

ARIEL

n. 4 – Anno II – luglio-dicembre 2012

SOMMARIO

ELSA MORANTE E LA SERATA A COLONO: INTRODUZIONE

Cesare Garboli, *Saggi di Elsa*

Stefano Malatesta, *Elsa, solo adesso riesco a capirti*

LA SERATA A COLONO: IN SCENA

Concetta D'Angeli, *Il dolore della colpa*

Claudia Micocci, *La serata a Colono ovvero Il mondo salvato da Antigone-Ninetta*

Laura Putti, *Carlo Cecchi. La prima volta dell'Edipo di Elsa Morante*

Giuseppina Manin, *Martone: così riscopro il mistero teatrale creato da Elsa Morante*

Nicola Piovani, *Le musiche*

Franca Angelini, *Una serata di luce e buio*

PER PIRANDELLO

Myriam Trevisan, *Il ricordo di Pirandello tra le carte di Paola Masino*

Flavia Matitti, *La pittura in Casa Pirandello. Un dialogo ininterrotto tra Luigi e Fausto*

Elio Proventi, *Alla ricerca d'un poeta sconosciuto (nel centenario di Fuori di chiave, 1912-2012)*

SCRIVERE TEATRO OGGI

Maria Sandias, *... e rosso era lo scialle*