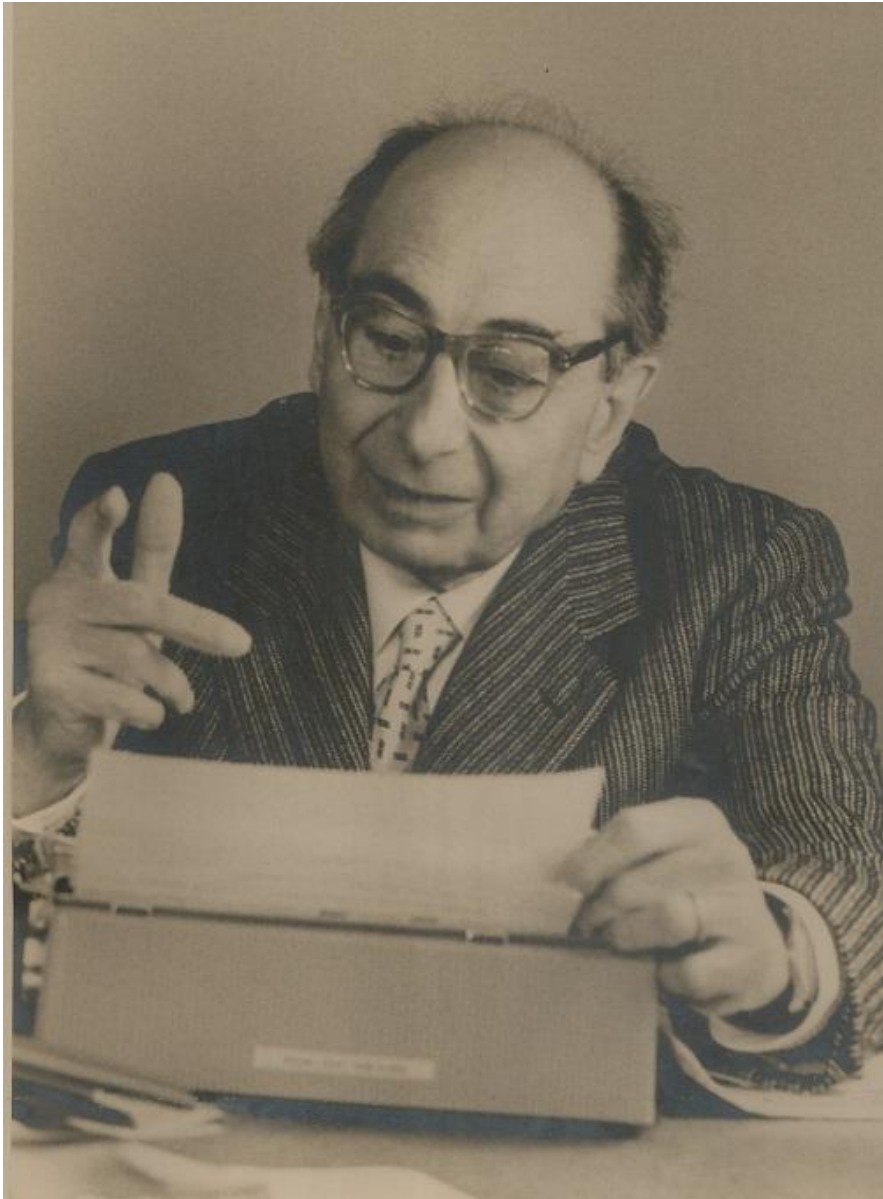


FONDO LIBRARIO
STEFANO PIRANDELLO



A cura di Dina Saponaro e Lucia Torsello

FONDO LIBRARIO
STEFANO PIRANDELLO

Quello che segue è un elenco dei volumi appartenuti a Stefano Pirandello donati all'Istituto dagli Eredi di Andrea Pirandello nell'ottobre 2016.

A causa del cattivo stato di conservazione, è esclusa la consultazione e/o la riproduzione digitale dei volumi.

