circolante Jesi"

Stella Maria,
I nostri romanzi
Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 1926
Sulla prima carta è presente la firma di *Stefano Landi*.

Stendhal
L'abbadessa di Castro
La duchessa di Paliano
Milano, Sonzogno, 1892

Stern Alfredo,
Storia della Rivoluzione inglese
Versione italiana di Antonio Labriola
/Con ritratti, illustrazioni e carte.

Napoli, Dottor Leonardo Vallardi Editore, 1885

Sterne Laurence,
La vita e le opinioni di Tristano Shandy
Prima versione italiana di Ada Salvatore
con silografie di Benito Boccolari
Volume primo
Roma, A.F. Formiggini, 1922

Sterne Laurence,
La vita e le opinioni di Tristano Shandy
Prima versione italiana di Ada Salvatore
con silografie di Benito Boccolari
Volume secondo
Roma, A.F. Formiggini, 1922

Stevenson Robert Louis,
Il riflusso
/Romanzo
Traduzione dall'inglese di Gastone Rossi
Milano, Casa editrice Bietti, 1930
Firma di Stefano Landi.

Svevo Italo,
La coscienza di Zeno
Bologna, Cappelli, 1923
Volume con dedica

Stocchetti Francesco,
Donne e Bambini di Guerra
Novelle
Napoli, Editrice C.L.E.T., 1934
Volume con dedica

Storia dei Generi Letterari
Il romanzo. (Di Adolfo Albertazzi)
Milano, Francesco Vallardi, [1902]

Storia dei Generi Letterari Italiani
La critica letteraria. (Dall'Antichità classica al Rinascimento). Di Orazio Bacci
Milano, Francesco Vallardi, [1910]

Storia dei Generi Letterari Italiani
La poesia pastorale di Enrico Carrara.
Milano, Francesco Vallardi, s.d.

Storia Universale
/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia dei Franchi
/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche
Volume Primo
Volume Secondo
Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1823

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Terzo

Volume Quarto

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1824

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Quinto

Volume Sesto

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1824

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Settimo

Volume Ottavo

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1824, 1825

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia del Basso Impero

/del sig. conte di Segur/

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi,
membro dell'I. R. Istituto di Scienze e Lettere.

/con rami e carte geografiche.

Volume Primo

Volume Secondo

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1822

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Terzo

Volume Quarto

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1822

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Quinto

Volume Sesto

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1822

Storia Universale

/Scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia dei Franchi

/nuovamente compilata da D.E.M./con rami e carte geografiche

Volume Settimo

Volume Ottavo

Volume Nono

Roma, Nella Stamperia di Pio Cipicchia, 1822

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia antica del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R.

Istituto di Scienze e lettere con rami e carte geografiche

volume I

volume II

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia antica del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di Scienze e lettere
con rami e carte geografiche

volume III

volume IV

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia antica del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di Scienze e lettere
con rami e carte geografiche

volume V

volume VI

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia greca del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di Scienze e lettere
con rami e carte geografiche

volume I

volume II

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia greca del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di Scienze e lettere
con rami e carte geografiche

volume III

volume IV

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù

Storia antica del Sig. Conte di Segur

Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di Scienze e lettere
con rami e carte geografiche

volume I

volume II

Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia dei Galli
nuovamente compilata da D.E.M.
con rami e carte geografiche
volume I
volume II
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1823

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia dei Galli
nuovamente compilata da D.E.M.
con rami e carte geografiche
volume III
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1823

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia romana del Sig. Conte di Segur
Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di
con rami e carte geografiche
volume I
volume II
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia romana del Sig. Conte di Segur
Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di
con rami e carte geografiche
volume III
volume IV
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia romana del Sig. Conte di Segur
Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di
con rami e carte geografiche
volume V
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storia universale scritta dagli autori i più distinti ad uso della studiosa gioventù
Storia romana del Sig. Conte di Segur
Traduzione per cura del sig. Cavaliere Luigi Rossi, membro dell'I. R. Istituto di
con rami e carte geografiche
volume VI
volume VII
Roma, nella stamperia di Pio Cipicchia, 1821

