

FONDO MARTA ABBA



1. SEZIONE CORRISPONDENZA

Corrispondenza ABBA/PIRANDELLO ¹

MARTA ABBA/LUIGI PIRANDELLO

Lettere

1931

[Milano, 21 settembre 1931]
Lettera manoscritta autografa.

1933

Venezia [9 maggio 1933]
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata all'Hotel Royal Danieli. Venezia

Trieste [19 maggio 1933]
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata al Savoia Excelsior Palace Hotel. Trieste

Trieste [25 maggio 1933]
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata al Savoia Excelsior Palace Hotel. Trieste

Roma [11 luglio 1933]
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata all'Excelsior. Roma
Sulla busta appunto manoscritto di Marta: “mentre sto girando il *Caso del Procuratore Haller* e dopo aver firmato il contratto con De Santis per la Compagnia Stabile del Teatro di San Remo”.

1934

15 gennaio XII
Lettera manoscritta autografa, con busta

Genova, 8 febbraio XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata all'Hotel Colombia. Genova

¹ I documenti sono stati pubblicati nel volume *L'attrice ideale: Marta Abba nella vita e nell'arte di Luigi Pirandello*, a cura di Dina Saponaro e Lucia Torsello, con un saggio di Annamaria Andreoli, Roma, De Luca Editori d'Arte, aprile 2019.

Milano, 23 febbraio XII
Lettera manoscritta autografa, con busta

Milano, 17 Marzo XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata alla *Compagnia Stabile San Remo MARTA ABBA. Collaborazione artistica di Luigi Pirandello*

Venezia, 22 marzo XII
Lettera manoscritta autografa.
Carta intestata all'Hotel Royal Danieli. Venezia
Insieme alla lettera è conservata una carta con l'appunto manoscritto di Marta: "Vi sono i leoni" lavoro di Stefano Landi".

Venezia, 26 marzo XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata all'Hotel Royal Danieli. Venezia
Allegato ritaglio articolo con recensione ad *Antitragica* opera di F. V. Nardelli e F. Sarazani

Torino, [3 aprile 1934]
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata al Palace Hotel Grand Hotel de Turin

Trieste, 2 maggio XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata al Grand Hotel & de la Ville. Trieste

Verona, 5 maggio XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata all'Albergo Touring. Verona

Como, 5 Giugno XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata a VILLA D'ESTE. CERNOBBIO LAGO DI COMO

Milano, 7 giugno XII
Lettera manoscritta autografa, con busta
Carta intestata alla *Compagnia Stabile San Remo MARTA ABBA. Collaborazione artistica di Luigi Pirandello*

Milano, 30 novembre XII
Lettera manoscritta autografa

MARTA ABBA / LUIGI PIRANDELLO
Telegrammi e cartoline

Salice Terme, 26 settembre 1929
Cartolina illustrata

Milano 8 ottobre 1929
Telegramma

Genova, 1° ottobre 1931
Telegramma

Roma 3 febbraio 1932
Telegramma

Genova 16 febbraio 1932
Telegramma

Roma 4 febbraio 1932
Telegramma

Londra, 26 aprile 1935
Cartolina illustrata

Milano, 3 marzo 1936
Telegramma

New York, 16 ottobre 1936
Telegramma

LUIGI PIRANDELLO / MARTA ABBA
Telegrammi e cartoline

Zurigo 20 novembre 1926
Telegramma

Roma 10 giugno 1929
Telegramma

Berlino 20 giugno 1929
Telegramma

Berlino 25 luglio 1929
Telegramma

Berlino 12 settembre 1929
Telegramma

Berlino 24 settembre 1929
Telegramma

Berlino 21 maggio 1930
Telegramma

Parigi 3 aprile 1931
Telegramma

Aix les Bains 10 maggio 1931
Cartolina illustrata

Parigi 7 agosto 1931
Telegramma

Parigi 18 agosto 1931
Telegramma

Curia 25 settembre 1931
Telegramma

Porto 28 settembre 1931
Telegramma

Parigi 1° marzo 1932
Telegramma

Parigi 28 gennaio 1933
Telegramma

Buenos Aires 21 settembre 1933
Telegramma

Parigi 29 settembre 1933
Telegramma

LUIGI PIRANDELLO / CELE ABBA
Lettere

Nettuno, martedì VII 1928
Lettera manoscritta autografa

s.d.