A

- Algarotti Francesco, *Viaggi di Russia*, a cura di Pietro Paolo Trompeo, Torino, Einaudi, 1942
- Alfieri Vittorio, *Commedie*, Milano, Pietro Agnelli, 1809
- Alfieri Vittorio, *Tragedie Scelte*, Milano, Ed. Bietti, 1945
- Alfieri Vittorio, *Della Tirannide*, Milano, Rizzoli, 1949
- Alighieri Dante, *La vita nuova e Il Canzoniere*, commentati da G. B. Giuliani, Firenze, Barbera, 1910
- Alvaro Corrado, *Il Novellino*, Milano, Garzanti, 1940
- Antologia Quintiliana*, a cura di Antonietta Dosi, Società Editrice Dante Alighieri, 1968
- Apuleio, *L'asino d'oro*, traduzione di Felice Martini, 2 voll., Roma, Formiggini, 1924
- Aretino Pietro, *Teatro*, Introduzione di Nunzio Maccarrone, 2 voll., Lanciano, Carabba
- Ariosto Ludovico, *Le Commedie*, a cura di Michele Catalano, 2 voll., Bologna, Zanichelli, 1940

B

- Balbo Cesare, *Vita di Dante Alighieri*, Torino, UTET, 1857
- Bandello Matteo, *Novelle*, Firenze, Borghi & C., 1833
- Baretti Giuseppe, *La frusta letteraria*, a cura di Luigi Piccioni, Bari, Laterza, 1932
- Bartoli Daniello [Padre], *Dell'istoria della compagnia di Gesù, La Cina*, Libro I, Ancona, G. Aurelj 1843
- Bartoli Daniello [Padre], *La Cina*, Libro II, Ancona, G. Aurelj, 1843
- Bartoli Daniello [Padre], *La Cina*, Libro III, Ancona, G. Aurelj, 1843
- Bartoli Daniello [Padre], *La Cina*, Libro IV, Ancona, G. Aurelj, 1843
- Belli Giuseppe Gioachino, *Sonetti Romaneschi*, tavole illustrate di B. Pinelli, Roma, Supergrafica Lolli, 1930
- Bianchi Enrico, *Retorica e Metrica Italiana*, Firenze, Le Monnier, 1950
- Bignone Ettore, *Teocrito studio critico*, Bari, Laterza, 1934
- Borsi Giosuè, *Colloqui*, Torino, Libreria Editrice Internazionale, 1916
- Buonarroti Michelangelo, *Liriche*, con prefazione di G. L. Passerini, Venezia, Rosen [sd]

C

- Catullo Cajo Valerio, *Le Poesie di Catullo Veronese*, traduzione di Enzo Cetrangolo, Venezia, Neri Pozza, 1946
- Catullo Cajo Valerio, *Poesie*, traduzione di Enzo Cetrangolo, prefazione di Ambrogio Donini, Milano, Universale Economica, 1950
- Campanella Tommaso, *Le Poesie*, a cura di Giovanni Papini, Lanciano, Carabba, 1913
- Campanella Tommaso, *Poesie*, a cura di Giovanni Gentile, Bari, Laterza & figli, 1915
- Carducci Giosuè, *Giambi ed Epodi*, con note di A. Albertazzi, Bologna, Zanichelli, 1921
- Carducci Giosuè, *Rime e Ritmi*, con note di A. Saletti, Bologna, Zanichelli, 1921
- Carducci Giosuè, *Levia Gravia*, con note di A. Saletti, Bologna, Zanichelli, 1921
- Cellini Benvenuto, *Vita*, a cura di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli, 1954
- Cicerone Marco Tullio, *Due accuse d'omicidio*, versione di Camillo Giussani, Milano, Rizzoli, 1951
- Cicerone Marco Tullio, *Le quattro arringhe contro Catilina*, traduzione e note di Adamo Degli Occhi, Milano, Rizzoli, 1952
- Cicerone Marco Tullio, *La vecchiezza e l'amicizia*, traduzione di Carlo Saggio, Milano, Rizzoli, 1958
- Cicerone Marco Tullio, *Due scandali politici*, traduzione di Camillo Giussani, Milano, Rizzoli, 1954
- Cicerone Marco Tullio, *I Doveri*, traduzione di Anna Resta Barrile, Milano, Rizzoli, 1958
- Compagni Dino, *La Cronica, le Rime e l'Intelligenza*, a cura di Raffaello Piccoli, Lanciano, Carabba, 1940
- Conrad Joseph, *Nostromo*, traduzione dall'inglese di Gastone Rossi, Milano, Sonzogno, 1930
- Cronisti del Trecento*, a cura di Roberto Palmarocchi, Milano, Rizzoli, 1935