Storti Douglas Riccardo,
L'epopea del Celiuskin (Visione artica)
Piacenza, Società Tipografica Editoriale Porta, 1935

Strinati Arturo,
Malebolge
Romanzo
Lanciano, R. Carabba Editore, 1931

Volume con dedica

Studi su Matteo Maria Boiardo,
Bologna, Nicola Zanichelli, 1894

Sudermann Hermann,
Sodoms Ende
Drama in 5 Akten
Berlino, Verlag von F. & P. Lehmann, 1891

Sudermann Hermann,
Frau Sorge
Volume mutilo

Sundby Thor,
Della vita e delle opere di Brunetto Latini
/Tradotta dall'originale danese per cura di Rodolfo Renier
con appendici di Isidoro del Lungo e Adolfo Mussafia
Firenze, Successori Le Monnier, 1884

Susinno Dante,
Poesia
Bologna, Edizioni Aldine, 1933
Volume con dedica

Synge John Millington,
The complete works
New York, Random House, 1904

Szecsik Ferenc,
Visszatér? Láz (Febris Recurens)
Klein, Ludvig és szelényi r.-T. Miskolcz, 1924
Volume con dedica

T

Tacito Gaio Cornelio,
Gli Annali
/Volgarizzati da Bernardo Davanzati
con le varianti e le postille del traduttore e con note
geografiche, storiche e filologiche.
Milano, Sonzogno editore, 1876

Tacito Gaio Cornelio,
Libri qui supersunt
Quartum recognovit Carolus Halm
Tomus Prior
Libros ab excessu divi augusti continens.
Lipsia, In aedibus B. G. Teubneri, 1884

Tacito Gaio Cornelio,
De vita et moribus Iulii Agricolae
/Commento del Dott. A. C. Firmani
Torino, Ditta editrice G. B. Paravia e C., 1907

Tacito Gaio Cornelio,
Le storie. La Germania. La vita d'Agricola e della perduta eloquenza.
/volgarizzate da Bernardo Davanzati
Milano, Casa editrice Sonzogno
Sul frontespizio è presente la firma di Stefano Landi

Tagore Rabindranath,
Il giardiniere
Lanciano, Carabba, 1915

Taine Hyppolite,
Notes sur l'Angleterre
Volume primo
Parigi, Librairie Hachette et C.ie, 1903

Taliani Francesco Maria,
Pietrogrado. 1917
Milano, A. Mondadori, 1935

Tanzi Cornelia,
Pensieri nell'ombra
Roma, Società Editrice Anonima, 1934
Volume con dedica

Tanzi Cornelia,
Pensieri nell'ombra
Roma, Società Editrice Anonima, 1934
Volume con dedica

Tarchetti Ugo,
Disjecta
/Versi
Seconda edizione
Bologna, Zanichelli, 1882

Targioni-Tozzetti Ottaviano,
Antologia della poesia italiana
Volume mutilo

Tasso Torquato,
La Gerusalemme Liberata
/Con prefazione di Guido Mazzoni/
Firenze, G. C. Sansoni Editore, 1883

Tasso Torquato,
La Gerusalemme liberata
Edizione integra
Milano, Sonzogno, Editore, 1873
Note autografe di Luigi Pirandello

Tasso Torquato,
La Gerusalemme liberata
/Riveduta nel testo e commentata dal prof. Pio Spagnotti,
seconda edizione riveduta

Milano, Ulrico Hoepli, 1898

Tasso Torquato,
La Gerusalemme liberata
Firenze, G. C. Sansoni, 1913

Tassoni Alessandro,
La secchia rapita
Lanciano, R. Carabba Editore, 1914

Tempio Domenico,
Poesie scelte siciliane
Seconda edizione
Catania, Tipografia Moderna, 1907