Lettera manoscritta autografa, con busta

Carta intestata alla *Compagnia Stabile San Remo MARTA ABBA. Collaborazione artistica di Luigi Pirandello*

[Sul verso: saluti dei genitori di Cele, di Paola Masino e di Massimo Bontempelli]

CELE ABBA / LUIGI PIRANDELLO

[Milano, 5 giugno 1936]

Lettera manoscritta autografa, con busta

Sulla busta appunto a matita di Marta: *Lettera di Cele al Maestro mentre io ero a Londra.*

CORRISPONDENZA VARIA CON I PIRANDELLO ²

STEFANO PIRANDELLO / MARTA ABBA

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Roma, 4 ottobre 1929
Lettera manoscritta, c. 1rv, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Castiglioncello, 24 agosto 1933
Lettera manoscritta, c. 1rv, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Castiglioncello, 12 settembre 1933
Lettera manoscritta, cc. 1rv-2rv, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Castiglioncello, 16 settembre 1933
Lettera manoscritta, cc. 1rv-2rv, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Roma, 23 ottobre 1935
Lettera manoscritta, cc. 1r-4r, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Roma, 25 ottobre 1935
Lettera manoscritta, cc. 1r-7r, con busta.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Roma, 27 dicembre 1936
Telegramma

Mittente: Marta Abba
Destinatario: Stefano Pirandello
senza data [marzo 1958]
Minuta manoscritta a matita, c. 1rv

² I documenti sono stati pubblicati nel saggio di Dina Saponaro e Lucia Torsello, *Luigi Pirandello, Padre e Maestro. Su alcune lettere inedite dell'Archivio Marta Abba*, «Ariel». Semestrale di drammaturgia dell'Istituto di studi pirandelliani, Anno II – n. 3 – gennaio/giugno 2020, Bulzoni, Roma, pp. 85-126.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Grottaferrata, 28 marzo 1958
Lettera manoscritta, cc. 1r-2r
Sulla c. 2v, scritta a matita blu: *Stefano*. Grafia di Marta Abba.

Mittente: Marta Abba
Destinatario: Stefano Pirandello
senza data [1958]
Minuta manoscritta, c. 1rv

Mittente: Marta Abba
Destinatario: Stefano Pirandello
20 agosto 1958
Copia lettera dattiloscritta con integrazioni manoscritte, c. 1r
Sulla c. 1r è presente appunto manoscritto di Marta Abba indirizzato all'avvocato De Dominicis.
Allegata copia lettera inviata dall'avvocato Enzo Scipioni ad Arnoldo Mondadori Editore, datata Roma, 8 agosto 1958.

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Grottaferrata, 25 agosto 1958
Lettera manoscritta, c. 1r, con busta.

Mittente: Marta Abba
Destinatario: Stefano Pirandello
9 settembre 1958
Copia lettera dattiloscritta con integrazioni manoscritte, c. 1r

FAUSTO PIRANDELLO / MARTA ABBA

Mittente: Fausto Pirandello
Destinatario: Marta Abba
Parigi, [18 settembre 1929]
Lettera manoscritta, c. 1r, con busta

Mittente: Fausto Pirandello
Destinatario: Pompeo e Cele Abba
Roma, 28 dicembre 1936
Lettera manoscritta, c. 1r.
La lettera è firmata anche da Pompilia D'Aprile, moglie di Fausto Pirandello.

STEFANO PIRANDELLO / LUIGI PIRANDELLO

Mittente: Stefano Pirandello
Destinatario: Luigi Pirandello
Roma 26 aprile 1930
Lettera manoscritta, cc. 1rv-3rv.

CORRISPONDENZA VARIA

Corrispondenza varia - Fascicolo Lettere familiari.

Corrispondenza varia - Fascicolo Lettere anni Quaranta-Sessanta.

Corrispondenza varia - Fascicolo Amministratori Eredi Pirandello.

Corrispondenza varia - Fascicolo Università di Princeton (USA) per la donazione delle lettere Pirandello/Abba e per la loro pubblicazione in volume a cura di Benito Ortolani (Meridiani, Mondadori).

2. SEZIONE DOCUMENTI VARI

DOCUMENTI VARI - FASCICOLO LUIGI PIRANDELLO

(*Angelo*, dattiloscritto con correzioni manoscritte, *Miradolo*, dattiloscritto; bozze *Diana e la Tuda*; copione *La Nuova Colonia*; rassegna stampa, opuscoli, ecc.). A causa del cattivo stato di conservazione, alcuni documenti sono esclusi dalla consultazione e/o dalla riproduzione digitale.

DOCUMENTI VARI - FASCICOLO COPIONI

(Anni Quaranta-Sessanta, principalmente in lingua inglese, francese, tedesca, svedese).

DOCUMENTI VARI - FASCICOLO RASSEGNA STAMPA

(Anni Quaranta-Settanta).

DOCUMENTI VARI - FASCICOLO PUBBLICAZIONI

(Marta Abba, *La mia vita di attrice*, 1936; *Almanacco Bompiani 1938*, dedicato a Luigi Pirandello).

3. SEZIONE FOTOGRAFICA

MARTA ABBA: ritratti, foto di scena, foto con Luigi Pirandello, con la sorella Cele, con i familiari, con attori, ecc.

CELE ABBA: ritratti, foto con Marta, foto di scena, ecc.

Molti ritratti fotografici sono stati pubblicati nel volume *L'attrice ideale: Marta Abba nella vita e nell'arte di Luigi Pirandello*, nonché sul sito internet dell'Istituto in apposite gallerie fotografiche all'interno dell'*Album Marta Abba* e dell'*Album Cele Abba*.

Elenco redatto da Dina Saponaro e Lucia Torsello