D

- d'Annunzio Gabriele, *Poesie*, Milano, Treves, 1896
- d'Annunzio Gabriele, *Alcyone*, Milano, Mondadori, 1903
- d'Annunzio Gabriele, *La figlia di Iorio*, Milano, Treves, 1923
- d'Annunzio Gabriele, *Poema Paradisiaco. Odi Navali*, Milano, Treves, 1925
- d'Annunzio Gabriele, *Il libro ascetico della Giovane Italia*, Milano, Olivetana, 1926
- Dante Petrarca Tasso Ariosto, Firenze, Borghi & Compagni, 1833
- D'Azeglio Massimo, *I miei ricordi*, Firenze, G. Barbèra, 1912
- D'Azeglio Massimo, *Ettore Fieramosca*, Lanciano, Carabba, 1914
- De Roberto Federico, *I Viceré*, 2 voll., Milano, Treves, 1935
- De Sanctis Francesco, *La giovinezza*, a cura di Dario Puccini, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Un viaggio Elettorale*, a cura di Ettore Tedesco, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a cura di Luigi Russo, *I Le origini*, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a cura di Luigi Russo, *II La Divina Commedia*, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a cura di Luigi Russo, *III Dal Petrarca al Boiardo*, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a cura di Luigi Russo, *IV Dall'Ariosto al Tasso*, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a cura di Luigi Russo, *V La nuova scienza La nuova letteratura*, Milano, Universale Economica, 1950

De Sanctis Francesco, *Mazzini e la scuola democratica*, a cura di Carlo Muscetta e Giorgio Candeloro, Torino, Einaudi, 1951

De Sanctis Francesco, *Saggio critico sul Petrarca*, a cura di Niccolò Gallo con introduzione di Natalino Sapegno, Torino, Einaudi, 1952

De Sanctis Francesco, *La scuola cattolico liberale e il romanticismo a Napoli*, a cura di Carlo Muscetta e Giorgio Candeloro, Torino, Einaudi, 1953

Dehmel Riccardo, *Poesie Scelte*, versione ritmica e saggio introduttivo su Riccardo Dehmel e la lirica simbolistica in Germania di Tomaso Gnoli, Lanciano, Carabba, 1914

Della Casa Giovanni, *Galateo*, a cura di Pietro Pancrazi, Firenze, Le Monnier, 1942

Dionigi D'Alicarnasso, *Le antichità romane*, volgarizzate da Abate M. Mastrofini, Tomo terzo, Milano, Sonzogno, 1824

Domino Ignazio, *Poesie 1942*, Firenze, All'insegna del libro, 1943

E

Erizzo Sebastiano, *Le sei giornate*, a cura di Giovanni Papini, Lanciano, Carabba, 1916

Eròda, *I Mimi*, Versione di Giovanni Setti, Roma, Formiggini, 1926

Erodoto, *Istorie*, a cura di Dino Alasia, Firenze, La Nuova Italia, 1946

Erodoto, *Le Istorie*, traduzione di e introduzione di Piero Sgroj, Vol. I, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1947

Erodoto, *Le Istorie*, traduzione di e introduzione di Piero Sgroj, Vol. II, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1948

Eschilo, *Le Coefore*, traduzione di Manara Valgimigli, Bari, Laterza, 1926

Eschilo, *Tragedie*, traduzione di Ettore Romagnoli, 2 voll., Bologna, Zanichelli, 1927