Tennyson Alfredo,
Idilli, Liriche, Miti e Leggende, Enoc Arden, Quadri drammatici
/Traduzioni di Carlo Faccioli/
Firenze, Successori Le Monnier, 1884

Teocrito,
Reliquiae
Lipsia, B.G.Teubner, 1881

Terenzio,
Commedie
Lipsia, B. G. Teubner, 1884

Terra Dino,
Ioni
/Romanzo
Milano Edizioni "Alpes", 1929
Volume con dedica

Terra Dino,
Metamorfosi.
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1933
Volume con dedica

Thackeray William Makepeace,
The English Humourists of the Eighteenth Century
Lipsia, Bernhard Tauchnitz, 1853

Thackeray William Makepeace,
Il libro degli snobs
Prima versione integrale italiana di Ada Salvatore
con xilografie di Giovanni Guerrini.
Roma, A. F. Formiggini Editore, 1924

Theatre
Including Books, Manuscripts, Playbills, Prints & drawings, relating to Actors,
Plays & theatres, Ballet, Circus, Conjuring & Marionettes.
J Kirle Fletcher LTD
London, The Riverside Works of The William Press Limited, s.d.

Thomson James,
The seasons
Londra, Printed by J. Cundee, Ivy – Lane, R.T. Hurst, Paternoster- Row, 1802

Tibaudi Salvaggio Giuseppe,
L'amore che passa
Corleone, Tipografia Fratelli Bottalla, 1935

Tibullio,
Libri IV
Properzio,
Elegie.
[Lipsia, B.G. Teubner], s.d.

Tilgher Adriano,
Il tempo e l'eternità
Estratto da Bilychnis II serie
Roma, Libreria Ed. Bilychnis, 1920

Tilgher Adriano,
Voci del tempo
Profili di letterati e filosofi contemporanei
Roma, Libreria di Scienze e Lettere, 1921

Tilgher Adriano,
Das Drama Pirandellos
Traduzione di Dora Mitzky
Berlino, Alf Häger, 1926

Tissi Silvio,
L'ironia leopardiana
(Saggio critico-filosofico)
Firenze, Vallecchi Editore, 1920

Titta Rosa Giovanni,
Le feste delle stagioni
Firenze, Edizioni di Solaria, 1928
Volume con dedica

Tiziano
Venezia, Edizione "Le Tre Venezie" S. Angelo n. 3536, s.d.

Toldo-Guichard,
Les premières pages de ma vie
Torino, Ermanno Loescher, s.d.

Tolstoi Leon,
Hadji Mourad et autres Contes
Traduzione di J. W. Bienstock
Parigi, Nelson Editeur, s.d.

Tolstoi Leon,
Le père Serge et autres contes
Parigi, Nelson Editeur, s.d.

Tolstoi Leon,
Padrone e servitore
Volume privo di copertina

Tombari Fabio,
Il libro degli animali
Milano, Mondadori, 1935
Volume con dedica

Tommaseo Niccolò,
Fede e bellezza
Romanzo
Lanciano, Carabba, 1916
Firma di Stefano Landi
Sono presenti annotazioni manoscritte.

Tommaseo Niccolò,
Scintille
Lanciano, Carabba, 1916

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,
Dizionario della lingua italiana
Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari
Raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati
Vol. I
Parte Prima
A
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice 1865

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,
Dizionario della lingua italiana
Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari
Raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati
Vol. I
Parte Seconda
B-C
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice, 1865

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,
Dizionario della lingua italiana
Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari
Raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati
Vol. II
Parte prima
D-F
Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice Torinese, 1869

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,
Dizionario della lingua italiana
Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari

Raccolte da Niccolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati

Vol. II

Parte Seconda

G-L

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice Torinese, 1869

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,

Dizionario della lingua italiana

Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari

Raccolte da Niccolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati

Volume Terzo

M-Q

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice Torinese, 1871

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,

Dizionario della lingua italiana

Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari

Raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati

Volume Quarto

Parte Prima

R-S

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice Torinese, 1872

Tommaseo Niccolò, Bellini Bernardo,

Dizionario della lingua italiana

Con oltre 100.000 giunte ai precedenti dizionari

Raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e molti altri distinti
Filosofi e Scienziati

