



76

Repertorio n. 21310

foccolari 1437

ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

Repubblica Italiana

L'anno millenovecentosettantanove (1979)

il giorno

ventisei (26)

del mese di

luglio

in Roma e nel mio studio Notarile sito in via Arenula numero 16.

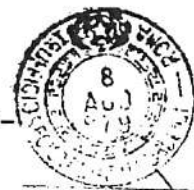
Avanti di me Dottor Marcello Cavicchioni Notaio, residente in Roma ed iscritto nel ruolo del Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia, senza l'assistenza dei testimoni per espressa e concorde rinuncia fattavi stante il mio assenso dagli infrascritti Comparenti.

SONO COMPARI I SIGNORI

Professor Umberto Bosco nato a Catanzaro il due (2) ottobre millenovecento (1900) e domiciliato in Roma in Piazzale Don Minzoni n.9

Professor Silvio Pasquazi nato a Roma il quattordici (14) gennaio millenovecentodiciannove (1919) ed ivi residente alla via Vittorio Putti n.8

I Comparenti di identità personale a me certa, con il presente atto stipulano e convengono quanto appresso:



UFFICIO REGISTRO ATTI PUBBLICI	
Estate L. 60.000	Eseguita registrazione
lire <i>seventamila</i>	N. <i>70140</i> Mod. 71 M
	Serie <i>A</i> Vol. <i>807</i>
add. <i>8 AGO 1979</i>	IL CAPO UFFICIO
IL CAGNIERE	

RICEVUTA N° 20541

ARCHIVIO NOTARILE DI ROMA



11235

I°

Fra i Comparenti è costituito un Istituto con la denominazione: "Istituto di Studi Pirandelliani e sul teatro contemporaneo".

L'Istituto ha sede in Roma, attualmente, nei locali demaniali di via Bosio ¹⁴/un tempo studio di Luigi Pirandello.

II°

L'Istituto è retto dallo Statuto che, previa lettura da me Notaio, loro datane, approvato dai Comparenti, si allega al presente atto di lettera "A", onde formarne parte integrante.

III°

L'Istituto ha lo scopo di promuovere ricerche e studi sulla vita e sull'opera di Luigi Pirandello e sul teatro contemporaneo e di svolgere attività idonee per la diffusione e la conoscenza dell'opera di Pirandello e di altri autori del teatro contemporaneo.

IV°

Il patrimonio è costituito:

- a) da eventuali contributi di Enti pubblici e privati;
- b) da eventuali donazioni od elargizioni.

L'esercizio finanziario si chiude al 31 dicembre di

*Amato Loris
Pisani Pasquale
Pirandello Luigi*



11235 77

ogni anno.

v°

L'Istituto è retto da un Consiglio Direttivo composto da dodici membri; tra i quali il Consiglio nomina il Presidente, il Vice Presidente e il Direttore

A far parte del Consiglio Direttivo verranno chiamati 4 italianisti, 2 studiosi di storia del teatro, un rappresentante della famiglia Pirandello, 2 attori scelti preferibilmente fra specialisti nelle rappresentazioni pirandelliane, dal Presidente della R.A.I., dal Direttore generale dell'Ufficio Centrale Beni Librari e Istituti Culturali del Ministero Beni Culturali ed Ambientali; dal Direttore generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

A far parte del primo Consiglio Direttivo vengono nominati i Signori

Professor Umberto Bosco Presidente

Professor Silvio Pasquazi Vice Presidente

Antonio Alfredo Barbina Direttore

Gaetano Mariani

Mario Petrucciani

Sandro D'Amico

Andrea Pirandello

Romolo Valli

Onore	8000
Carta e aff.	5000
Rapporto	1000
Accessi	—
Cassa No.	2000
Cassa A.	1000
Cassa B.	1000
Cassa C.	—
Cassa D.	4000

[Handwritten signature]

4

600/1535

_____ Marta Abba _____

_____ Paolo Grassi _____

_____ Francesco Sisinni _____

_____ Italo Borzi _____

Il primo Consiglio Direttivo come sopra durerà in carica un quinquennio.

Eventuali sostituzioni di altri componenti il Consiglio Direttivo, per dimissioni o altre cause, verranno effettuate su delibera del Consiglio stesso. Il Consiglio Direttivo nomina un Segretario¹ che curerà la gestione del patrimonio dell'Istituto, in conformità delle disposizioni che gli sono impartite dal Presidente. In particolare provvede alla tenuta della contabilità, prepara i bilanci e i conti, tiene aggiornato un inventario dei beni di proprietà dell'Istituto o ad esso affidati, provvede a tutte le altre pratiche amministrative.

_____ VI° _____

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto di tre membri di cui due vengono nominati dal Ministero Beni Culturali ed Ambientali Ufficio Centrale Beni Librari e Istituti Culturali, il terzo dal Consiglio Direttivo.

_____ VII° _____

Il Direttore verrà scelto fra gli Italianisti e gli studiosi di storia del teatro e verrà nominato dal Consiglio Direttivo.

VIII°

Il Presidente del Consiglio Direttivo, viene autorizzato a compiere tutte le pratiche occorrenti per ottenere l'eventuale riconoscimento giuridico dell'Istituto presso le Competenti Autorità con ogni occorrente potere ivi compresi quelli di apportare le modifiche al presente atto costitutivo e all'allegato Statuto che ai fini del riconoscimento della personalità giuridica venissero richieste.

Il Presidente potrà delegare al Vice Presidente qualsiasi facoltà e poteri con semplice procura notarile. Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o di impedimento.

IX°

Le spese del presente atto e conseguenti sono a carico dei Comparenti.