Eschilo, *Le Tragedie*, tradotte da Domenico Ricci, Vol. I, Lanciano, Carabba, 1930

Eschilo, *Le Tragedie*, tradotte da Domenico Ricci, Vol. II, Lanciano, Carabba, 1930

Eschilo, *Le Tragedie*, tradotte da Domenico Ricci, Vol. III, Lanciano, Carabba, 1931

Eschilo, *Le Tragedie*, tradotte da Domenico Ricci, Vol. IV, Lanciano, Carabba, 1931

Eschilo, *Le Tragedie*, a cura di Mario Untersteiner, 3 voll., Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1946

Esiodo, *I Poemi*, traduzione di Ettore Romagnoli, Bologna, Zanichelli, 1943

Euripide, *Ifigenia in Tauride*, versione in italiano di G. A. Cesareo, Milano, Mondadori, 1934

Euripide, *Ippolito*, *Ifigenia in Aulide*, *Ifigenia in Tauride*, *Medea*, traduzione di Pietro Amoroso, Napoli, 1940

Euripide, *Tragedie*, traduzione di Felice Bellotti, precede uno studio di Maurizio Croizet, Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1928

F

Favole esopiche, tradotte da Concetto Marchesi, Milano, Universale Economica, 1951

Fiumi Lionello e Matsuo Kuni, *Poeti giapponesi d'oggi*, Lanciano, Carabba, 1935

Fogazzaro Antonio, *Le poesie*, Milano, Baldini Castoldi, 1908

Foscolo Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, studio critico di Nunzio Vaccalluzzo, Catania, Galàtola, 1927

Foscolo Ugo, *Poesie e Prose*, a cura di Guido Rispoli, Firenze, Società Ed. Toscana, 1937

G

Galilei Galileo, *Scritti letterari*, a cura di Alberto Chiari, Firenze, Le Monnier, 1943

Giannone Pietro, *Vita scritta da lui medesimo*, a cura di Sergio Bertelli, Milano, Feltrinelli, 1960

Giovenale Decimo Giunio, *Le Satire*, versione di Giovanni Lattanzi, Milano, Garzanti, [1946]

Giusti Giuseppe, *Tutti gli scritti*, a cura di Ferdinando Martini, Firenze, Barbèra Ed., 1924

Gozzano Guido, *L'Altare del Passato*, Milano, Treves, 1918

Gozzano Guido, *Verso la cuna del mondo*, con prefazione di G. A. Borgese, Milano, Treves, 1925

Gozzi Gasparo, *Opere Scelte*, a cura di Enrico Falqui, Milano, Rizzoli, 1939

Gramsci Antonio, *Il Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1949

Gramsci Antonio, *Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo Stato moderno*, Torino, Einaudi, 1953

Gramsci Antonio, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 1954

Gramsci Antonio, *Letteratura e vita nazionale*, Torino, Einaudi, 1954

Gramsci Antonio, *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Torino, Einaudi, 1955

H

Hölderlin Friedrich, *Iperione*, Frammenti tradotti da Gina Martegiani, Lanciano, Carabba, 1938

I

Iacopone da Todi, *Pagine scelte da Domenico Giuliotti*, Milano, Treves, 1925

L

Leonardo da Vinci, *Frammenti letterari e filosofici*, trascelti da Edmondo Solmi, Firenze, Barbera, 1920

Leopardi Giacomo, *Il testamento letterario*, Roma, La Ronda, 1921

Leopardi Giacomo, *Prose*, a cura di Ettore Fabietti, Milano, Barion della Casa per Edizioni Popolari, 1937

Leopardi Giacomo, *Canti*, a cura di Leone Ginzburg, Bari, Laterza, 1938

Leopardi Giacomo, *Memorie*, a cura di Francesco Flora, Milano, Universale Economica, 1950

Lirica Italiana, a cura di Massimo Bontempelli, Milano, Bompiani, 1943

Lirici greci tradotti da Salvatore Quasimodo, con un saggio critico di Luciano Anceschi, Milano, Edizioni di Corrente, 1940