Volume Quarto

Parte Seconda

T-Z

Torino, Dalla Società l'Unione Tipografico Editrice Torinese, 1879

Tommasini Francesco,

La risurrezione della Polonia

Milano, Fratelli Treves Editori, 1925

Torelli Achille,

Teatro scelto. I mariti.

Commedia in tre atti.

Estratto da "La Basilicata nel mondo", Anno III, N. 1-2-3-

Francesco Giannini e Figli, s.d.

Torraca Francesco,

Manuale della letteratura italiana

Firenze, Sansoni, 1886

Torraca Francesco,

Nuove rassegne

Livorno, Tipografia di Raff. Giusti Editore-Libraio, 1895

Torraca Francesco,
Scritti critici
Napoli, Francesco Perrella, Editore, 1907

Tosti Amedeo,
La guerra sotterranea
(1915-1918)
Milano, Mondadori, 1935.

Tourguéneff Ivan,
Récit d'un chasseur
Parigi, Idéal-Bibliothèque, Pierre Lafitte e C.ie, 1913

Tozzi Federigo,
L'amore
Novelle
Milano, Casa Editrice Vitagliano, 1919

Tozzi Federigo,
Con gli occhi chiusi
/Romanzo
Milano, Fratelli Treves, 1919
Volume con dedica

Tozzi Federigo,
Il potere
Romanzo.
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1921
Volume con dedica

Tozzi Federigo,
Gli egoisti
Romanzo
Milano, A. Mondadori Editore, 1924

Tozzi Federico
Tre croci
Volume privo di copertina

Traina Antonino,
Vocabolario Siciliano-Italiano
s.l., [1868]

Trassari Cicciu,
Li minzogni
Palermo, Sandron Editore, 1896
Volume con dedica

Trevisani Cesare,
Gli autori drammatici contemporanei
Pietro Cossa
Roma, Casa editrice Carlo Verdesi e C., 1885

Trimarco Alfredo,
Cieli ultimi
Novelle
Salerno, Di Giacomo Editori, 1935

Trinchera Francesco,
Vocabolario della lingua italiana
Nuova edizione aumentata e migliorata
Milano, Dott. Francesco Vallardi, Tip. Editore, s.d.
Firma di Rocco Ricci-Gramitto.

Trintzius René, Valentin Amédée,
Poudre d'or
Conte en trois actes
précédé de Philippe le Zélé
Drame en trois actes
Parigi, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1928
Volume con dedica

Tschirieff Principe Nathan,
Pensieri nuovi su Kâlidâsa e Primi Incontri con William Shakespeare.
Villafranca di Verona, Casa Editrice "L'Estremo Oriente", 1925

Tucci Giuseppe,
Indo-Tibetica. Contributo allo studio dell'arte religiosa tibetana e del suo significato.
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932-XI

Tuninetti Dante Maria,
Alla scoperta della Cirenaica
Bengasi, Fratelli Pavone, 1935

U

Uexküll Jacob von, Kriszat Georg,
I mondi invisibili
Traduzione dal tedesco della Dr. Paola Manfredi. Dirigente dell'acquario
civico di Milano con un saggio sulla psicologia animale del prof. dott.
Filippo Uselli dell'Università di Camerino.
Milano, A. Mondadori, 1936

Ugolini Amedeo,
La banca dei sogni
Genova, Edizioni Delfo, 1930

Ugolini Amedeo,
I fuggiaschi
Romanzo
Genova, Edizioni Delfo, 1932

Ugolini Amedeo,
La casa di Dio
Romanzo
Genova, Edizioni Delfo, 1933

Ugolini Aurelio,
Viburna
Prefazione di Giovanni Marradi
Roma, Edizioni de "La vita letteraria", 1908

