

## **ARIEL**

n. 5 – Anno III, gennaio-giugno 2013

### **SOMMARIO**

Beatrice Alfonzetti, *«Serafino e la tigre»: il Pirandello di Franca Angelini*

### **IMMAGINI E CRONACHE: BERTOLT BRECHT**

Stefano Geraci, *Opere ed omissioni. Brecht e il teatro in Italia*

Elio Testoni, *Brecht: Squarzina, Strehler*

Ubaldo Soddu, *L'uomo del futuro: ragionando su Un uomo è un uomo di Bertolt Brecht*

Francesco Fiorentino, *I media nel teatro epico di Brecht*

Giacomo Daniele Fragapane, *Brecht, la fotografia e la guerra (una teoria negativa)*

Valeria Merola, *Intervista a Claudio Longhi*

### **SCRIVERE TEATRO OGGI**

Ubaldo Soddu, *Le carte di una vita. Misteri in quindici scene*

Ugo Piscopo, *Gramsci, chi? Dramma dell'assenza in cinque quadri*

*Il padiglione delle meraviglie*, da Ettore Petrolini. Drammaturgia di Elio Pecora e Massimo Verdestro; regia di Massimo Verdestro