Lirici russi del secolo aureo, traduzione di Giovanni Gandolfi, Lanciano, Carabba, 1925

Longo sofista, *Gli amori pastorali*, a cura di Paolo Lecaldano, Milano, Rizzoli, 1950

Lucano Marco Anneo, *La Farsaglia*, versione di Luigi Bonfigli, 2 voll., Milano, Garzanti, 1946

Luciano di Samosata, *Timone-Icaromenippo. Dialoghi delle cortigiane*, versione di Emilio Bodrero, Roma, Formiggini, 1913

Lucrezio Caro, *Della natura delle cose*, traduzione di Alessandro Marchetti, Milano, Sonzogno, 1874

Lucrezio Caro, *Della natura delle cose*, traduzione di Alessandro Marchetti, Milano, A. Barion, [1931]

Lucrezio Caro, *Ho vegliato le notti serene*, traduzione di Enzio Cetrangolo, Firenze, Sansoni, 1950

M

Machiavelli Niccolò, *Il Principe. Dell'arte della guerra. Scritti politici*, prefazione di Francesco Costèro, Milano, Sonzogno

Machiavelli Niccolò, *Commedie e Belfagor*, a cura di Luigi Russo, Firenze, Sansoni

Machiavelli Niccolò, *Tutte le Opere*, a cura di Francesco Flora e Carlo Cordié, Vol. I, Milano, Mondadori, 1949

Machiavelli Niccolò, *Tutte le Opere*, a cura di Francesco Flora e Carlo Cordié, Vol. II, Milano, Mondadori, 1950

Manzoni Alessandro, *Opere complete*, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo, Napoli, R. Rossi, 1857

Manzoni Alessandro, *I promessi sposi*, a cura di Giuseppe Rigutini, Enrico Mestica, Giovanni Mestica, Firenze, G. Barbèra, 1894

Manzoni Alessandro, *Sentir messa*, introduzione e appendici critiche di Domenico Bulferetti, Milano, Bottega di Poesia, 1923

Manzoni Alessandro, *Adelchi*, a cura di Luigi Russo, Firenze, Sansoni, 1938

Manzoni Alessandro, *Adelchi*, a cura di Marcello Campodònico, Milano, Signorelli, 1940

Manzoni Alessandro, *Storia della colonna infame*, a cura di Giancarlo Vigorelli, Milano, Bompiani, 1942

Marco Aurelio, *Ricordi*, prefazione di Gerolamo Picchioni, Milano, Bietti, 1933

Marchesi Concetto, *Storia della letteratura Latina*, Vol. II, Milano, Principato, 1940

Medici Lorenzo De', *Scritti Spirituali*, a cura di Gigi Cavalli, Milano, Rizzoli, 1958

Medici Lorenzo De', *Scritti Giocosi*, a cura di Gigi Cavalli, Milano, Rizzoli, 1958

Metastasio Pietro, *Drammi scelti*, con uno studio di Paolo Emiliani Giudici, Milano, Istituto Editoriale Italiano, [1920]

Misasi Nicola, *Giosafatte Tallarico*, a cura di Francesco Spezzano, Milano, Universale Economica, 1950

N

Nievo Ippolito, *Le confessioni di un ottuagenario*, a cura di Dino Mantovani, 3 voll., Milano, Treves, 1908

Nievo Ippolito, *Angelo di bontà*, Milano, Treves, 1913

Novellino (Augusto Novelli), *Firenze presa sul serio*, Firenze, L'Elzeviriana, [1900]

O

Omero, *L'Iliade*, traduzione di Vincenzo Monti, introduzione, commento e appendice a cura di Giuseppe Raniolo, Milano, Mondadori, [1952]

Orazio Flacco Quinto, *Satire ed Epistole*, a cura di Gaetano Gigli, Napoli, Luigi Loffredo Ed., 1938

Orazio Flacco Quinto, *Le satire*, tradotte con coscienza e serietà da Mosca, Milano, Rizzoli, 1939

Ovidio Nasone Publio, *L'arte d'amare*, traduzione di Ettore Barelli, Milano, Rizzoli, 1958