Ugolini Filippo,
Vocabolario di parole e modi errati
con un saggio di voci nuove e svecchiate del Gioberti
Palermo, Presso Ag. Russo Editore, 1858

V

Vaihinger Hans,
Die Philosophie des Als-Ob./ System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche
Lipsia, Verlag von Felix Meiner, 1924

Valente Raffaele,
Liriche decennali
Roma, Canella Editore, 1935

Valenti Teofilo,
Lo specchio e la rosa
Roma, Casa Editrice M. Carra & C. di Luigi Bellini, s.d.
Volume con dedica

Valentini Giuseppe,
Antologia da Literatura italiana
Traduzione di Herminia Ferreira.
Lisbona, Sociedade Nacional de Tipografia, 1935
Volume con dedica

Valentini Giuseppe,
Inviti della memoria
Genova, Emiliano degli Orfini, 1935

Valenza Nicola,
Getsemani
Caltanissetta, Casa Editrice Libreria Cav. P. Milia Russo, 1927
Volume con dedica

Valeri Diego,
Fantasie veneziane
Milano, Mondadori Editore, 1934
Volume con dedica

Valéry Paul,
Variété
Decima edizione
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924

Vallecchi Attilio,
Ricordi e idee di un editore vivente
Firenze, Vallecchi, 1934
Volume con dedica

Vallentin Antonina,
Henri Heine
Parigi, Librairie Gallimard, Editions de La Nouvelle Revue Française, 1934

Vallés Jules,
Les Blouses
/Illustré par M. Simon
Paris, Édouard Joseph, 1919

Valli Luigi,
Il segreto della Croce e dell'aquila nella Divina Commedia
Bologna, Zanichelli Editore, 1922
Volume con dedica

Vannucci Atto,
Studi Storici sulla Letteratura Latina
Seconda Edizione
Firenze, Felice Le Monnier, 1862
Sulla prima pagina firma di Luigi Pirandello

Vannutelli Carra Elisa,
La botola
Romanzo
Milano, I.T.E., 1935

Varaldo Alessandro,
Teatro
Vol. I
Milano, Sonzogno, 1923
Volume con dedica

Varaldo Alessandro,
Teatro
Vol. II
Milano, Sonzogno, 1923
Volume con dedica

Varisco Giulia Veronica,
Nel Vicolo della Pace
Brescia, Società Editrice La Scuola, 1935

Vellani Marchi Mario,
Trenta disegni
/prefazione di Orio Vergani/
Milano, Casa Editrice Ceschina, 1933
Volume con dedica

Venditti Mario,
Il nottambulo deluso
Lanciano, Dott. Gino Carabba, Editore, 1931

Veneziano Antonio,
Opere
Raccolte dal fu dottor Giuseppe Modica
Palermo, Tipografia di Francesco Giliberti, 1859

Veniero Alessandro,
Elena o Voluttà e rimorso
Dal carne di N. Tommaseo.
Ascoli Piceno, Tipografia Economica, 1900

Verga Giovanni,
Novelle
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1914

Verga Giovanni,
I Malavoglia
Romanzo
Milano, Fratelli Treves, 1919

Verga Giovanni,
Cavalleria rusticana
Milano, Fratelli Treves, 1917

Verga Giovanni,
Vita dei campi.
Cavalleria rusticana.
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1912

Verga Giovanni,
[Teatro]
Volume mutilo

Vergani Orio,
Levar del sole
/Romanzo.
Milano, Treves Treccani Tumminelli. Edizioni Fratelli Treves, Milano-Roma, 1933 XI
Volume con dedica

Vergani Orio,
Domenica al mare
Milano-Roma, Treves-Treccani Tumminelli, 1931
Volume con dedica

Verne Jules,
Les tribulations d'un chinois en chine
Settima edizione
Parigi, Bibliothèque d'éducation et de récréation, s.d.