Del presente atto scritto da persona di mia fiducia a macchina con nastro indelebile ai sensi delle vigenti norme

*ed in parte a mano de persona
a me Giulio e de me Nota*

in cinque pagine intere e porzione della sesta di due fogli bollati, ho dato lettura ai Comparenti,

6
C. U. 11035

i quali con me lo firmano a forma di legge, dopo
che ¹¹da me interpellati lo hanno approvato dichiaran-
dolo pienamente conforme alla loro volontà.

(1) Addele : ante fuori del proprio seno

(2) Addele : n. 15

(3) Lippi : de

Lette alle parti con appunto de justice
un fu

Alberto de

Silvio Pasquas

Attestato la decisione





Allegato A
14035

5

811

STATUTO

Art. 1

"L'Istituto di Studi Pirandelliani e sul teatro contemporaneo" si propone di promuovere ricerche e studi sulla vita e sull'opera di Luigi Pirandello e sul teatro contemporaneo e di svolgere ogni altra attività idonea per la conoscenza e la diffusione dell'opera di Pirandello e di altri autori del teatro contemporaneo.

Art. 2

L'Istituto ha sede in Roma, attualmente nei locali demaniali di via Bosio n.15, un tempo studio di Luigi Pirandello.

Art. 3

La durata dell'Istituto è a tempo indeterminato.

Art. 4

Organi dell'Istituto sono:

Presidente

Vice Presidente

Direttore

Consiglio Direttivo

Collegio dei Revisori

Segretario

Il Presidente, il Vice Presidente, e il Direttore

sono nominati nel seno stesso del Consiglio Diretti-

12

11235

vo, composto di dodici membri: 4 studiosi di letteratura italiana; 2 studiosi di storia del teatro; 1 rappresentante della famiglia Pirandello; 2 attori, scelti preferibilmente fra specialisti nelle rappresentazioni pirandelliane; Presidente della R.A.I.; — Direttore generale dell'Ufficio Centrale Beni Librari e Istituti Culturali del Ministero Beni Culturali ed Ambientali; Direttore generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Art. 5

Un Segretario con funzioni amministrative viene nominato dal Consiglio Direttivo: avrà il compito di curare la gestione del patrimonio dell'Istituto, in conformità delle disposizioni che gli sono impartite dal Presidente; provvederà in particolare alla tenuta della contabilità, alla preparazione dei bilanci e dei conti, all'aggiornamento dell'inventario dei beni di proprietà dell'Istituto o di quelli ad esso affidati.

I pagamenti si effettueranno mediante mandati firmati dal Presidente o dal Vice Presidente.

Art. 6

Il patrimonio dell'Istituto è costituito:

- a) da eventuali contributi di Enti pubblici e privati;

*Albergo San
Silvio Pasquari
Pirandello-Lavichioni*

b) da eventuali donazioni o elargizioni.

L'esercizio finanziario si chiude al 31 dicembre di ogni anno.

Art. 7

Il Presidente è autorizzato alla riscossione di contributi o di altre somme destinate comunque allo Istituto. Tutte le entrate dovranno essere depositate a interesse presso uno o più Istituti di credito designati dal Presidente.

Art. 8

Il Collegio dei Revisori dei Conti è composto da tre membri, di cui 2 nominati dall'Ufficio Centrale dei Beni Librari e Istituti Culturali del Ministero Beni Culturali e un terzo nominato dal Consiglio Direttivo dell'Istituto.

Art. 9

Il Presidente ha la rappresentanza legale dello Istituto. Potrà delegare al Vice Presidente qualsiasi facoltà e poteri con semplice procura notarile. Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di assenza o di impedimento.

Art. 10

Il Consiglio Direttivo viene convocato dal Presidente almeno una volta l'anno. Le adunanze sono valide



12 11035
in prima convocazione quando vi intervengono almeno
la metà dei componenti il Consiglio; in seconda
convocazione sono valide qualunque sia il numero
dei membri del Consiglio intervenuti.

Art. 11

Il Consiglio Direttivo delibera sul bilancio preven-
tivo e ⁽¹⁾ sul conto consuntivo; discute le linee ge-
nerali del programma da svolgere; procede alla no-
mina di nuovi membri del Consiglio a seguito di
dimissioni, o di decessi; delibera su proposte del
Presidente.

Art. 12

In caso di urgenza il Presidente, di propria inizia-
tiva o su proposta di uno o più colleghi del Consi-
glio, può autorizzare iniziative o manifestazioni
culturali.

Art. 13

In caso di scioglimento dell'Istituto il Consiglio
Direttivo, deciderà per la devoluzione degli even-
tuali beni di proprietà dell'Istituto medesimo.

(1) legge sul
la legge del 26 luglio 1979
Rum. ed. 1979
Minter Doc
Silvio Pasqua



cin 1135

13 82

Marc'Antonio



ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE
ROMA

Rich. n° 20541 del 16-10-2017.

ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE DI ROMA
BOLLO VIRTUALE
(autorizzazione n. 053059/09
ai sensi art. 15 DPR 642/1972)
Euro quarantotto/00



MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

ARCHIVIO NOTARILE DISTRETTUALE
di ROMA

La presente fotocopia, che consta di n. 12 (dodici) facciate,
compresa la presente, è conforme all'originale documento ed al
relativo inserto sub A) STATUTO fotografato su microfilm di
seconda generazione.

Si rilascia in bollo assolto in modo virtuale giusta
autorizzazione n. 053059/09 ai sensi del D.P.R. n. 642/1972.-

Roma, li 20 OTT. 2017

PER IL SOVRINTENDENTE
IL CONSERVATORE

Dot.ssa Roberta Farinoni

Roberta Farinoni