P

Pancrazi Pietro, *L'Esopo Moderno*, Milano, Treves, 1931

Prose di Enrico Panzacchi, scelte da Giuseppe Lipparini, Bologna, Zanichelli, 1913

Parini Giuseppe, *Versi e Prose*, con un discorso di Giuseppe Giusti intorno alla vita e alle opere di lui, Napoli, Rondinella, 1855

Pascoli Giovanni, *Primi Poemetti*, Bologna, Zanichelli, 1907

Pascoli Giovanni, *Poemi del risorgimento*, raccolte e riordinate da Maria Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1913

Pascoli Giovanni, *Traduzioni e riduzioni*, raccolte e riordinate da Maria Pascoli, Bologna, Zanichelli, 1913

Pellico Silvio, *Le mie prigioni*, Milano, Barion, 1933

Petrarca Francesco, *Le Rime*, a cura di Nicola Zingarelli, Firenze, Sansoni, 1926

Petrarca Francesco, *Le Rime*, con uno studio di Adolfo Bartoli, Milano, Istituto Editoriale Italiano, [s.d.]

Petrarca Francesco, *Il mio segreto*, a cura di Enrico Carrara, Firenze, Sansoni, 1943

Petronio, *Satyricon*, traduzione di Ugo Dèttore, Milano, Rizzoli, 1953

Phaedri Augusti Liberti et Avieni Fabulae Cum Adnotationibus Davidis Hoogstratani accedunt Fabulae Graecae Latinis respondententes, et Homeri Batrachomyomachia in usum Scholarum seminarii patavini, Patavii, MDCCXXVI ex Typographiae Seminarii Apud Joannem Manfrè

Plauto Tito Maccio, *Commedie*, Tradotte novamente in versi italiani da Arnaldo Alterocca, 2 voll., Milano, Istituto Editoriale Italiano

Plauto Tito Maccio, *La commedia del fantasma. Il soldato smargiasso*, versione di Umberto Moricca, Roma, Formiggini, 1933

«Poesia», Quaderno VIII, Milano, Mondadori, 1947

Poggioli Renato, *La Violetta Notturna. Antologia di Poeti russi del Novecento*, Lanciano, Carabba, 1944

Poliziano Angelo, *Poesie Italiane*, a cura di Gustavo Rodolfo Ceriello, Milano, Rizzoli, 1952

Porena Manfredi, *Dello stile. Dialogo*, Torino, Bocca, 1907

Prati Giovanni, *Edmenegarda, Memorie e Lacrime*, prefazione di A. Castaldo, Roma, Oreste Garroni, 1913

Prospetto del Parnaso Italiano, 3 voll., Firenze, Pasquale Pagni, 1828

Q

de Quevedo Francesco, *Vita del Pitocco*, prima versione italiana di Alfredo Giannini, Roma, Formiggini, 1924

R

Ranieri Antonio, *Sette anni di sodalizio con G. Leopardi*, Napoli, R. Ricciardi, 1920

Rapisardi Mario, *Lucifero. Poema*, Sesto San Giovanni, Casa Ed. Madella, 1915

Renan Ernest, *Gli Apostoli*, traduzione di E. Torelli-Viollier, Milano, Ed. Athena, 1929

Renan Ernest, *Marc'Aurelio o la fine del mondo antico*, prefazione e traduzione di Enrico Galluppi, Roma, Astrolabio, 1946

Rovani Giuseppe, *Cento anni*, Milano, Rechiedei, 1869

S

Sallustio Crispo Gaio, *La Congiura di Catilina*, recata in italiano da Vincenzo D'Addozio, Firenze, Sansoni, 1907

Sallustio Crispo Gaio, *La guerra di Giugurta*, recata in italiano col testo a fronte ed annotata da Vincenzo D'Addozio, Tomo I, Firenze, Sansoni, [s.d.]

Sallustio Crispo Gaio, *La guerra di Giugurta*, recata in italiano col testo a fronte ed annotata da Vincenzo D'Addozio, Tomo II, Firenze, Sansoni, [s.d.]