Vero Simplicio,
L'Intolleranza
/Commedia in 5 atti/
Salerno, Tip. Fratelli Jovane di G.no, 1923
Volume con dedica

Viaggi di Studio ed esplorazioni
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933-XI

Viaggi di Studio
Vol. II
Roma Reale Accademia d'Italia, 1934-XIII

Viaggi di Studio promossi dalla Fondazione Volta
Vol. III
Roma, Reale Accademia d'Italia, 1936-XIV

Viani Lorenzo,
Il "Bava"
/Simbolo di deterioramento della fama di un capitano di gran cabotaggio
Firenze, Vallecchi editore, 1932
Volume con dedica

Viani Lorenzo,
Le chiavi nel pozzo
Firenze, Vallecchi, 1935

Viarana Ezio,
Dopo Guerra
Milano, L. di G. Pirola, 1935

Vico Giambattista,
Principi di una scienza nuova
Prefazione e note di Pio Viazzi
Milano, Sonzogno, 1903

Viglino Camillo,
Venite a volare con me
Torino, Società Editrice Internazionale, 1934

Villari Luigi Antonio
L'umorismo negl'italiani
Edizione di "Arte e Morale"
Salerno, Stab. Tip. Fratelli Jovine, 1912
Volume con dedica

Villari Pasquale,
Nicolò Machiavelli.
Vol I.
Firenze, Le Monnier, 1877

Villari Pasquale,
Nicolò Machiavelli.
Vol. Terzo ed ultimo.

Firenze, Le Monnier, 1882

Villari Pasquale,
Nicolò Machiavelli

Vol II.

Firenze, Le Monnier, 1884

Villari Pasquale,

La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi

Vol. I

Firenze, Le Monnier, 1930

Villari Pasquale,

La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi

Vol. II

Firenze, Le Monnier, 1930

Villaroel Giuseppe,

La bellezza intravista

Liriche

Roma-Milano, Mondadori, 1923

Volume con dedica

Villaroel Giuseppe,

Il cuore e l'assurdo

Milano, Edizioni La Prora, 1933

Volume con dedica

Villaroel Giuseppe,

Amarsi a Viareggio

Milano, Casa Editrice Ceschina, 1934

Volume con dedica

Villaroel Giuseppe,

La donna e il vortice

Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Villaroel Giuseppe,

La donna e il vortice

Romanzo

Milano, Casa Editrice Ceschina, 1935

Volume con dedica

Virgilio Marone,

Eneide

Traduzione di Annibal Caro

Volume I

Milano, Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, 1826

Virgilio Marone,

L'Eneide

Traduzione di Annibal Caro

Con cenni intorno all'autore ed al traduttore

Milano, Edoardo Sonzogno, Editore, 1891

Sono presenti annotazioni manoscritte

Virgilio Marone,
L'Eneide
Libro Quarto
Milano, Albrighi, Segati & Co., 1898

Virgilio Marone,
Aeneis
Recensione e Note di Ignazio Bassi.
Torino-Roma-Milano-Firenze-Napoli, G.B. Paravia e C.
Firma a matita di Fausto Pirandello.
Numerose sottolineature ed annotazioni.
All'interno del volume è conservato un ritaglio stampa

Virgilio Marone,
Le Bucoliche, La Copa e Il Moretum
/Tradotti e illustrati col testo a fronte da Egisto Gerunzi/
Firenze, G. C. Sansoni, 1911

Vitalba Gino,
Anime in cammino
Milano, Casa Editrice Alcea, 1935

Vitta Emile,
Pierrette au Mont-de-Piété et quelques autres poésies
Parigi, Albert Messein, Editeur, 1925
Volume con dedica

Vittorini Domenico,
The modern italian Novel
Philadelphia, University of Pennsylvania, 1930
Volume con dedica

Vittorini Domenico,
The drama of Luigi Pirandello
With a Foreword by Luigi Pirandello
University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1935

