

FRANCA ANGELINI



Allieva di Natalino Sapegno, Professore Emerito dell'Università “La Sapienza” di Roma, Franca Angelini (1930-2014) ha ricoperto la carica di Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani di Roma dal 2009 al 2014.

Dal 1970 al 1980 è stata Professore associato presso l'«Università degli Studi di Siena»; dal 1980 al 2005 Professore Ordinario di *Letteratura teatrale italiana*, Università «La Sapienza» Roma.

È stata membro del Comitato scientifico della «Fondazione Natalino Sapegno», membro del Comitato scientifico dell'Istituto di Studi Pirandelliani e della rivista *Ariel* (Bulzoni editore), che rifondò e diresse negli anni della sua Presidenza.

Massima studiosa di Goldoni, Pirandello, Pasolini; tra le sue pubblicazioni in volume ricordiamo:

Il teatro di Genet: dagli specchi ai paraventi, Palermo, Palumbo, 1975.

Il teatro del Novecento da Pirandello a Fo, Roma-Bari, Laterza, 1976.

Daniello Bartoli e i prosatori barocchi, Roma-Bari, Laterza, 1982 (insieme ad Alberto Asor Rosa).

Serafino e la tigre. Pirandello tra scrittura teatro e cinema, Venezia, Marsilio, 1990.

Vita di Goldoni, Roma-Bari, Laterza, 1993.

Il teatro barocco, Roma-Bari, Laterza, 1993.

Cultura, narrativa e teatro nell'età del Positivismo, Roma-Bari, Laterza, 1996 (insieme a Carlo A. Madrignani).

Il punto su Pirandello, Roma-Bari, Laterza, 1997.

Il puro e l'impuro, Roma, Bulzoni, 1998.

Pietro Metastasio, Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1999 (insieme a Daniele Del Giudice).

Pasolini e lo spettacolo, Roma, Bulzoni, 2000.

Rasoi. Teatri napoletani, Roma, Bulzoni, 2003.

Il Teatro del Novecento da Pirandello a Fo, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Teatro e spettacolo nel primo Novecento, Roma-Bari, Laterza (Premio Silvio d'Amico), 2004.

Petrolini e le peripezie della macchietta, Roma, Bulzoni, 2006.

In maschera voi siete, senza maschera al volto. Note su Goldoni, Roma, Bulzoni, 2012.

Luigi Pirandello, Roma, Istituto della Enciclopedia Treccani, 2012.