Sòfocle, *Edipo Re*, traduzione in versi italiani di Ettore Romagnoli, Bologna, Zanichelli, 1918

Sòfocle, *Le tragedie*, a cura di Giuseppina Lombardo Radice, Torino, Einaudi, 1956

Seneca Lucio Anneo, *Dialoghi*, traduzione di Augusta Mattioli, Milano, Rizzoli, 1958

Stoppani Antonio, *Il bel Paese*, prefazione di Ettore Fabietti, Milano, Barion, 1941

Straparola Giovan Francesco, *Le piacevoli notti*, a cura di Giuseppe Rua, 2 voll., Bari, Laterza & figli, 1927

T

Tacito Publio Cornelio, *Opere*, Milano-Messina, Giuseppe Principato, 1942

Tacito Publio Cornelio, *Gli annali*, volgarizzati da Bernardo Davanzati con le varianti e le postille del traduttore [a cura di Eugenio Camerini], Milano, Sonzogno, [1847]

Tasso Torquato, *Dialoghi scelti*, con gli argomenti del Cavaliere Alessandro Mortara, Milano, Sonzogno, 1878

Tasso Torquato, *Aminta*, prefazione di Giuseppe Lipparini, Milano, Signorelli, [s.d.]

Tassoni Alessandro, *Le più belle pagine scelte da Adolfo Albertazzi*, Milano, Treves, 1922

Tassoni Alessandro, *La secchia rapita*, a cura di Giorgio Rossi, Bari, Laterza, 1930

Teatro tragico italiano [Alfieri, Maffei, Monti, Manzoni, I. Pindemonte, G. Pindemonte, Varano, Foscolo, Granelli, Bettinelli, Pellico, Benedetti, Della Valle, Niccolini], Firenze, Tipografia Borghi e compagni, 1832

Tennyson Alfred, *In Memoriam*, versione interlineare dall'inglese con prefazione e note di Umberto Norsa, Lanciano, Carabba, 1933

Terenzio Afro Publio, *Le Commedie*, versione italiana di Umberto Limentani, 2 voll., Roma, Formiggini, 1924

Thomson George, *Eschilo e Atene*, traduzione di Laura Fuà, Torino, Einaudi, 1949

Tommaseo Niccolò, *Poesie*, Firenze, Le Monnier, 1872

Tommaseo Niccolò, *Canti Illirici*, a cura di Domenico Bulferetti, Milano, Libreria Editrice Milanese, 1912

V

Valgimigli Manara, *Saffo e altri lirici greci*, edizione a tiratura ridotta, Padova, Le Tre Venezie, 1944

- Verga Giovanni, *Novelle rusticane*, Roma, La Voce, [1920]
- Verga Giovanni, *Storia di una Capinera*, a cura di Lina e Vito Perroni, Milano, Mondadori, 1943
- Verri Alessandro, *Le notti romane*, [dalle stampe ed a spese di Vincenzo Poggioli], Torino, UTET, 1861
- Verri Pietro, *Scritti vari*, ordinati da Giulio Carcano e Vincenzo Salvagnoli, II voll., Firenze, Le Monnier, 1854
- Villari Luigi Antonio, *Memorie di Oliviero Olivieri*, Catania, Giannotta, 1900
- Virgilio Marone Publio, *Le Eneadi*, versione di Leopoldo Baldi, Firenze, G. Barbèra, 1900
- Virgilio Marone Publio, *Le Bucoliche*, a cura di Giuseppe Albini, Bologna, Zanichelli, 1943
- Virgilio Marone Publio, *Le Georgiche*, a cura di Giuseppe Albini, Bologna, Zanichelli, 1944
- Virgilio Marone Publio, *Eneide*, a cura di Giuseppe Albini, 2 voll., Bologna, Zanichelli, [1943/1945]
- Virgilio Marone Publio, *Le Georgiche*, a cura di G. Dall'Acqua, Libro I, Bologna, Ed. Poseidonia, 1959