Vivanti Annie,
Liriche
Milano, Fratelli Treves Editori, 1890

Vocabolario degli Accademici della Crusca
Compendiato da un Accademico Anonimo
Secondo l'ultima impressione di Firenze del 1691
Edizione seconda ricorretta
Al Serenissimo e Reverendissimo Signor
Cardinale Francesco Maria de' Principi di Toscana
Tomo I
A-N
Venezia, Appresso Lorenzo Basegio, 1717
Con Licenza de' Superiori e Privilegio
[Dalla Libreria di S. Franc: al Monte di S: Miniato di Firenze]

Vocabolario degli Accademici della Crusca

compendiato

Tomo II

O-Z

[Dalla Libreria di S. Franc: al Monte di S: Miniato di Firenze]

Vocabolario Greco-Italiano per uso dei ginnasj

dal Vocabolario Greco-Tedesco del prof. dott. Carlo Schenkl

Traduzione di Francesco Ambrosoli

Edizione Septima

Vienna, presso il figlio di Carlo Gerold, Tipogr. Edit.

Torino, Firenze, Roma, Libreria Loescher, 1881

Sulla carta di guardia: *Luigi Pirandello – Fausto Pirandello*

Sulla prima carta timbro ad inchiostro blu: *Luigi Pirandello*; sono presenti diverse annotazioni a matita.

Sull'ultima carta annotazioni a matita.

Vocabolario Greco-Italiano per uso dei ginnasj

dal Vocabolario Greco-Tedesco del prof. dott. Carlo Schenkl

Traduzione di Francesco Ambrosoli

Edizione Undecima

Vienna, presso il figlio di Carlo Gerold, Tipogr. Edit.

Torino, Firenze, Roma, Libreria Loescher,

Palermo, Libreria L. Pedone-Lauriel di Carlo Clausen, 1890

Sulla carta di guardia : schizzo a matita e ad inchiostro nero.

Su varie carte firma di Gaetano Lauricella.

Sull'ultima carta schizzo ad inchiostro nero.

Vocabolario Latino/Italiano Italiano/Latino

Volume mutilo *I salmi tradotti dall'Ebraico*

Volume mutilo

Voigt Giorgio,

Il Risorgimento dell'Antichità classica ovvero il primo secolo dell'Umanismo

Traduzione di D. Valbusa

Volume Primo

Firenze, G. C. Sansoni, 1888

Voigt Giorgio,

Il Risorgimento dell'Antichità classica ovvero il primo secolo dell'Umanismo

Traduzione di D. Valbusa

Volume Secondo

Firenze, G.C. Sansoni, 1890

Vollmer Alois Joseph,

Dichtungen des Deutschen Mittelalters

Der Nibelunge Nôt und die Klage

Lipsia, G.J. Göschen'sche Verlagshandlung, 1843

Vollmöller Karl,

Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie

Fascicolo III

IV Volume

Erlangen, Junge & Sohn, 1899

Völmoller Karl,
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie
Fascicolo Primo
Erlangen, Fr. Junge, 1901

Völmoller Karl,
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie
Fascicolo Terzo
Erlangen, Fr. Junge, 1901

Völmoller Karl,
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie
Fascicolo Quarto
Erlangen, Fr. Junge, 1901

Vollmöller Karl,
Über Plan und Einrichtung des Romanischen Jahresberichtes
Fascicolo Secondo
Erlangen, Verlag von Fr. Junge, 1902
Volume con dedica

Vollmöller Karl,
Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie
Fascicolo Secondo
Erlangen, Junge & Sohn, 1902

Vollständiges Griechisch-Deutschen Wörterbuch über die Gedichte des Homeros und der Homeriden
a cura di G. Ch. Crusius
Lipsia, Hahnsche Verlags- Buchhandlung, 1849
Sulla prima carta manoscritto: *Ex Libris O. Hegeviri*

Volpicelli Luigi,
Commento all'Innominato
Roma, De Alberti, 1928

Vossler Carlo,
Letteratura italiana contemporanea
/Dal Romanticismo al futurismo
/Traduzione dal tedesco di Tomaso Gnoli.
Napoli, Riccardo Ricciardi editore, 1916

Vries Louis de,
1901-1926
Amsterdam, De Spieghel, 1936
Volume con dedica

Ville de Mirmont [La], Henri de
Etudes sur l'ancienne poésie latine
Parigi, Albert Fontemoing éditeur, 1903

W

Walker John,
Dictionary
Belfast, Printed by Simms and M. Intyre, 1828

Weber Friedrich Wilhelm,
Dreizehnlinden
Baderborn, Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh, 1913

Weidlich Carlo,
Ritratto di Ferdinando Martini
(1841-1928)
Palermo, Casa Editrice Domino, 1934

Weidlich Emilio,
Musa germanica /Saggio di versioni e imitazioni poetiche dal tedesco
[Palermo], Anonima Libreria Italiana. Filiale di Palermo, s.d.

Wilde Oscar,
Il fantasma di Canterville e il delitto di Lord Savile
Prima versione italiana di G. Vannicola
con disegni di G. Mazzoni
Genova, A. F. Formiggini Editore, 1914
Firma di Stefano Landi.

Wilder Victor,
Beethoven
/ Sa vie et son œuvre.
/D'après les documents authentiques et les travaux les plus récents.
Tome Premier
Paris, Eugene Fasquelle Éditeur, 1927

Wilder Victor,
Beethoven/ Sa vie et son œuvre/D'après les documents authentiques et les travaux les plus récents.
Tome Deuxième.
Paris, Eugene Fasquelle Éditeur, 1927

Winkelmann Edoardo,
Storia degli anglosassoni
/prima versione italiana di A. Courth
/con illustrazioni
Milano, Dott. Leonardo Vallardi, Edit. 1888

Wirth Zdeněk,
Prague en Images. Cinq siècles d'histoire
Praga, Jan Štenc, 1933

Z

Zanella Giacomo,
Storia della Letteratura italiana dalla metà del Settecento ai giorni nostri
Milano, Casa Editrice Francesco Vallardi, 1880

Zannoni Giovanni,
I precursori di Merlin Cocai
Studi e Ricerche.
Città di Castello, S. Lapi Tipografo editore, 1888

Zedda Francesco,
Inni armati
Cagliari, Edizioni Sud Est, s.d.

Zena Remigio,
Olympia.
Volteggi. Salti mortali. Ariette e varietà
Milano, Libreria Editrice Lombarda, s.d.

Zola Emile,
Paris
Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1898

Zweig Stefan,
Erasmus da Rotterdam
Milano, Mondadori, 1935

Zweig Stefan,
Castellio gegen Calvin oder ein Gewissen gegen die Gewalt
Vienna, Lipsia, Zurigo, Herbert Reichner Verlag, 1936.

Zweig Stefan,
Die Kette
Vienna, Herbert Reichner Verlag, 1936

Zweig Stefan,
Kaleidoskop
Vienna, Herbert Reichner Verlag, 1936

Zucca Giuseppe,
Io
Poeti italiani del XX secolo
Roma, A.F. Formiggini, 1919
Volume con dedica

Zuccoli Luciano,
La morte d'Orfeo
Firenze, "Il Marzocco", 1898

Zuccoli Luciano,
Il designato
Nuova edizione riveduta dall'autore.
Milano, Fratelli Treves, Editori, 1910

Zuccoli Luciano,
I lussuriosi
Romanzo
Milano, Fratelli Treves, 1911

Zuccoli Luciano,
L'amore non c'è più
Baruffa
Romanzi
Roma, Tiber Arti Grafiche, 1916

Zuccoli Luciano,
La Volpe di Sparta
Romanzo
Milano Fratelli Treves Editori, 1916

Zuccoli Luciano,
Roberta
Milano, Fratelli Treves Editori, 1917

Zuccoli Luciano,
[Raccolta di novelle]
Volume mutilo